

Formulário de Análise de Gramática MENEGOTTO, Andrea (coord.) (2015)

| | | |
|----------------------|---|--|
| Domínio | | |
| Línguas neolatinas | | |
| Classificação | | |
| Gramática argentina | | |
| Período | | |
| Séc. XXI | | |
| Autoria | | |
| SOBRENOME, Nome | MENEGOTTO, Andrea (coord.) CÁRMENES, Jorge CÓCORA, Amalia OCHOA, Lucrécia | |
| Data de nascimento | 19??/??/?? | |
| Data de falecimento | Não se aplica | |
| Nacionalidade | Argentina | |
| Naturalidade | (?) | |
| Naturalização | Não se aplica | |
| Escolaridade | <ul style="list-style-type: none"> ● Andrea Menegotto Pós-graduação ● Jorge Cármenes Pós-graduação ● Amalia Cócora Pós-graduação ● Lucrécia Ochoa Pós-graduação | |
| Profissão | <ul style="list-style-type: none"> ● Andrea Menegotto Professora na UNMDP ● Jorge Cármenes Professor na UNMDP ● Amalia Cócora Professora na UNMDP | |

| | |
|--------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lucrécia Ochoa Professora na UNCPBA |
| Gênero/Sexo | <ul style="list-style-type: none"> • Andrea Menegotto Feminino • Jorge Cármenes Masculino • Amalia Cócora Feminino • Lucrécia Ochoa Feminino |
| Outras publicações | (?) |

Obra

| | |
|--|---------------------------------------|
| Título completo | El microscopio gramatical del español |
| Título curto | El microscopio gramatical del español |
| Ano de publicação da primeira edição | 2015 |
| País em que a primeira edição foi publicada | Argentina |
| Cidade em que a primeira edição foi publicada | Buenos Aires |
| Quantidade de edições | 1 |
| Número da edição analisada | 1ª |
| Ano de publicação da edição analisada | 2015 |
| País em que a edição analisada foi publicada | Argentina |
| Cidade em que a edição analisada foi publicada | Buenos Aires |
| Editora responsável pela edição | Tinta fresca Ediciones S.A. |
| Quantidade de páginas | 367 |
| Idioma em que foi escrito | Espanhol |

| | |
|--------------------------------|---|
| Idioma analisado pelo material | Espanhol |
| Tipo de gramática | <ul style="list-style-type: none"> • Gramática pedagógica <p>El microscopio gramatical del español es una gramática pedagógica de la lengua española. (p. 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática escolar LE <p>El libro puede usarse como manual de estudio completo [...] (p. 7)</p> <p>[...] aunque El Microscopio es básicamente una obra didáctica y de consulta. (p. 8)</p> <p>El microscopio gramatical del español es una gramática destinada principalmente a alumnos de español a partir de niveles intermedios y a profesores en ejercicio y futuros docentes de lengua. Describe desde una perspectiva pedagógica la competencia gramatical de un hablante de español, presentando la descripción de los hechos y su explicación técnica de manera accesible pero precisa. Es el resultado de un exigente y largo proyecto de investigación en el que se intentó producir un texto teóricamente coherente y explicativo de las propiedades gramaticales, partiendo de un modelo minimalista y lexicista. (p. 8)</p> |
| Presença de exercícios | <ul style="list-style-type: none"> • Completar espaços vazios • Questões de múltipla escolha • Questões dissertativas. • Construções de frases • Compreensão a auditiva |
| Design gráfico | <ul style="list-style-type: none"> • Texto e imagens, em preto e branco • Uso de tabelas, sem cor • Título, subtítulos e numeração de páginas com cor. |

Sumário

| | |
|-------------------------------|---|
| Agradecimientos | 6 |
| PALABRAS para el alumno | 7 |

| | |
|---------------------------------|---|
| PALABRAS para el profesor | 8 |
|---------------------------------|---|

INTRODUCCIÓN

| | |
|---|----|
| 1. La comunicación | |
| Emisores, receptores y significados | 10 |
| 2. El microscopio gramatical | |
| La gramática como análisis | 12 |
| 3. El reglamento de uso | |
| La gramática como norma social | 14 |
| 4. ¿Bien o mal? | |
| El microscopio versus el reglamento | 16 |
| 5. ¿Cómo se juntan las palabras? | |
| Rasgos y grupos | 18 |
| 6. ¿Cómo se ven los rasgos gramaticales? | |
| Las marcas morfológicas y las propiedades sintácticas | 22 |
| 7. Uniones gramaticales | |
| Concordancia, selección y palabras auxiliares | 24 |
| 8. Palabras y grupos (I) | |
| Sustantivos, adjetivos y grupos nominales | 26 |
| 9. Palabras y grupos (II) | |
| Verbos, adverbios y grupos oracionales | 28 |
| 10. ¿Cómo se construyen los textos? | |
| Grupo, oración, párrafo y diálogo | 30 |

PARTE I. EL GRUPO NOMINAL

El género

| | |
|---|----|
| 11. Un gato, ese gato, Toby (I) | |
| El sustantivo en el grupo nominal | 34 |
| 12. Un gato, ese gato, Toby (II) | |
| Los determinantes en el grupo nominal | 36 |
| 13. ¿El o la? | |
| El género en los sustantivos | 38 |
| 14. ¿El hombre o la mujer? | |

| | |
|---|----|
| El género y la referencia al sexo de las personas | 40 |
| 15. El abuelo, la doctora, el bailarín y la princesa | |
| El género y los sexos: sustantivos con marca | 42 |
| 16. El atleta o la atleta, el pianista o la pianista | |
| El género y los sexos: sustantivos sin marca (I) | 44 |
| 17. La líder o el líder, el corresponsal o la corresponsal | |
| El género y los sexos: sustantivos sin marca (II) | 46 |
| 18. El presidente, la presidente, la presidenta | |
| El género, los sexos y la discriminación | 48 |
| 19. El carnero y la oveja | |
| El género y los animales | 50 |
| 20. Algunas marcas que ayudan a recordar el género | |
| Sustantivos que terminan en <i>-o</i> , <i>-a</i> , <i>-ema</i> y otros | 52 |
| 21. Otras marcas que ayudan a recordar el género | |
| Sustantivos terminados en <i>-or</i> , <i>-dad</i> , <i>-ión</i> , <i>-umbre</i> y otros | 54 |
| 22. Los ríos, los idiomas, los colores, las letras | |
| Referentes que ayudan a recordar el género | 56 |
| 23. El bolso, la bolsa, el capital y la capital | |
| Diferente género, diferente significado | 58 |
| 24. El aula, un hada | |
| Sustantivos femeninos con artículo <i>el</i> y <i>un</i> | 60 |
| El número | |
| 25. Las empanadas están calientes | |
| El número, el sujeto y el predicado | 62 |
| 26. Las empanadas fritas | |
| La marca del plural en sustantivos y adjetivos | 64 |
| 27. Uno, dos, tres, cuatro | |
| Los numerales cardinales | 66 |
| 28. La bandada y los anteojos | |
| Concordancias especiales de número | 68 |
| 29. ¿Cuánta pizza? ¿Cuántas pizzas? | |

| | |
|---|----|
| Uso de los sustantivos como contables o medibles | |
| 70 | |
| 30. Un kilo de papas, dos litros de agua | |
| Las frases cuantificadoras de medida | |
| 72 | |
| 31. Muchos, algunos, pocos | |
| Las frases cuantificadoras no precisas | |
| 74 | |
| 32. Toda la sal, todos los sabores | |
| Cuantificadores absolutos | 76 |
| 33. La mitad, un cuarto, el veinte por ciento | |
| Fracciones y porcentajes | |
| 78 | |
| Determinantes | |
| 34. ¿Un gato o el gato? | |
| Artículos definidos e indefinidos | |
| 80 | |
| 35. Este año, ese año, aquel año | |
| Determinantes demostrativos | |
| 82 | |
| 36. ¡Es mi muñeca! | |
| Determinantes posesivos (I) | |
| 86 | |
| 37. ¿Su hermana? ¿La hermana de quién? | |
| Determinantes posesivos (II) | |
| 88 | |
| Adjetivos | |
| 38. Los platos chicos, los de postre, los que te regalé | |
| Modificadores del sustantivo | |
| 90 | |
| 39. Las botellas llenas y los vasos vacíos | |
| El modificador adjetivo: marcas de concordancia | |
| 92 | |
| 40. Un gran auto, un auto grande, mi primer auto | |
| La posición del adjetivo | |
| 96 | |
| 41. La Argentina, los argentinos | |
| Sustantivos de lugar y adjetivos gentilicios | |
| 100 | |
| Otros modificadores en el grupo nominal | |
| 42. Un vaso de agua, el miedo al fracaso | |
| Las preposiciones <i>de</i> y <i>a</i> después de un sustantivo | |
| 104 | |
| 43. Café con leche, sin azúcar, en jarrito, para mí | |
| Las preposiciones <i>con</i> , <i>sin</i> , <i>para</i> , <i>en</i> después | |

| | |
|--|-----|
| de un sustantivo | 110 |
| 44. La esposa de mi primo, la secretaria del dentista | |
| Las relaciones entre personas | 114 |
| 45. El perro que me mordió | |
| Cláusulas relativas encabezadas por <i>que</i> y <i>cuyo</i> | 116 |
| 46. Lucía, mi sobrina. Belgrano, el creador de la bandera | |
| La aposición | 120 |

PARTE 2. EL GRUPO ORACIONAL

Pronombres, sujetos y objetos

| | |
|---|-----|
| 47. Yo, vos, te, lo, le | |
| Los pronombres | 122 |
| 48. Yo, vos, él | |
| Los pronombres personales nominativos | 126 |
| 49. ¿Vos, tú o usted? | |
| Cómo tratar al receptor | 130 |
| 50. Sr. Gómez, el señor Gómez, Gómez, señor | |
| Los apelativos | 134 |
| 51. ¿Llamaste a Adrián? No, no lo llamé | |
| Objeto directo, pronombre acusativo | |
| y verbo transitivo | 138 |
| 52. Este bolso lo compré en la playa | |
| Duplicación del objeto directo | 142 |
| 53. Le di el libro a la maestra | |
| Objeto indirecto, pronombre dativo | |
| y verbo bitransitivo | 146 |
| 54. Le gusta el chocolate, le duelen las rodillas | |
| Sujeto, objeto indirecto y pronombre dativo | 150 |
| 55. Depende de mí, se enoja conmigo | |
| Pronombres terminales | 154 |
| 56. Peinarse, se peina | |
| Verbos pronominales y pronombre reflexivo | 156 |
| 57. Es mío, es tuyo | |
| Pronombres posesivos | 160 |

| | |
|--|--|
| 58. Esto, eso, algo, nada, nadie | |
| Pronombres indefinidos y demostrativos | |
| 162 | |

La interrogación

| | |
|--|--|
| 59. No viene. ¿No viene? ¿Quién viene? | |
| Oraciones declarativas e interrogativas | |
| 166 | |
| 60. ¿Quién vino? ¿Qué dijo? | |
| Los interrogativos <i>qué</i> y <i>quién</i> | |
| 169 | |
| 61. ¿Dónde estás? ¿De dónde sos? | |
| El interrogativo <i>dónde</i> | |
| 174 | |
| 62. ¿Cuándo? Hace un año | |
| El interrogativo <i>cuándo</i> y las expresiones | |
| Temporales | |
| 178 | |
| 63. ¿Cómo vas a ir? ¿Cómo que se fue? | |
| El interrogativo <i>cómo</i> | |
| 182 | |
| 64. ¿Cuántos libros? ¿Cuánto hace? | |
| Los interrogativos <i>cuánto</i> , <i>cuánta</i> , | |
| <i>cuántos</i> , <i>cuántas</i> | |
| 186 | |
| 65. ¿Qué es? o ¿cuál es? | |
| Los interrogativos <i>cuál</i> y <i>cuáles</i> | |
| 188 | |

Los verbos en presente: indicativo, subjuntivo e imperativo

| | |
|--|--|
| 66. Viene, vienen, vinieron, venimos | |
| El verbo: los rasgos de persona y número | |
| 190 | |
| 67. Pasado, imperfecto, subjuntivo | |
| Los rasgos de tiempo, aspecto y modo | |
| 195 | |
| 68. ¿Regular o irregular? | |
| Las marcas morfológicas del verbo | |
| 200 | |
| 69. Me llamo Ana, estudio acá | |
| Presente de indicativo. Regular. 1a conjugación | |
| 204 | |
| 70. Comen bien, viven mejor | |
| Presente de indicativo. Regular. 2a y 3a conjugación | |
| 208 | |
| 71. Quiero que estudie | |
| Presente de subjuntivo. Regular. 1a conjugación | |
| 212 | |
| 72. ¡Espero que vivan felices! | |

| | |
|---|-----|
| Presente de subjuntivo. Regular. 2a y 3a conjugación | 216 |
| 73. Mirá para acá y abrí bien los ojos | |
| Imperativo. Regular. 1a, 2a y 3a conjugación | 220 |
| Los verbos irregulares: la correlación del presente | |
| 74. Quiero que lo pienses | |
| Presente de indicativo, presente de subjuntivo e imperativo: <i>pensar</i> y <i>querer</i> | 224 |
| 75. Te pido que no mientas | |
| Presente de indicativo, presente de subjuntivo e imperativo: <i>mentir</i> , <i>pedir</i> y <i>construir</i> | 228 |
| 76. Vuelven tarde | |
| Presente de indicativo, presente de subjuntivo e imperativo: <i>contar</i> y <i>volver</i> | 232 |
| 77. Póngase un abrigo | |
| Presente de indicativo, presente de subjuntivo e imperativo: <i>poner</i> , <i>salir</i> , <i>conocer</i> , <i>traer</i> , <i>conducir</i> | 234 |
| 78. No, que yo sepa | |
| Presente de indicativo, presente de subjuntivo e imperativo: <i>saber</i> | 236 |
| Los verbos gramaticales en la correlación de presente | |
| 79. ¿Vas o venís? Andá. No vayas | |
| Los verbos <i>ir</i> y <i>venir</i> | 238 |
| 80. ¿Hay o tiene? | |
| Los verbos <i>tener</i> y <i>haber</i> | 242 |
| 81. He salido, haya salido | |
| Los tiempos compuestos con <i>haber</i> en presente más participio | 246 |
| 82. Está durmiendo, está dormida, está en su cuarto | |
| El verbo <i>estar</i> | 250 |
| 83. Es un superhéroe, es Superprofe | |
| Algunos usos del verbo <i>ser</i> | 254 |
| 84. ¿Es verdad que se van? | |
| Indicativo o subjuntivo en la construcción <i>es (...) que</i> | 258 |
| 85. No creo que existan | |

Indicativo o subjuntivo con los verbos de opinión
260

Los verbos en el pasado

86. Llegué tarde

Pretérito simple de indicativo. Regular. 1a conjugación
262

87. Volvimos. ¿Comieron?

Pretérito simple de indicativo. Regular. 2a y 3a

Conjugación 268

88. Trabajara, comiera, viviera

Pretérito simple de subjuntivo. Regular. 1a, 2a y 3a

Conjugación 270

89. Mentí, mintió, mintiera, mintiendo

Verbos irregulares en *-ir*. La correlación de pretérito
272

90. Tuvo, tuviera, vino, viniera

Verbos irregulares: los pretéritos graves
276

91. Era rubia y cantaba muy bien

Pretérito imperfecto de indicativo
280

92. Cuando llegamos, ya se habían ido

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
284

Los verbos en futuro y condicional

93. ¿Vendrá? Vendría si pudiera

Futuro y condicional. Regular e irregular
286

94. Haría cualquier cosa por ellos

Tiempo condicional y estructura
condicional
290

95. Si hubiera sabido no habría venido

La estructura condicional imposible
294

96. Cuando sea grande, voy a ser famoso y millonario

Conectores temporales y subjuntivo
296

APÉNDICE

Transcripción de audio 301

Soluciones 319

Objetivos do autor

- El microscopio gramatical del español es una gramática pedagógica de la lengua española. Es un microscopio porque toma una muestra de la lengua y va acercando

la atención hasta hacer foco en un fenómeno gramatical único que expresa un cierto significado. Identificamos una por una las propiedades gramaticales y las separamos de las demás para poder verlas en detalle. (p. 7)

- El libro puede usarse como manual de estudio completo [...] (p. 7)
- El microscopio gramatical del español es una gramática destinada principalmente a alumnos de español a partir de niveles intermedios y a profesores en ejercicio y futuros docentes de lengua. Describe desde una perspectiva pedagógica la competencia gramatical de un hablante de español, presentando la descripción de los hechos y su explicación técnica de manera accesible pero precisa. Es el resultado de un exigente y largo proyecto de investigación en el que se intentó producir un texto teóricamente coherente y explicativo de las propiedades gramaticales, partiendo de un modelo minimalista y lexicista. (p. 8)
- Con esta variedad de actividades buscamos proporcionar al mismo tiempo diversidad discursiva y diversidad de contextos de usos de la lengua: situaciones familiares, laborales o formales, académicas, literarias, periodísticas, instantáneas o diferidas, directas o mediadas por tecnología. (p. 8)

Concepção de língua, norma e gramática

Norma

- [...] muchos de los problemas tradicionales de las gramáticas normativas quedan afuera, ya que, en realidad, no son problemas gramaticales sino que surgen de la necesidad de homogeneizar formas diferentes para las que se pretende encontrar una norma compartida, a veces con éxito, y otras con sistemática frustración. (p. 9)
- Hablar y escribir bien es hablar de acuerdo con las normas explícitas e implícitas de una comunidad. No seguir la norma, como siempre que alguien desobedece un reglamento, implica algún tipo de riesgo: cuando no seguimos la norma de la comunidad corremos el riesgo de que no nos entiendan, de que entiendan algo diferente de lo que quisimos decir o de que nos juzguen negativamente. (p. 14)

Gramática

- [...] cada género y cada texto fue seleccionado por ser una muestra significativa de cómo el fenómeno gramatical es un recurso para construir significado y una muestra representativa de la cultura hispanoamericana. (p. 8)
- Explicar las propiedades gramaticales de una lengua requiere un metalenguaje teórico propio de la disciplina. El análisis gramatical y la terminología teórica son inseparables. (p. 8)
- La gramática, en este sentido, es como un microscopio especial que nos permite ver cómo se componen internamente las palabras y los textos. Por eso, muchos entienden que la gramática es análisis sintáctico, morfológico o fonológico. (p. 12)
- La gramática es la disciplina científica que estudia las propiedades que tienen las palabras y de qué manera los emisores podemos combinarlas para formar textos. La gramática estudia las relaciones entre los significados y las propiedades formales de las palabras y de los textos:
 - La morfología es la parte de la gramática que estudia las formas de las palabras y sus relaciones con los significados.
 - La sintaxis es la parte de la gramática que estudia las combinaciones posibles de palabras: por qué con algunas combinaciones de palabras se puede formar textos y con otras no, y cuáles son las relaciones entre esas

| |
|--|
| <p>combinaciones y los significados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonología es la parte de la gramática que estudia las combinaciones posibles de sonidos: por qué con algunas combinaciones de sonidos se puede formar palabras y textos y con otras no, y cuáles son las relaciones entre esas combinaciones y los significados. (p. 12) • El término gramática también se usa con el significado social de “reglamento de uso del lenguaje”, es decir, como un conjunto de convenciones y normas sobre cómo se debe hablar y escribir: si la gente no habla o escribe de la manera reglamentaria queda “fuera de la ley” (p. 14) • La gramática, como cualquier otra ciencia, busca encontrar las leyes generales. Para hacerlo analiza los textos bajo el supuesto de las condiciones de comunicación idealizadas, como si los interlocutores se entendieran perfecta y plenamente. • La gramática como reglamento, en cambio, describe las formas lingüísticas prestando atención a las diferencias entre los distintos emisores, para neutralizarlas y proponer una norma que todos compartan y hacer así que el significado del emisor, del receptor y el significado social sean iguales. (p. 16) • La gramática descriptiva busca describir la lengua tal como la usan los hablantes, mientras que la gramática normativa busca regular el uso del lenguaje para que todos usen las mismas formas. Las obras gramaticales con objetivos normativos transmiten un modelo a seguir por los hablantes de diferentes variedades de la misma lengua: se plantea en ellas “lo que está bien y lo que está mal”, “lo que se dice y lo que no se dice”, de acuerdo con la norma estándar de una variedad preestablecida explícita o implícitamente. (p. 17) |
| Classe de palavras |
| 8 classes: Substantivo, artigo, adjetivo, pronome, verbo, numeral, advérbio, preposição |
| Especificidades |
| Há vários exercícios de compreensão auditiva: “Recomendamos muy especialmente escuchar los audios cuando se indique.” (p. 7) |
| Corpus de referência |
| <ul style="list-style-type: none"> • Usos não referenciados (p. 27) • Usos de textos da mídia escrita (p. 121) • Usos de textos literários escritos no século XX e XXI (p. 129) • Diálogo em tirinhas (p. 90) |
| Inspiração / referência recebida |
| <p>“Queremos agradecer a quienes hicieron posible que este libro fuera publicado. A nuestros maestros, por la inspiración: Noam Chomsky, William Labov, Gillian Sankoff, Beatriz Lavandera, Dan Sperber, Deirdre Wilson, M.A.K. Halliday, Ruqaiya Hasan, Aldo Blanco, James Harris, Violeta Demonte e Ignacio Bosque.” (p. 6)</p> |
| Inspiração/referência exercida |
| -- |

| Estado da arte |
|--|
| <p>FERNÁNDEZ, C. E. Introducción: La investigación en Español como Lengua Segunda y Extranjera (ELSE) en Argentina y el Mercosur. Signo y seña, n. 22, p. 5-12, 26 dic. 2012.</p> <p>MENEGOTTO, A. El microscopio gramatical: Un modelo de gramática para la enseñanza del español como lengua extranjera. Signo y seña, n. 22, p. 35-62, 26 dez. 2012.</p> <p>VAZQUEZ, J. Martínez. Reseña. Un microscopio que sabe mirar, SIGNOS ELE, ISSN 1851-4863 1-7págs. dez. 2017</p> |
| Informação complementar |
| -- |
| Redator/Revisor |
| <p>Sabina Drumond (redatora)</p> <p>Fernanda Silva Freitas (revisora)</p> |
| Data de análise |
| 07/11/2025 |
| Obra completa (anexo do pdf) |
| Obra completa anexada |
| Foto do autor (anexo de imagem) |

- **Andrea Menegotto**



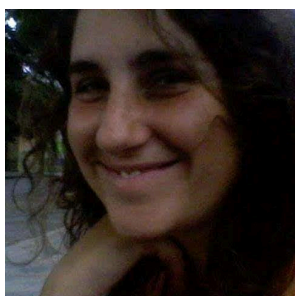
- **Jorge Cármenes**



- **Amalia Cócora**



- **Lucrécia Ochoa**



Localização da foto na web

- **Andrea Menegotto**
<https://www.researchgate.net/profile/Andrea-Menegotto>
- **Jorge Cármenes**
<https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Carmenes-2>

| | | | | |
|---|---------------|------------|------------|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Amalia Cócora https://www.linkedin.com/in/amalia-cocora-77866628/ • Lucrécia Ochoa http://posgrado.filo.uba.ar/ochoa-mar%C3%ADa-lucrecia | | | | |
| Localização da obra no acervo | | | | |
| Acervo MuGra | | | | |
| Referências | | | | |
| RESEARCHGATE. | ResearchGate, | 2024. | Disponível | em: |
| https://www.researchgate.net/profile/Andrea-Menegotto . Acesso em: 17 jun. 2024. | | | | |
| RESEARCHGATE. | ResearchGate, | 2024. | Disponível | em: |
| https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Carmenes-2 . Acesso em: 17 jun. 2024. | | | | |
| LINKEDIN. | Linkedlin, | 2024. | Disponível | em: |
| https://www.linkedin.com/in/amalia-cocora-77866628/ . Acesso em: 17 jun. 2024. | | | | |
| FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. FILOUBA, | 2024. | Disponível | em: | |
| https://www.researchgate.net/profile/Andrea-Menegotto . Acesso em: 17 jun. 2024. | | | | |
| Referência bibliográfica do item no acervo | | | | |
| MENEGOTTO, Andrea. El microscopio gramatical del español . 1ªed. Buenos Aires: Tinta fresca Ediciones S.A, 2015 | | | | |