

Formulário de Análise de Gramática OITICICA, José (1919)

Domínio	
1. Línguas neolatinas	
Classificação	
Gramática brasileira	
Período	
Séc. XX	
Autoria	
SOBRENOME, Nome	OITICICA, José Rodrigues Leite.
Data de nascimento	1882/07/22
Data de falecimento	1957/06/30
Nacionalidade	Brasil
Naturalidade	Minas Gerais/Oliveira
Naturalização	Não se aplica
Escolaridade	Ensino Superior* Bacharel em direito
Profissão	Professor, escritor e Redator jornalístico* *escreveu vários artigos para jornais proletários
Gênero/Sexo	Masculino
Outras publicações	1916 – Estudos de fonologia 1930 – Do método no estudo das línguas sul-americanas 1941 – Sistema fonético brasileiro 1955 – Roteiro de fonética fisiológica, técnica do verso e dicção 1955 – A teoria da correlação
Obra	
Título completo	Manual de análise: Léxica e Sintática
Título curto	Manual de análise
Ano de publicação da primeira edição	1919

País em que a primeira edição foi publicada	Brasil
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Rio de Janeiro - RJ
Quantidade de edições	11? * Edição encontrada e anexada na pasta da obra
Número da edição analisada	2ª edição melhorada
Ano de publicação da edição analisada	1923
País em que a edição analisada foi publicada	Brasil
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Rio de Janeiro – RJ
Editora responsável pela edição	Typographia Baptista de Souza
Quantidade de páginas	213
Idioma em que foi escrito	Português
Idioma analisado pelo material	Português
Tipo de gramática	<p>Gramática normativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “A gramática estuda: a) a palavra isoladamente” (p. 7) ● “Essas palavras são inclassificáveis no quadro tradicional. Dessa impossibilidade de classificação, dessa insuficiência da taxonomia fixada pelos gramáticos antigos, são testemunhas todos os professores que se vêm atordoados, muitas vezes, com as classificações em aula, e os próprios gramáticos nas suas estranhas divergências.” (p. 30) <p>Gramática teórica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Gramática é a exposição dos factos da linguagem.” (p. 7)
Presença de exercícios	Não há.
Design gráfico	apenas textos, em preto e branco.

Sumário

ÍNDICE

Advertência
Noções preliminares
Lexiologia
Fonemas (quadro geral)
Encontros vocálicos, ditongos, tritongos
Sinais diacríticos (quadro)
Modelos de análise fonológica
Substantivo
Verbo
Adjectivo
Pronome
Advérbio
Palavras (quadro geral)
Preposição
Conjunção
Interjeição
Modélo de análise taxionómica
Morfologia
Desinências (quadro)
Formação dos tempos
Prefixos latinos
Prefixos gregos
Palavras-prefixos gregos e radicais gregos
Sufixos
Modelos de análise morfológica
Das funções
Funções lógicas (quadro)
Do período
Orações (quadro)
Modelo de análise lógica

Objetivos do autor

- “O Manual de Análise tenta pôr côbro a isso alargando os estudos descurados, completando a taxionomia, simplificando a nomenclatura da análise sintática, desenvolvendo, ao contrário, tudo quanto lógicamente se deve desenvolver, explicando as construções irregulares tão comuns e tão embaraçantes.” (p. Advertência)

Concepção de língua, norma e gramática

- Gramática

“**Gramática** é a exposição dos factos da linguagem. [...] **Gramática portuguesa** é a exposição dos factos da língua portuguesa. [...] A **Gramática** estuda: a) a palavra isoladamente; b) a estrutura e a interdependência das frases. Divide-se, pois, em duas partes: Lexiologia e Sintaxe.” (p. 7)

Classe de palavras

8 classes: Substantivo, Verbo, Adjetivo, pronome, preposição, conjunção, interjeição e advérbio.

Especificidades

- Presença de exemplificação.
- Presença de diagramas que ilustram subdivisões na língua portuguesa.
- Presença de normatividade.
- Apresenta a definição de diversos termos que são usados nos estudos da língua portuguesa.
- Presença de categorização, rotulação e agrupamento sem considerar a influenciar do contexto.
- Exercícios que se enquadram nos princípios da Gramática tradicional.

Corpus de referência

- Usos de textos literários escrito até o fim do século XVIII;
- Usos de textos literários escrito no século XIX;
- Usos de textos orais;
- Outros (frases e termos isolados).

Inspiração / referência recebida

- Maximino Maciel (p.23)
- Antenor Nascentes (p. advertência)
- Luís Vaz de Camões (p. 53)
- Professor Said Alli (p.27)
- Ruy Barbosa (p. 121)
- Othelo Reis (p. 28)
- Epiphanio Dias (p.30)
- Porto Carreiro (p.30)
- Gonçalves Viana (p.49)
- Othoniel Motta (p.49)

Inspiração/referência exercida

LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 49º ed., Rio de Janeiro: José Olympio, 2011. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7546499/mod_resource/content/1/Grama%CC%81tica%20-%20Rocha%20Lima.pdf>. Acesso em: 16 set 2024.

Estado da arte

Não há.

Informação complementar

- Cursou faculdade de Medicina, entretanto, não concluiu.
- A página da Advertência é interessante (uma crítica a uma análise da língua muito limitada a análise taxonômica e sintática. Dá destaque a uma análise morfológica)

Redator/Revisor

Emilly Karoliny Matos de Paulo (Redator)
Sofia Perrone Medina (Revisora)

Data de análise

26/11/2025

Obra completa (anexo do pdf)

Obra completa anexada

Foto do autor (anexo de imagem)



Localização da foto na web

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Oiticica>. Acesso em: 16 set 2024.

Localização da obra no acervo

Acervo Mugra

Referências

Disponível em:
<<https://archive.org/details/ManualDeAnaliseLexicaESintaticaPorJoseOiticica/page/n2/mode/1up>>. Acesso em: 5 set 2024

Disponível em:
<<https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/verbetes/primeira-republica/OITICICA,%20Jos%C3%A9.pdf>>. Acesso em: 5 set 2024.

Disponível em: <[https://neamp.pucsp.br/liderancas/jose-rodrigues-leite-e-oiticica](https://www.literaturabrasileira.ufsc.br/documentos/?id=222583https://neamp.pucsp.br/liderancas/jose-rodrigues-leite-e-oiticica)>. Acesso em: 5 set 2024.

Disponível em: < <https://neamp.pucsp.br/liderancas/jose-rodrigues-leite-e-oiticica> >.

Acesso em: 5 set 2024.

Referência bibliográfica do item no acervo

OITICICA, José. **Manual de análise**: léxica e sintática. 2º ed. Rio de Janeiro: Typographia Baptista de Souza, 1923.