

Formulário de Análise de Gramática LASO, Faustino S. (1901)

Domínio		
Línguas neolatinas		
Classificação		
Gramática uruguaia		
Período		
Séc. XX		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome	Laso, Faustino S.
	Data de nascimento	18??/??/??
	Data de falecimento	19??/??/??
	Nacionalidade	?
	Naturalidade	?/?
	Naturalização	?
	Escolaridade	Pós-graduação (Doutorado em Filosofia e Letras)
	Profissão	Professor
	Gênero/Sexo	Masculino
	Outras publicações	<ul style="list-style-type: none"> (1891) <i>Gramática de la Lengua Castellana</i>; (1896) <i>Epítome de Gramática Castellana</i>; (18??) <i>Ortografía Castellana teórico-práctica</i>; (18??) <i>Elementos de Gramática Latina</i>.
Obra		
	Título completo	Compendio de la gramática de la lengua castellana
	Título curto	Compendio de la gramática de la lengua castellana

Ano de publicação da primeira edição	1892
País em que a primeira edição foi publicada	Uruguai
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Montevideu
Quantidade de edições	8
Número da edição analisada	5
Ano de publicação da edição analisada	1901
País em que a edição analisada foi publicada	Uruguai
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Montevideu
Editora responsável pela edição	Librería Nacional, de A. Barreiro y Ramos
Quantidade de páginas	160
Idioma em que foi escrito	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	<p>Gramática normativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Gramática es el arte de hablar con propiedad y escribir correctamente una lengua; y Gramática Castellana es el arte de hablar con propiedad y escribir correctamente el idioma castellano. (p. 5)</i> <p>Gramática escolar LM</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Publicamos este libro accediendo a los deseos de varios profesores y amigos, con el fin de que las nociones gramaticales que se enseñan en los colegios particulares y en las escuelas del Estado guarden conformidad con las doctrinas expuestas en la Gramática de la Lengua Castellana, que se debe estudiar en la enseñanza secundaria y superior. (p. 3)</i>

Presença de exercícios	Questões dissertativas; Análise de orações; Leitura de textos
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco

Sumário

PRELIMINARES - 5

PROSODIA

Capítulo I – De las letras, 7

Capítulo II – De las sílabas, 9

Capítulo III – Diptongos y triptongos, 12

Capítulo IV – De las palabras, 13

Capítulo V – Del acento prosódico, 15

ANALOGÍA

Capítulo I, - Palabras – Partes de la oración – Géneros – Números – Casos, 19

Capítulo II – Del artículo, 23

Capítulo III – Del sustantivo, 26

Capítulo IV – Del adjetivo, 35

Capítulo V – Del pronombre, 40

Capítulo VI – Del verbo, 47

Capítulo VII – De los verbos irregulares, 75

Capítulo VIII – De los verbos unipersonales y defectivos, 91

Capítulo IX – Del participio, 93

Capítulo X – Del adverbio, 95

Capítulo XI – De la preposición, 97

Capítulo XII – De la conjunción, 99

Capítulo XIII – De la interjección, 103

Capítulo XIV – De las figuras de dicción, 104

SINTAXIS

Capítulo I – De la sintaxis en general, 107

Capítulo II – De la concordancia, 108

Capítulo III – Del régimen, 111

Capítulo IV – De la construcción, 115

Capítulo V – De la construcción inversa o sintaxis figurada, 121

Capítulo VI – De las oraciones, 126

Capítulo VII – Vicios de dicción y construcción, 133

ORTOGRAFÍA

Capítulo I – De la ortografía en general, 137

Capítulo II – De las letras mayúsculas, 138

Capítulo III – Uso de varias letras de escritura dudosa, 139

Capítulo IV – De los signos ortográficos, 144

APÉNDICE

- I. De la proposición, 153
- II. Ejercicios, 155
- III. Derivación, 156
- IV. De los complementos, 157

Objetivos do autor

- *Publicamos este libro accediendo a los deseos de varios profesores y amigos, con el fin de que las nociones gramaticales que se enseñan en los colegios particulares y en las escuelas del Estado guarden conformidad con las doctrinas expuestas en la Gramática de la Lengua Castellana, que se debe estudiar en la enseñanza secundaria y superior. (p. 3)*

Concepção de língua, norma e gramática

Linguagem

- *Lenguaje es el conjunto de signos de que nos valemos para expresar nuestras ideas. Divídese en lenguaje natural y artificial. Lenguaje natural es una reunión de signos conocidos y empleados universalmente por todos los hombres. Estos signos son gestos y gritos o sonidos inarticulados. Lenguaje artificial es un sistema de signos arbitrarios, más o menos análogos con la cosa significada, empleados diversamente por los hombres para expresar sus pensamientos. El lenguaje artificial se subdivide en oral, mudo y escrito. El oral se compone de sonidos articulados; el mudo, de gestos o señales convenidas de antemano. Y el escrito, de signos gráficos representativos de las ideas. (p. 5)*

Língua

- *Lengua o idioma es el conjunto de palabras y modos de hablar de cada nación. (p. 5)*

Gramática

- *Gramática es el arte de hablar con propiedad y escribir correctamente una lengua; y Gramática Castellana es el arte de hablar con propiedad y escribir correctamente el idioma castellano. (p. 5)*
- *La Gramática Castellana se divide en cuatro partes, a saber: Prosodia, Analogía, Sintaxis y Ortografía. La Prosodia tiene por objetivo enseñar a pronunciar las palabras; la Analogía, a conocer el valor y oficio de las mismas; la Sintaxis, a ordenarlas en las oraciones; y la Ortografía a escribirlas correctamente. (p. 6)*

Classe de palavras

10 classes: artigo, substantivo, adjetivo, pronome, verbo, particípio, advérbio, preposição, conjunção e interjeição

Especificidades

Corpus de referência

Usos de textos literários escrito até o fim do século XVIII.	
Inspiração / referência recebida	
Inspiração/referência exercida	
Estado da arte	
OROÑO, Mariela. Panorama del campo pedagógico-gramatical uruguayo en el último cuarto del siglo XIX. Lingüística , v. 39, n. 1, p. 123-143, 2023.	
Informação complementar	
Redator/Revisor	
<div style="text-align: right;"> Fernanda Silva Freitas (redatora) Ana Carolina Mendes Cypriano (revisor) </div>	
Data de análise	
<div style="text-align: right;"> 17/07/2025 08/12/2025 </div>	
Obra completa (anexo do pdf)	
<div style="text-align: right;">Obra completa anexada</div>	
Foto do autor (anexo de imagem)	
<div style="text-align: right;">-</div>	
Localização da foto na web	
<div style="text-align: right;">-</div>	
Localização da obra no acervo	
<div style="text-align: right;">Acervo MuGra</div>	
Referências	
OROÑO, Mariela. Panorama del campo pedagógico-gramatical uruguayo en el último cuarto del siglo XIX. Lingüística , v. 39, n. 1, p. 123-143, 2023.	
Referência bibliográfica do item no acervo	

Laso, Faustino S. **Compendio de la gramática de la lengua castellana.** 5ª ed.
Montevideu: Librería Nacional de A. Barreiro y Ramos, 1901.