

Formulário de Análise de Gramática

MATA Y ARAUJO, Luis (1805)

Domínio	
1. Línguas neolatinas	
Classificação	
Gramática espanhola	
Período	
Séc. XIX	
Autoria	
SOBRENOME, Nome	MATA Y ARAUJO, Luis
Data de nascimento	1805/??/??
Data de falecimento	1847/??/??
Nacionalidade	Madrid?
Naturalidade	Madrid/Espanha?
Naturalização	não se aplica
Escolaridade	Ensino Superior?
Profissão	Professor de latim, retórica e poética?
Gênero/Sexo	Masculino
Outras publicações	• Lecciones elementales de literatura: aplicadas especialmente a la castellana / por Luis de Mata y Araujo, Imprenta de Noberto Llorenç, Madrid, 1810. • Elementos de retórica y poética: extractados de los autores de mejor nota / por Don Luis de Mata y Araujo, Imprenta de José Martín Avellano, Madrid, 1818. • Nueva gramática latina, escrita con sencillez filosófica, Imprenta de Doña Rosa Sanz, Madrid, 1821. • Apéndice a la Gramática latina, o sean reglas para facilitar la traducción del latín, Imprenta de los Hijos de Doña Catalina Piñuela, Madrid, 1836. • Lecciones elementales de Literatura, aplicadas especialmente a la Castellana / por

	Don Luis de Mata y Araujo, Imprenta Norberto Llorenci, Madrid, 1841. • Elementos de gramática general con aplicación a la castellana, Librería de los Sres. Viuda e Hijos de Calleja, Madrid, 1842. • Guía del perfecto latino, Imprenta de Don Norberto Llorenci, Madrid, 1848.
Obra	
Título completo	Nuevo epítome de gramática castellana, o método sencillo de enseñar la lengua castellana por los principios generales a la filosofía común de las lenguas; arreglado también a la latina para facilitar su estudio. Por Don Luis Mata y Araujo, individuo y examinador de la Real Academia Latina.
Título curto	Nuevo epítome de gramática castellana.
Ano de publicação da primeira edição	181-?
País em que a primeira edição foi publicada	Madrid
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Espanha
Quantidade de edições	181? (1 ed.) 1819 (2 ed)
Número da edição analisada	?
Ano de publicação da edição analisada	1838
País em que a edição analisada foi publicada	Espanha
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Madri
Editora responsável pela edição	Nicomedes Lora.
Quantidade de páginas	118
Idioma em que foi escrito	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	Gramática Normativa

	<i>“P. ¿Cuántas son estas palabras llamadas parte de la oración? R. Siete: artículo, nombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción é interjección.” (p.4)</i>
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico	apenas textos, em preto e branco;

Sumário

Prólogo.....	
Capítulo único – De la gramática en jeneral	1
Primera parte ó rudimentos	7
Capítulo I – Del artículo	7
Capítulo II – Del nombre i sus accidentes	9
Capítulo III – De los verbos	28 ??
Capítulo IV – Del adverbio	63
Capítulo V – De la preposición	65
Capítulo VI – De la conjunción.	66
Capítulo VII – De la interjección	69
Parte segunda – De la sintaxis	71
Parte tercera– De la ortografía	96
Parte cuarta – De la prosodia	113

Objetivos do autor

“Aunque desde que hice la primera edición de esta gramática, han salido à la luz pública algunas otras, no por eso dejo de ofrecer a la juventud esta otra edición, que he procurado simplificar mas i mas, añadiendo muchas cosas útiles i nuevas en la sintaxis, construccion i prosodia, i procunrando en esta dar varias reglas sobre el acento i cantidad, pero con la claridad i brevedad necesaria a los niños. He preferido ademas el diàlogo, por condescender con muchos profesores; i para evitar el inconveniente de que los niños no sepan responder, si se les varia alguna palabra de la pregunta, como nos lo acredita la experiencia, he cuidado de repetir en la, respuesta las palabras mas notables de la pregunta, que necesitan mas claridad” (prólogo).

Concepção de língua, norma e gramática

Gramática

“Es un arte que enseña á conocer, unir, pronunciar i escribir correctamente las palabras de la lengua que aprendemos: o de otro modo, es el arte que nos enseña á espresar nuestras ideas i pensamietos, ya de palabra, ya por escrito” (p. 1).

Classe de palavras

7 Classes; Artigo, substantivo, verbo, adverbio, preposição, conjunção, interjeição.

Especificidades
Corpus de referência
Inspiração / referência recebida
Inspiração/referência exercida
Estado da arte
Informação complementar
Redator/Revisor
Leticia Soares Oliveira. (Redator) Ana Carolina Mendes Cypriano (Revisor)
Data de análise
30/11/2025
Obra completa (anexo do pdf)
Foto do autor (anexo de imagem)
Localização da foto na web
Localização da obra no acervo
Acervo MuGra
Referências
- https://www.bvfe.es/es/autor/10204-mata-y-araujo-luis-de.html - https://www.cervantesvirtual.com/obra/nuevo-epitome-de-gramatica-castellana-878556/

Referência bibliográfica do item no acervo

MATA Y ARAUJO, Luis. **Nuevo epítome de gramática castellana**. Madri: Nicomedes Lora, 1838.