

Formulário de Análise de Gramática OITICICA, José (1919)

Domínio		
1. Línguas neolatinas		
Classificação		
Gramática brasileira		
Período		
Séc. XX		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome	OITICICA, José Rodrigues Leite.
	Data de nascimento	1882/07/22
	Data de falecimento	1957/06/30
	Nacionalidade	Brasil
	Naturalidade	Minas Gerais/Oliveira
	Naturalização	Não se aplica
	Escolaridade	Ensino Superior* Bacharel em direito
	Profissão	Professor, escritor e Redator jornalístico* *escreveu vários artigos para jornais proletários
	Gênero/Sexo	Masculino
	Outras publicações	1916 – <i>Estudos de fonologia</i> 1930 – <i>Do método no estudo das línguas sul-americanas</i> 1941 – <i>Sistema fonético brasileiro</i> 1955 – <i>Roteiro de fonética fisiológica, técnica do verso e dicção</i> 1955 – <i>A teoria da correlação</i>
Obra		
	Título completo	Manual de análise: Léxica e Sintática
	Título curto	Manual de análise
	Ano de publicação da primeira edição	1919

País em que a primeira edição foi publicada	Brasil
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Rio de Janeiro - RJ
Quantidade de edições	11? * Edição encontrada e anexada na pasta da obra
Número da edição analisada	2ª edição melhorada
Ano de publicação da edição analisada	1923
País em que a edição analisada foi publicada	Brasil
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Rio de Janeiro – RJ
Editora responsável pela edição	Typographia Baptista de Souza
Quantidade de páginas	213
Idioma em que foi escrito	Português
Idioma analisado pelo material	Português
Tipo de gramática	<p>Gramática normativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A gramática estuda: a) a palavra isoladamente” (p. 7) • “Essas palavras são inclassificáveis no quadro tradicional. Dessa impossibilidade de classificação, dessa insuficiência da taxionomia fixada pelos gramáticos antigos, são testemunhas todos os professores que se vêm atordoados, muitas vezes, com as classificações em aula, e os próprios gramáticos nas suas estranhas divergências.” (p. 30) <p>Gramática teórica</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Gramática é a exposição dos factos da linguagem.” (p. 7)
Presença de exercícios	Não há.
Design gráfico	apenas textos, em preto e branco.

Sumário

INDICE

Advertência
 Noções preliminares
 Lexiologia
 Fonemas (quadro geral)
 Encontros vocálicos, ditongos, tritongos
 Sinais diacríticos (quadro)
 Modelos de análise fonológica
 Substantivo
 Verbo
 Adjectivo
 Pronome
 Advérbio
 Palavras (quadro geral)
 Preposição
 Conjunção
 Interjeição
 Modelo de análise taxionómica
 Morfologia
 Desinências (quadro)
 Formação dos tempos
 Prefixos latinos
 Prefixos gregos
 Palavras-prefixos gregos e radicais gregos
 Sufixos
 Modelos de análise morfológica
 Das funções
 Funções lógicas (quadro)
 Do período
 Orações (quadro)
 Modelo de análise lógica

Objetivos do autor

- “O Manual de Análise tenta pôr cõbro a isso alargando os estudos descurados, completando a taxionomia, simplificando a nomenclatura da análise sintática, desenvolvendo, ao contrário, tudo quanto logicamente se deve desenvolver, explicando as construções irregulares tão comuns e tão embaraçantes.” (p. Advertência)

Concepção de língua, norma e gramática

- Gramática
 “**Gramática** é a exposição dos factos da linguagem. [...] **Gramática portuguesa** é a exposição dos factos da língua portuguesa. [...] **A Gramática** estuda: a) a palavra isoladamente; b) a estrutura e a interdependência das frases. Divide-se, pois, em duas partes: Lexiologia e Sintaxe.” (p. 7)

Classe de palavras

8 classes: Substantivo, Verbo, Adjetivo, pronome, preposição, conjunção, interjeição e advérbio.

Especificidades

- Presença de exemplificação.
- Presença de diagramas que ilustram subdivisões na língua portuguesa.
- Presença de normatividade.
- Apresenta a definição de diversos termos que são usados nos estudos da língua portuguesa.
- Presença de categorização, rotulação e agrupamento sem considerar a influência do contexto.
- Exercícios que se enquadram nos princípios da Gramática tradicional.

Corpus de referência

- Usos de textos literários escrito até o fim do século XVIII;
- Usos de textos literários escrito no século XIX;
- Usos de textos orais;
- Outros (frases e termos isolados).

Inspiração / referência recebida

- Maximino Maciel (p.23)
- Antenor Nascentes (p. advertência)
- Luís Vaz de Camões (p. 53)
- Professor Said Ali (p.27)
- Ruy Barbosa (p. 121)
- Othelo Reis (p. 28)
- Epiphany Dias (p.30)
- Porto Carreiro (p.30)
- Gonçalves Viana (p.49)
- Othoniel Motta (p.49)

Inspiração/referência exercida

LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 49º ed., Rio de Janeiro: José Olympio, 2011. Disponível em: <
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7546499/mod_resource/content/1/Grama%CC%81tica%20-%20Rocha%20Lima.pdf>. Acesso em: 16 set 2024.

Estado da arte

Não há.

Informação complementar

- Cursou faculdade de Medicina, entretanto, não concluiu.
- A página da Advertência é interessante (uma crítica a uma análise da língua muito limitada a análise taxonômica e sintática. Dá destaque a uma análise morfológica)

Redator/Revisor

Emily Karoliny Matos de Paulo (Redator) Sofia Perrone Medina (Revisora)
Data de análise
26/11/2025
Obra completa (anexo do pdf)
Obra completa anexada
Foto do autor (anexo de imagem)

Localização da foto na web
Disponível em: < https://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Oiticica >. Acesso em: 16 set 2024.
Localização da obra no acervo
Acervo Muga
Referências
Disponível em: < https://archive.org/details/ManualDeAnaliseLexicaESintaticaPorJoseOiticica/page/n2/mode/1up >. Acesso em: 5 set 2024
Disponível em: < https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeira-republica/OITICICA,%20Jos%C3%A9.pdf >. Acesso em: 5 set 2024.
Disponível em: < https://www.literaturabrasileira.ufsc.br/documentos/?id=222583 https://neamp.pucsp.br/liderancas/jose-rodrigues-leite-e-oitica >. Acesso em: 5 set 2024.
Disponível em: < https://neamp.pucsp.br/liderancas/jose-rodrigues-leite-e-oitica >.

Acesso em: 5 set 2024.

Referência bibliográfica do item no acervo

OITICICA, José. **Manual de análise: léxica e sintática**. 2º ed. Rio de Janeiro: Typographia Baptista de Souza, 1923.