

Formulário de Análise de Gramática

IDA, Manuel Said Ali (1923)

Domínio		
Línguas neolatinas		
Classificação		
Gramática brasileira		
Período		
Séc. XX		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome	IDA, Manuel Said Ali.
	Data de nascimento	1861/10/21
	Data de falecimento	1953/05/27
	Nacionalidade	Brasil
	Naturalidade	Rio de Janeiro/Petrópolis
	Naturalização	Não se aplica
	Escolaridade	Ensino Superior
	Profissão	Professor, linguista, tradutor, botânico e geógrafo
	Gênero/Sexo	Masculino
	Outras publicações	<p>1887 - <i>Prosa e Verso</i></p> <p>1893 - <i>Primeiras noções de gramática francesa de Carlos Ploetz</i></p> <p>1894 - <i>Nova gramática alemã</i></p> <p>1895 - <i>Estudos de lingüística</i></p> <p>1896 - <i>O ensino secundário na Europa</i></p> <p>1898 - <i>Nova Seleta Francesa de Carlos Kühn</i></p> <p>1898 - <i>The English Student de Emílio Hausknecht</i></p> <p>1899 - <i>Curso Prático da Língua Francesa de Ph. Rossmann e F. Schmidt</i></p> <p>1896 - <i>Metodologia e ensino</i></p> <p>1908 - <i>Dificuldades da língua portuguesa</i></p> <p>1925 - <i>Gramática Secundária da Língua Portuguesa</i></p> <p>1948 - <i>Versificação portuguesa</i></p>

		1957 - Acentuação e versificação latinas
Obra		
Título completo		Gramática Elementar da Língua Portuguesa
Título curto		Gramática Elementar da Língua Portuguesa
Ano de publicação da primeira edição		1923
País em que a primeira edição foi publicada		Brasil
Cidade em que a primeira edição foi publicada		São Paulo (?)
Quantidade de edições		9?
Número da edição analisada		9ª Edição
Ano de publicação da edição analisada		1966?
País em que a edição analisada foi publicada		Brasil
Cidade em que a edição analisada foi publicada		São Paulo
Editora responsável pela edição		Edições Melhoramentos* Atualmente: Editora Melhoramentos
Quantidade de páginas		133
Idioma em que foi escrito		Português
Idioma analisado pelo material		Português
Tipo de gramática		<ul style="list-style-type: none"> • Gramática normativa <p>“Dado o nível elementar da obra, entendeu-se de excluir, enfim, o pequeno trecho sobre alterações fonéticas, assunto agora apenas considerado nos estudos da Gramática Histórica” (p. apresentação)</p> <p>“Gramática Portuguesa é a exposição metódica das regras que ensinam a falar e escrever corretamente a língua portuguesa, nascida em Portugal e há quatro séculos implantada no Brasil”. (p. 6)</p>

	<p>“É vício de linguagem toda a maneira de falar contrária às regras da gramática ou ao uso geral ou que possa chocar o ouvido.” (p. 130)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramática teórica <p>“Ortografia é a parte da fonética que ensina a escrever corretamente. A Ortografia em vigor no Brasil é a que resulta das instruções para a organização do <i>Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa</i>, publicada em 1943 pela Academia Brasileira de Letras. É uma ortografia simplificada: nela os vocábulos ora se representam segundo a pronúncia atual, ora segundo a sua escrita em latim ou grego” (p. 12)</p> <p>“Damos geralmente o nome de figuras de sintaxe a certos desvios da linguagem habitual que têm por fim tornar a frase mais simples, mais clara, mais expressiva ou mais elegante.” (p. 129)</p>
Presença de exercícios	<ul style="list-style-type: none"> • Completar espaços vazios; • Análise de orações.
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco.

Sumário

ÍNDICE

Apresentação
Gramática

I Parte FONÉTICA

I – SONS E LETRAS

Notações ortográficas

Vogais e consoantes

SÍLABAS

DITONGOS

ACENTUAÇÃO FONÉTICA

II – ORTOGRAFIA

Regras de ortografia

I – Acentuação gráfica

II – Emprego de certas letras

Partição das palavras no fim das linhas
O hífen
O apóstrofo

II Parte **MORFOLOGIA**

I – CLASSIFICAÇÃO E FLEXÃO DAS PALAVRAS **SUBSTANTIVO**

Nomes aumentativos e diminutivos

GÊNERO

Formação do feminino
Gênero pela significação
Gênero pela terminação
Nomes de duplo gênero

NÚMERO

Formação do plural
Plural com alteração da vogal tônica
Plural dos nomes compostos
Nomes usados no plural

ARTIGO

ADJETIVO

Gênero dos adjetivos
Plural dos adjetivos

GRAUS

Superlativo intensivo

NUMERAIS

Quantitativos indefinidos

PRONOME

Pronomes pessoais
Pronomes possessivos
Pronomes demonstrativos
Pronomes relativos
Pronomes interrogativos
Pronomes indefinidos

VERBOS

Conjugações
Paradigmas dos verbos regulares
Conjugação dos verbos auxiliares
Conjugação composta
Verbos defectivos
Verbos impessoais
Formas verbais derivadas
Conjugação dos verbos irregulares
Particípios irregulares
Particípios duplos
Verbos nocionais e relacionais
Verbos transitivos e intransitivos
Voz ativa e voz passiva

Voz média
ADVÉRBIOS
 Advérbios interrogativos
 Advérbios terminados em -mente
 Advérbios de grau ou intensidade
 Gradação dos advérbios
PREPOSIÇÕES
CONJUNÇÕES
INTERJEIÇÕES

II – FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Derivação
 Derivação sufixal
 Derivação prefixal
 Composição

III Parte SINTAXE

A oração
 Têrmos primários
 Têrmos integrantes e acessórios
 Funções atributiva e predicativa
 Têrmos simples, compostos e determinados
 Período simples e período composto
 Orações coordenadas
 Orações subordinadas
 Orações desenvolvidas e reduzidas
CONCORDÂNCIA
 Concordância do verbo com o sujeito
 Concordância do adjetivo com o substantivo
COLOCAÇÃO
 Orações de construção especial
 Colocação dos pronomes átonos
FIGURAS DE SINTAXE
VÍCIOS DE LINGUAGEM
PONTUAÇÃO

Objetivos do autor

“[...] servir aos aprendizes da Gramática ao fim da escola primária e estudos iniciais dos cursos médios. Essa reedição se faz com pequeninas emendas, em virtude da ortografia oficial e da *Nomenclatura Gramatical Brasileira*, de que êle foi, pode-se dizer, verdadeiro precursor. Para tais alterações, Edições Melhoramentos solicitaram o valioso concurso do Prof. Adriano da Gama Kury, que reescreveu o capítulo sobre Ortografia e, em cuidada revisão, indicou os demais pontos a exigirem adaptação.” (p. 5)

Concepção de língua, norma e gramática

Gramática

- “Gramática Portuguesa é a exposição metódica das regras que ensinam a falar e escrever corretamente a língua portuguesa, nascida em Portugal e há quatro séculos implantada no Brasil. A gramática divide-se em: Fonética ou fonologia que é o estudo dos sons e suas mudanças atendendo à maneira de os pronunciar. Parte complementar da fonética é a ortografia, a qual ensina a representar os sons pela escrita. Morfologia, ou estudo dos vocábulos classificados em categorias; ocupa-se ainda da significação quer da parte mais ou menos notável do vocábulo, denominada radical ou tema, quer dos elementos variáveis, desinências, sufixos e prefixos. Parte complementar da morfologia é o estudo da formação das palavras umas das outras por meio da derivação e da composição. Sintaxe, ou estudo das orações e dos vocábulos considerados como parte da oração.” (p. 6)

Norma

- “exposição metódica das regras que ensinam a falar e escrever corretamente a língua portuguesa” (p. 6)
- “É vício de linguagem toda a maneira de falar contrária às regras da gramática ou ao uso geral ou que possa chocar o ouvido” (p. 130)

Classe de palavras

10 classes: Substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbios, preposições, conjunções e interjeições

Especificidades

- O autor tem uma perspectiva de normas como regras;
- Presença de orientações para o professor nos exercícios;

Corpus de referência

- Usos de textos literários escrito no século XIX;
- Outros (frases e termos isolados).


Inspiração / referência recebida

- Castro Alves (p. 18)
- Prof. Adriano da Gama Kury (p. 5)
- Lourenço Filho (p. 135)
- Leon Walther (p. 135)
- Ofélia Boisson Cardoso (p. 135)
- Fernando de Azevedo (p. 135)
- A. Carneiro Leão (p. 135)

Inspiração/referência exercida

Estado da arte

- DA COSTA, Thaís de Araujo. *Grammatica historica da lingua portugueza de Said Ali cem anos depois: considerações acerca do movimento de (res)significação de*

<p>uma obra. Línguas e Instrumentos Linguísticos, v. 24, n. 48, p. 61-109, 2021. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/lil/article/view/8664765/27727. Acesso em: 26 nov. 2025.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DE CARVALHO, Maximiano et al. <i>Fontes para o estudo da vida e obra de Manuel Said Ali</i>. Confluência, p. 48-59, 1993. Disponível em: https://www.revistaconfluencia.org.br/rc/article/view/740. Acesso em: 26 nov. 2025. • EVARISTO, Jefferson. <i>Processos de formação de palavras em gramáticas do século XIX e XX: Manuel Said Ali, Ernesto Carneiro Ribeiro e Eduardo Carlos Pereira</i>. Línguas e Instrumentos Linguísticos, v. 25, n. 50, p. 47-58, 2022. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/lil/article/view/8670045. Acesso em: 26 nov. 2025. 	
Informação complementar	
Redator/Revisor	
<p style="text-align: right;">Emilly Karoliny Matos de Paulo (Redator) Sofia Perrone Medina (Revisora)</p>	
Data de análise	
26/11/2025	
Obra completa (anexo do pdf)	
Obra completa anexada	
Foto do autor (anexo de imagem)	
	
Localização da foto na web	
<p>“Biografia: Manuel Said Ali Ida (1861-1953)”. In: Saberes Linguísticos – Instituto de Letras / UERJ. Disponível em:</p>	

<http://cvc.instituto-camoes.pt/hlp/biografias/saidali.html#:~:text=Foi%20professor%2C%20de%20Alem%C3%A3o%2C%20da,tamb%C3%A9m%20Franc%C3%AAs%2C%20Ingl%C3%AAs%2C%20Geografia>. Acesso em: 26/11/2025

Localização da obra no acervo

Acervo Muga

Referências

Disponível em: <<https://www.academia.org.br/abl/media/memoria9.pdf>>. Acesos em: 13 set 2024.

ALI, Manuel Said. *Manuel Said Ali (1861-1953) – Guardados da memória: O purismo e o progresso da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, s.d.
Disponível em: <https://www.academia.org.br/abl/media/memoria9.pdf>. Acesso em: 26/11/2025.

“Biografia: Manuel Said Ali Ida (1861-1953)”. In: Saberes Linguísticos – Instituto de Letras / UERJ. Disponível em:
<http://cvc.instituto-camoes.pt/hlp/biografias/saidali.html#:~:text=Foi%20professor%2C%20de%20Alem%C3%A3o%2C%20da,tamb%C3%A9m%20Franc%C3%AAs%2C%20Ingl%C3%AAs%2C%20Geografia>. Acesso em: 26/11/2025

Referência bibliográfica do item no acervo

SAID ALI, Manuel; **Gramática Elementar da Língua Portuguesa**. 9 ed. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1966.