

Formulário de Análise de Gramática CUNHA Celso; CINTRA Lindley (1985)

Domínio	
Línguas neolatinas	
Classificação	
Gramática brasileira	
Período	
Séc. XX	
Autoria	
SOBRENOME, Nome	CUNHA, Celso CINTRA, Lindley
Data de nascimento	CUNHA: 1917/05/10 CINTRA: 1925/03/05
Data de falecimento	CUNHA: 1989/04/14 CINTRA: 1991/08/18
Nacionalidade	CUNHA: Brasil CINTRA: Portugal
Naturalidade	CUNHA: Teófilo Otoni, Minas Gerais CINTRA: São Sebastião da Pedreira, Lisboa
Naturalização	Não se aplica
Escolaridade	<p>CUNHA, Celso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bacharelado: Direito (1938) – Universidade do Distrito Federal ● Licenciatura: Letras (1940) – Universidade do Distrito Federal ● Doutorado: Letras (1947) – Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil ● Livre-docência: Literatura Portuguesa (1947) – Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil ● Doutor Honoris Causa: Universidade de Granada, Espanha (1959)

	<p>CINTRA, Lindley</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciatura e doutorado em Filologia Românica (respectivamente em 1946 e 1952).
Profissão	<p>CUNHA, Celso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professor: • Colégio Pedro II (1935) • Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro – Professor titular e Decano do Centro de Letras e Artes • Faculdade de Humanidades Pedro II – Professor titular e Diretor (por 10 anos) • Sorbonne – Primeiro leitor brasileiro (1952-1955, 1970-1972, 1983) • Universidade de Colônia – Professor (1966) • Universidade Clássica de Lisboa – Professor de História da Língua Portuguesa (1984) • Filólogo e Ensaísta; • Cargos administrativos e públicos: • Diretor da Biblioteca Nacional (quatro anos) • Secretário Geral de Educação e Cultura do Governo Provisório do Estado da Guanabara (1960) • Membro do Conselho Federal de Educação (1962-1970) • Coordenador-geral do Projeto NURC (1972) • Coordenador do Projeto de Estudo da Fala dos Pescadores na Região dos Lagos – FAPERJ (1980) • Coordenador do Atlas Etnolinguístico dos Pescadores do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ (1986) • Membro do Conselho Federal de Cultura • Participação em Comissões: • Comissão para fixação da Nomenclatura Gramatical Brasileira (1957) • Presidente do Grupo de Trabalho para aperfeiçoamento do ensino do Português (1976)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Revisor do texto da Constituição do Brasil (1987) <p>CINTRA, Lindley</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa ● Diretor de revistas: ● Boletim de Filologia ● Revista Lusitana (nova série) ● Carreira acadêmica e institucional: ● Criador do Departamento de Linguística Geral e Românica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL) ● Reformador do Centro de Estudos Filológicos, posteriormente Centro de Linguística da Universidade de Lisboa (1975).
Gênero/Sexo	Masculino
Outras publicações	<p>CUNHA, Celso</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manual de português, vários volumes, 1962 a 1965. ● Uma política do idioma, 1965. ● Língua portuguesa e realidade brasileira, 1968. ● Língua e verso, 1968. ● Gramática moderna, 1970. ● Gramática do português contemporâneo, 1970. ● Português através de textos, em colaboração com Wilton Cardoso, 1970. ● Gramática da língua portuguesa, 1972. ● Estilística e gramática histórica, em colaboração com Wilton Cardoso, 1978. ● Gramática de base, 1979. ● Língua, nação e alienação, 1981. ● Estudos de versificação portuguesa: século XIII a XVI, 1982. ● Nova gramática do português contemporâneo, em colaboração com Luís Filipe Lindley Cintra, 1985. ● A questão da norma culta brasileira, 1985. ● Breve gramática do português contemporâneo, em colaboração com

	<p>Luís Filipe Lindley Cintra, 1985.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em torno do conceito de brasileirismo, 1987. <p>CINTRA, Lindley</p> <ul style="list-style-type: none"> • A linguagem figurada nas Canções de Camões - 1946, págs. 95-112 • Recensão crítica a: Os estudos de linguística românica na Europa e no América desde 1939 a 1948, (organizado por Manuel de Paiva Boléo) - 1952, págs. 182-183. • Alguns casos de diferenciação lexical entre o português e o castelhano literários dos séculos XIV-XV - 1958, págs. 127-140. • Alguns estudos de fonética com base no Atlas Linguístico da Península Ibérica. • Os dialectos da Ilha de Madeira no quadro geral dos dialectos galego-portugueses. - 1990.
--	---

Obra

Título completo	Nova gramática do português contemporâneo
Título curto	Nova gramática do português contemporâneo
Ano de publicação da primeira edição	1985
País em que a primeira edição foi publicada	Brasil
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Rio de Janeiro?
Quantidade de edições	8 ^o
Número da edição analisada	7 ^a
Ano de publicação da edição analisada	2016
País em que a edição analisada foi publicada	Brasil
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Rio de Janeiro
Editora responsável pela	Lexikon

edição	
Quantidade de páginas	795
Idioma em que foi escrito	Português
Idioma analisado pelo material	Português
Tipo de gramática	<p>Gramática Descritiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Trata-se de uma tentativa de descrição do português atual na sua forma culta, isto é, da língua como a utilizada pelos escritores portugueses, brasileiros e africanos do Romantismo para cá, dando naturalmente uma situação privilegiada aos autores dos nossos dias.” (prefácio, p. XXIV). • “Parecia-nos faltar uma descrição do português contemporâneo que levasse em conta, simultaneamente, as diversas normas vigentes dentro do seu vasto domínio geográfico (principalmente as admitidas como padrão em Portugal e no Brasil) e servisse, assim, fosse de fonte de informação, tanto quanto possível completa e atualizada, sobre elas, fosse de guia orientador de uma expressão oral e, sobretudo, escrita que, para o presente momento da evolução da língua, se pudesse considerar ‘correta’, de acordo com o conceito de ‘correção’ que adotamos no capítulo 1.)” (prefácio, p. xxiii). <p>Gramática Contrastiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Como esta gramática pretende mostrar a superior unidade da língua portuguesa dentro da sua natural diversidade, particularmente do ponto de vista diatópico, uma acurada atenção se deu às diferenças no uso entre as modalidades nacionais e regionais do idioma, sobretudo às que se observam entre a variedade nacional europeia e a americana. (prefácio, p. XXIV)
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico	apenas textos, em preto e branco

Sumário

PREFÁCIO, xxiii

ADVERTÊNCIA, xxvii

NOTA DO EDITOR, xxix

Introdução - CONCEITOS GERAIS, 1

Linguagem, língua, discurso, estilo, 1

Língua e sociedade: variação e conservação linguística, 2

Diversidade geográfica da língua: dialeto e falar, 4

A noção de correto, 5

Capítulo 1 - DO LATIM AO PORTUGUÊS ATUAL, 9

O latim e a expansão romana, 9

Latim literário e latim vulgar, 10

As línguas românicas, 11

A romanização da península, 13

O domínio visigótico, 16

O domínio árabe, 17

O português primitivo, 18

Períodos evolutivos da língua portuguesa, 18

Capítulo 2 - DOMÍNIO ATUAL DA LÍNGUA PORTUGUESA, 23

Unidade e diversidade, 23

VIII

NOVA GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO

As variedades do português, 24

Os dialetos do português europeu, 25

Os dialetos das ilhas atlânticas, 31

Os dialetos brasileiros, 31

O português de África, da Ásia e da Oceânia, 34

Capítulo 3- FONÉTICA E FONOLOGIA, 37

Os sons da fala, 37

O aparelho fonador, 37

Funcionamento do aparelho fonador, 38

Som e fonema, 40

Descrição fonética e fonológica, 41

Transcrição fonética e fonológica, 42

Alfabeto fonético utilizado, 42

Classificação dos sons linguísticos, 4

Vogais e consoantes, 45

Semivogais, 45

Classificação das vogais, 45

Articulação, 47

Timbre, 47

Intensidade e acento, 48

Vogais orais e vogais nasais, 48

Vogais tônicas orais, 49

Vogais tônicas nasais, 49

Vogais átonas orais, 50
Classificação das consoantes, 53
Modo de articulação, 54
O ponto ou zona de articulação, 55
O papel das cordas vocais, 56
O papel das cavidades bucal e nasal, 57
Quadro das consoantes, 57
A posição das consoantes, 59
Encontros vocálicos, 60
Ditongos, 60
Ditongos decrescentes e crescentes, 60
Ditongos orais e nasais, 61
Tritongos, 62
Hiatos, 63
Encontros intraverbais e interverbais, 63
Encontros consonantais, 64
Dígrafos, 65
Sílaba, 66
Sílabas abertas e sílabas fechadas, 66
Classificação das palavras quanto ao número de sílabas, 67
Acento tônico, 67
Classificação das palavras quanto ao acento tônico, 69
Observações sobre a pronúncia culta, 70
Valor distintivo do acento tônico, 71
Acento principal e acento secundário, 71
Grupo acentuai (ou de intensidade), 72
Ênclise e próclise, 73
Acento de insistência, 73
Acento afetivo, 74
Acento intelectual, 74
Distinções fundamentais, 75
Capítulo 4 - ORTOGRAFIA, 77
Letra e alfabeto, 77
Notações léxicas, 78
O acento, 78
O til, 79
O trema, 79
O apóstrofo, 79
A cedilha, 79
O hífen, 79
Emprego do hífen nos compostos, 80
Emprego do hífen nas formações por prefixação, recomposição e sufixação, 81
Emprego do hífen na ênclise, na mesóclise e com as formas do verbo haver, 82
Partição das palavras no fim da linha, 82
Regras de acentuação, 84
Divergências entre as ortografias oficialmente adotadas em Portugal e no Brasil, 88

Capítulo 5 - CLASSE, ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS, 89

Palavra e morfema, 89
Tipos de morfemas, 90
Classes de palavras, 91
Estrutura das palavras, 92
Radical, 92
Desinência, 92
Afixo, 93
Vogal temática, 94
Vogal e consoante de ligação, 95
Formação de palavras, 96
Palavras primitivas e derivadas, 96
Palavras simples e compostas, 96
Famílias de palavras, 96

NOVA GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO

Capítulo 6 - DERIVAÇÃO E COMPOSIÇÃO, 97

Formação de palavras, 97
Derivação prefixai, 97
Prefixos de origem latina, 98
Prefixos de origem grega, 101
Derivação sufixai, 102
Sufixos nominais, 102
Sufixos verbais, 114
Sufixo adverbial, 115
Derivação parassintética, 116
Derivação regressiva, 117
Derivação imprópria, 118
Formação de palavras por composição, 119
Tipos de composição, 119
Compostos eruditos, 122
Radicais latinos, 122
Radicais gregos, 123
Recomposição, 127
Pseudoprefixos, 127
Hibridismo, 129
Onomatopéia, 230
Abreviação vocabular, 130
Siglas, 130

Capítulo 7 - FRASE, ORAÇÃO, PERÍODO, 133

A frase e sua constituição, 133
Frase e oração, 134
Oração e período, 135
A oração e os seus termos essenciais, 136
Sujeito e predicado, 136
Sintagma nominal e verbal, 137
O sujeito, 138
Representação do sujeito, 138

Sujeito simples e sujeito composto, 140
Sujeito oculto (determinado), 141
Sujeito indeterminado, 142
Oração sem sujeito, 143
Da atitude do sujeito, 145
Com os verbos de ação, 145
Com os verbos de estado, 146
O predicado, 146
Predicado nominal, 146
Predicado verbal, 149
Verbos intransitivos, 149
Verbos transitivos, 150
Predicado verbo-nominal, 151
Variabilidade da predicação verbal, 152
A oração e os seus termos integrantes, 152
Complemento nominal, 153
Complementos verbais, 154
Objeto direto, 154
Objeto direto preposicionado, 156
Objeto direto pleonástico, 156
Objeto indireto, 157
Objeto indireto pleonástico, 159
Predicativo do objeto, 160
Agente da passiva, 161
Transformação da oração ativa em passiva, 162
A oração e os seus termos acessórios, 163
Adjunto adnominal, 164
Adjunto adverbial, 165
Classificação dos adjuntos adverbiais, 166
Aposto, 169
Valor sintático do aposto, 171
Aposto predicativo, 173
Vocativo, 174
Colocação dos termos na oração, 176
Ordem direta e ordem inversa, 176
Inversões de natureza estilística, 176
Inversões de natureza gramatical, 177
Inversão verbo + sujeito, 177
Inversão predicativo + verbo, 181
Entoação oracional, 181
Grupo acentuai e grupo fônico, 182
O grupo fônico, unidade melódica, 182
O grupo fônico e a oração, 183
Oração declarativa, 183
Oração interrogativa, 184
Oração exclamativa, 187
Conclusão, 189

Capítulo 8 - SUBSTANTIVO, 191

Classificação dos substantivos, 192
Substantivos concretos e abstratos, 192
Substantivos próprios e comuns, 192
Substantivos coletivos, 192
Flexões dos substantivos, 194
Número, 194
Formação do plural, 195
Gênero, 202
Quanto à significação, 203
Quanto à terminação, 204
Formação do feminino, 204
Substantivos uniformes, 209
Mudança de sentido na mudança de gênero, 210
Substantivos masculinos terminados em -a, 211
Substantivos de gênero vacilante, 211
Grau, 212
Valor das formas aumentativas e diminutivas, 212
Especialização de formas, 213
Emprego do substantivo, 213
Funções sintáticas do substantivo, 213
Substantivo como adjunto adnominal, 215
Substantivo caracterizador de adjetivo, 216
Substantivo caracterizado por um nome, 217
O substantivo como núcleo das frases sem verbo, 217

Capítulo 9 - ARTIGO, 219
Artigo definido e indefinido, 219
Formas do artigo, 220
Formas simples, 220
Formas combinadas do artigo definido, 221
Formas combinadas do artigo indefinido, 223
Valores do artigo, 224
A determinação, 224
Emprego do artigo definido, 226
Com os substantivos comuns, 226
Empregos particulares, 226
Emprego genérico, 230
Emprego em expressões de tempo, 231
Emprego com expressões de peso e medida, 234
Com a palavra casa, 234
Com a palavra palácio, 235
Emprego com o superlativo relativo, 236
Com os nomes próprios, 237
Com os nomes de pessoas, 238
Com os nomes geográficos, 240
Com os nomes de obras literárias e artísticas, 243
Casos especiais, 243
Antes da palavra outro, 243
Depois das palavras ambos e todo, 244

Repetição do artigo definido, 247
Com substantivos, 247
Com adjetivos, 248
Omissão do artigo definido, 249
Emprego do artigo indefinido, 251
Com os substantivos comuns, 251
Com os nomes próprios, 253
Omissão do artigo indefinido, 254
Em expressões de identidade, 255
Em expressões comparativas, 256
Em expressões de quantidade, 256
Com substantivo denotador da espécie, 257
Outros casos de omissão do artigo indefinido, 257

Capítulo 10 - ADJETIVO, 259
Nome substantivo e nome adjetivo, 260
Substantivação do adjetivo, 260
Substitutos do adjetivo, 261
Morfologia dos adjetivos, 262
Adjetivos pátrios, 262
Pátrios brasileiros, 262
Pátrios portugueses, 263
Pátrios africanos, 263
Adjetivos pátrios compostos, 263
Flexões dos adjetivos, 264
Número, 264
Plural dos adjetivos simples, 265
Plural dos adjetivos compostos, 265
Gênero, 265
Formação do feminino, 266
Adjetivos uniformes, 267
Feminino dos adjetivos compostos, 267
Graus do adjetivo, 268
Comparativo e superlativo, 268
Formação do grau comparativo, 269
Formação do grau superlativo, 269
Comparativos e superlativos anômalos, 274
Adjetivos que não se flexionam em grau, 275
Emprego do adjetivo, 275
Funções sintáticas do adjetivo, 275
Valor estilístico do adjetivo, 279
Concordância do adjetivo com o substantivo, 284
Adjetivo referido a um substantivo, 284
Adjetivo referido a mais de um substantivo, 285
Adjetivo adjunto adnominal, 285
Adjetivo predicativo de sujeito composto, 287

Capítulo 11 - PRONOMES, 289
Pronomes substantivos e pronomes adjetivos, 289

Pronomes pessoais, 290
Formas dos pronomes pessoais, 291
Formas o, lo e no do pronome oblíquo, 291
Pronomes reflexivos e recíprocos, 293
Emprego dos pronomes retos, 295
Funções dos pronomes retos, 295
Omissão do pronome sujeito, 296
Presença do pronome sujeito, 296
Extensão de emprego dos pronomes retos, 297
Realce do pronome sujeito, 300
Precedência dos pronomes sujeitos, 301
Equívocos e incorreções, 301
Contração das preposições de e em com o pronome reto da 3.a pessoa, 303
Pronomes de tratamento, 303
Emprego dos pronomes de tratamento da 2.a pessoa, 305
Fórmulas de representação da 1.* pessoa, 310
Emprego dos pronomes oblíquos, 310
Formas tônicas, 310
Emprego enfático do pronome oblíquo tônico, 312
Pronomes precedidos de preposição, 312
Formas átonas, 314
O pronome oblíquo átono sujeito de um infinitivo, 316
Emprego enfático do pronome oblíquo átono, 316
O pronome de interesse, 317
Pronome átono com valor possessivo, 317
Pronomes complementos de verbos de regência distinta, 318
Valores e empregos do pronome se, 319
Combinações e contrações dos pronomes átonos, 322
Colocação dos pronomes átonos, 323
Pronomes possessivos, 332
Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, 332
Formas dos pronomes possessivos, 333
Valores e empregos dos possessivos, 333
Concordância do pronome possessivo, 333
Posição do pronome adjetivo possessivo, 334
Emprego ambíguo do possessivo de 3.ª pessoa, 335
Reforço dos possessivos, 336
Valores dos possessivos, 337
Valores afetivos, 338
Nosso de modéstia e de majestade, 340
Vosso de cerimônia, 340
Substantivação dos possessivos, 341
Emprego do possessivo pelo pronome oblíquo tônico, 341
Pronomes demonstrativos, 342
Formas dos pronomes demonstrativos, 343
Valores gerais, 343
Diversidade de emprego, 345
Empregos particulares, 346
Posição do pronome adjetivo demonstrativo, 347

Alusão a termos precedentes, 348
Reforço dos demonstrativos, 350
Valores afetivos, 350
O(s), a(s) como demonstrativos, 354
Substitutos dos pronomes demonstrativos, 355
Pronomes relativos, 356
Formas dos pronomes relativos, 356
Natureza do antecedente, 357
Função sintática dos pronomes relativos, 355
Pronomes relativos sem antecedente, 360
Valores e empregos dos relativos, 360
Que, 360
Qual, o qual, 361
Quem, 364
Cujo, 364
Quanto, 365
Onde, 365
Pronomes interrogativos, 366
Flexão dos interrogativos, 367
Valor e emprego dos interrogativos, 367
Que, 367
Quem, 368
Qual, 369
Quanto, 369
Emprego exclamativo dos interrogativos, 370
Pronomes indefinidos, 370
Formas dos pronomes indefinidos, 371
Locuções pronominais indefinidas, 371
Pronomes indefinidos substantivos e adjetivos, 371
Oposições sistemáticas entre os indefinidos, 373
Valores de alguns indefinidos, 374
Algum e nenhum, 374
Cada, 375
Certo, 376
Nada, 377
Outro, 378
Qualquer, 379
Todo, 380
Tudo, 381

Capítulo 12- NUMERAIS, 383
Espécies de numerais, 383
Numerais coletivos, 384
Flexão dos numerais, 384
Cardinais, 384
Ordinais, 385
Multiplicativos, 385
Fracionários, 385
Numerais coletivos, 386

Valores e empregos dos cardinais, 386
Cardinal como indefinido, 387
Emprego da conjunção e com os cardinais, 387
Valores e empregos dos ordinais, 387
Emprego dos cardinais pelos ordinais, 388
Emprego dos multiplicativos, 389
Emprego dos fracionários, 389
Quadro dos numerais, 390
Numerais cardinais e ordinais, 390
Numerais multiplicativos e fracionários, 391

Capítulo 13-VERBO, 391
Noções preliminares, 391
Flexões do verbo, 394
Números, 394
Pessoas, 394
Modos, 394
Tempos, 395
Aspectos, 396
Vozes, 398
Formas rizotônicas e arrizotônicas, 400
Classificação do verbo, 400
Conjugações, 401
Tempos simples, 402
Estrutura do verbo, 403
Formação dos tempos simples, 403
Verbos auxiliares e o seu emprego, 408
Distinção importante, 410
Conjugação dos verbos ter, haver., ser e estar, 413
Modo indicativo, 413
Modo subjuntivo, 414
Modo imperativo, 415
Formas nominais, 415
Formação dos tempos compostos, 416
Modo indicativo, 416
Modo subjuntivo, 417
Formas nominais, 418
Conjugação dos verbos regulares, 419
Conjugação da voz passiva, 419
Modo indicativo, 419
Modo subjuntivo, 420
Formas nominais, 421
Voz reflexiva, 421
Verbo reflexivo e verbo pronominal, 422
Conjugação de um verbo reflexivo, 422
Modo indicativo, 422
Modo subjuntivo, 424
Modo imperativo, 426
Formas nominais, 426

Conjugação dos verbos irregulares, 427
Irregularidade verbal, 427
Irregularidade verbal e discordância gráfica, 428
Verbos com alternância vocálica, 429
Outros tipos de irregularidade, 436
Verbos de particípio irregular, 455
Verbos abundantes, 456
Verbos impessoais, unipessoais e defectivos, 457
Sintaxe dos modos e dos tempos, 462
Modo indicativo, 462
Emprego dos tempos do indicativo, 462
Modo subjuntivo, 479
Indicativo e subjuntivo, 479
Emprego do subjuntivo, 480
Subjuntivo independente, 480
Subjuntivo subordinado, 482
Substitutos do subjuntivo, 486
Tempos do subjuntivo, 487
Modo imperativo, 490
Formas do imperativo, 490
Emprego do modo imperativo, 491
Substitutos do imperativo, 493
Reforço ou atenuação da ordem, 495
Emprego das formas nominais, 496
Características gerais, 496
Emprego do infinitivo, 498
Emprego do gerúndio, 504
Emprego do particípio, 508
Concordância verbal, 510
Regras gerais, 511
Com um só sujeito, 511
Com mais de um sujeito, 511
Casos particulares, 513
Com um só sujeito, 513
Com mais de um sujeito, 523
Regência verbal, 530
Regência, 530
Regência verbal, 531
Diversidade e igualdade de regência, 531
Regência de alguns verbos, 533
Sintaxe do verbo haver, 551

Capítulo 14 - ADVÉRBIO, 555
Classificação dos advérbios, 556
Advérbios interrogativos, 557
Advérbio relativo, 558
Locução adverbial, 558
Colocação dos advérbios, 559
Repetição de advérbios em -mente, 561

Gradação dos advérbios, 562
Grau comparativo, 562
Grau superlativo, 562
Outras formas de comparativo e superlativo, 563
Repetição do advérbio, 565
Diminutivo com valor superlativo, 565
Advérbios que não se flexionam em grau, 565
Palavras denotativas, 566

Capítulo 15 - PREPOSIÇÃO, 569
Função das preposições, 569
Forma das preposições, 569
Preposições simples, 596
Locuções prepositivas, 570
Significação das preposições, 570
Conteúdo significativo e função relacional, 572
Relações fixas, 574
Relações necessárias, 574
Relações livres, 575
Valores das preposições, 576
A, 576
Ante, 578
Após, 579
Até, 579
Com, 580
Contra, 581
De, 582
Desde, 583
Em, 584
Entre, 585
Para, 587
Perante, 588
Por (per), 588
Sem, 590
Sob, 590
Sobre, 591
Trás, 592

Capítulo 16 - CONJUNÇÃO, 593
Conjunção coordenativa e subordinativa, 593
Conjunções coordenativas, 594
Posição das conjunções coordenativas, 595
Valores particulares, 596
Conjunções subordinativas, 600
Conjunções conformativas e proporcionais, 603
Polissemia conjuncional, 604
Locução conjuntiva, 604

Capítulo 17- INTERJEIÇÃO, 605

Classificação das interjeições, 605

Locução interjectiva, 605

Capítulo 18 - O PERÍODO E SUA CONSTRUÇÃO, 607

Período simples e período composto, 607

Composição do período, 607

Características da oração principal, 609

Conclusão, 610

Coordenação, 610

Orações coordenadas sindéticas e assindéticas, 610

Orações coordenadas sindéticas, 610

Subordinação, 612

A oração subordinada como termo de outra oração, 612

Classificação das orações subordinadas, 614

Orações subordinadas substantivas, 614

Orações subordinadas adjetivas, 615

Orações subordinadas adverbiais, 618

Orações reduzidas, 623

Capítulo 19- FIGURAS DE SINTAXE, 633

Elipse, 633

A elipse como processo gramatical, 634

A elipse como processo estilístico, 636

Zeugma, 638

Pleonasmo, 639

Pleonasmo vicioso, 639

Pleonasmo e epíteto de natureza, 639

Objeto pleonástico, 640

Hipérbato, 641

Anástrofe, 641

Prolepse, 642

Sínquise, 642

Assíndeto, 642

Polissíndeto, 643

Anacoluto, 644

Silepse, 645

Silepse de número, 645

Silepse de gênero, 646

Silepse de pessoa, 647

Capítulo 20 - DISCURSO DIRETO, DISCURSO INDIRETO E DISCURSO INDIRETO LIVRE, 649

Estruturas de reprodução de enunciações, 649

Discurso direto, 649

Características do discurso direto, 650

Discurso indireto, 651

Características do discurso indireto, 652

Transposição do discurso direto para o indireto, 653

Discurso indireto livre, 655

Características do discurso indireto livre, 656

Capítulo 21 - PONTUAÇÃO, 657

Sinais pausais e sinais melódicos, 657

Sinais que marcam sobretudo a pausa, 658

A vírgula, 658

O ponto, 664

O ponto e vírgula, 666

Valor melódico dos sinais pausais, 668

Sinais que marcam sobretudo a melodia, 669

Os dois pontos, 669

O ponto de interrogação, 670

O ponto de exclamação, 671

As reticências, 673

As aspas, 676

Os parênteses, 679

Os colchetes, 681

O travessão, 682

Capítulo 22 - NOÇÕES DE VERSIFICAÇÃO, 685

Estrutura do verso, 685

Ritmo e verso, 685

Os limites do verso, 686

As ligações rítmicas, 687

Sinalefa, elisão e crase, 687

Eclipse, 688

O hiato intervocabular, 689

A medida das palavras, 690

Sinérese, 690

Diérese, 691

Crase, aférese, síncope e apócope, 692

A cesura e a pausa final, 693

Cavalgamento (enjambement), 694

O cavalgamento e a pausa final, 681

Tipos de verso, 696

Os versos tradicionais, 696

Monossílabos, 696

Dissílabos, 697

Trissílabos, 697

Tetrassílabos, 698

Pentassílabos, 698

Hexassílabos, 699

Heptassílabos, 700

Octossílabos, 701

Eneassílabos, 702

Decassílabos, 703

Hendecassílabos, 705

Dodecassílabos, 706

Isossilabismo e versificação flutuante, 708

O verso livre, 709
 A rima, 711
 A rima e o acento, 711
 Rima perfeita e rima imperfeita, 712
 Rima pobre e rima rica, 714
 Combinações de rimas, 715
 Rima interior, 716
 Indicação esquemática das rimas, 717
 Versos sem rima, 717
 Estrofação, 719
 O dístico, 719
 O terceto, 720
 A quadra, 720
 A quintilha, 720
 A sextilha, 721
 A estrofe de sete versos, 722
 A oitava, 723
 A estrofe de nove versos, 725
 A décima, 725
 Estrofe simples e composta, 727
 Estrofe livre, 727
 Poemas de forma fixa, 727
 O soneto, 727

ELENCO E DESENVOLVIMENTO DAS ABREVIATURAS USADAS, 731
 ÍNDICE ONOMÁSTICO, 745
 ÍNDICE DE ASSUNTOS, 753

Objetivos do autor

- “Esta gramática foi idealizada há muito tempo, quando, unida a forte amizade, já nos ligava uma convergência de formação, interesses e objetivos. Sentiamo-la como uma urgente necessidade para o ensino da língua portuguesa não só em Portugal, no Brasil e nas nações lusófonas da África, mas em todos os países em que se estuda o nosso idioma.” (*sic*, prefácio, p. XXIII).
- “Trata-se de uma tentativa de descrição do português atual na sua forma culta, isto é, da língua como a têm utilizado os escritores portugueses, brasi leiros e africanos do Romantismo para cá, dando naturalmente uma situação privilegiada aos autores dos nossos dias. Não descuramos, porém, dos fatos da linguagem coloquial, especialmente ao analisarmos os empregos e os valores afetivos das formas idiomáticas.” (prefácio, p. XXIV).
- “No estudo da fonética e da fonologia, procurou-se estabelecer, sempre que possível, a equivalência entre os conceitos e a terminologia tradicionais e os da fonética acústica e da fonologia moderna; no estudo das classes de palavras examinou-se a palavra em sua forma e, a seguir, em sua função, de acordo com os princípios da morfossintaxe.” (prefácio, p. XXIV-XXV).

Concepção de língua, norma e gramática

Língua

- “Língua é um sistema gramatical pertencente a um grupo de indivíduos. Expressão da consciência de uma coletividade, a língua é o meio por que ela concebe o mundo que a cerca e sobre ele age. Utilização social da faculdade da linguagem, criação da sociedade, não pode ser imutável; ao contrário, tem de viver em perpétua evolução, paralela à do organismo social que a criou.” (introdução, p. 1).

Classe de palavras

10 classes: Substantivo; Adjetivo; Verbo; Advérbio; Pronome; Interjeição; Conjunção; Preposição; Artigo; Numerais

Especificidades

Corpus de referência

- usos de textos literários escritos no século XIX.
- usos de textos literários escrito no século XX e XXI.

Inspiração / referência recebida


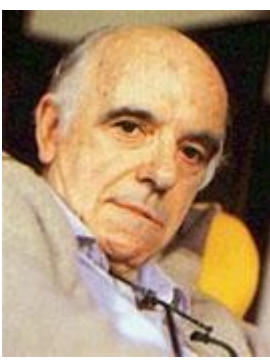
- A Estrutura da Língua Portuguesa - 1969 - Joaquim Matoso Câmara Júnior
- Gramática Simbólica do Português - 1971 - Óscar Lopes
- Gramática Portuguesa - 1971 (3ª edição, traduzida em 1980) - Pilar Vázquez Cuesta e Maria Albertina Mendes da Luz
- Gramática da Língua Portuguesa - 1983 - Maria Helena Mira Mateus, Ana Maria Brito, Inês Silva Duarte e Isabel Hub Faria

Inspiração/referência exercida

- MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de linguística** . Editora Contexto, 2024.
- AMARAL, Eduardo Tadeu Roque; SEIDE, Márcia Sipavicius. **Nomes próprios de pessoa: introdução à antroponímia brasileira** . Editora Blucher, 2021.
- KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO, Adiane Fogali. **Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e exportar** . Editora Vozes Limitada, 2017.

Estado da arte

- BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico: o que é, como se faz** . Edições Loyola, 1999. Disponível em: https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=p6jX69l6pSoC&oi=fnd&pg=PA93&ots=IGVzZ_z6tB&sig=mmyVzWrWxt9-Y8G4Mi6BzHKarza#v=onepage&q&f=false . Acesso em: 15 fev. 2025.
- CASTRO, Ivo. **Introdução à história do português** . 2006. Disponível em: <https://site.livrariacultura.com.br/imagem/caitulo/2317531.pdf> . Acesso em: 15 fev. 2025.
- LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan N.; RIBEIRO, Ilza. **O português afro-brasileiro** . Edufba, 2009. Disponível em: <https://books.scielo.org/id/p5> . Acesso em: 15 fev. 2025.

Informação complementar
Redator/Revisor
Ana Carolina Mendes Cypriano (Redator) Vitória da Silva Lorena (Revisor)
Data de análise
14/02/2025 - Data de análise 27/11/2025 - Data de revisão
Obra completa (anexo do pdf)
Obra completa anexada
Foto do autor (anexo de imagem)
 <p>CUNHA, Celso</p>  <p>CINTRA, Lindley</p>
Localização da foto na web
https://www.academia.org.br/academicos/celso-ferreira-da-cunha/bibliografia Lindley Cintra - Século XX - Centro Virtual Camões - Camões IP

Localização da obra no acervo

Acervo MuGra

Referências

CUNHA Celso

- ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Celso Ferreira da Cunha**. Disponível em: <https://www.academia.org.br/academicos/celso-ferreira-da-cunha/bibliografia>. Acesso em: 15 fev. 2025.

CINTRA, Lindley

- CENTRO VIRTUAL CAMÕES. **Lindley Cintra**. Disponível em: <http://cvc.instituto-camoes.pt/seculo-xx/lindley-cintra.html>. Acesso em: 15 fev. 2025.
- <https://dichp.bnportugal.gov.pt/imagens/cintra.pdf>

Referência bibliográfica do item no acervo

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo** . 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.