

Formulário de Análise de Gramática

IDA, Manuel Said Ali (1923)

Domínio	
	Línguas neolatinas
Classificação	
	Gramática brasileira
Período	
	Séc. XX
Autoria	
SOBRENOME, Nome	IDA, Manuel Said Ali.
Data de nascimento	1861/10/21
Data de falecimento	1953/05/27
Nacionalidade	Brasil
Naturalidade	Rio de Janeiro/Petrópolis
Naturalização	Não se aplica
Escolaridade	Ensino Superior
Profissão	Professor, linguista, tradutor, botânico e geógrafo
Gênero/Sexo	Masculino
Outras publicações	<p>1887 - Prosa e Verso</p> <p>1893 - Primeiras noções de gramática francesa de Carlos Ploetz</p> <p>1894 - Nova gramática alemã</p> <p>1895 - Estudos de lingüística</p> <p>1896 - O ensino secundário na Europa</p> <p>1898 - Nova Seleta Francesa de Carlos Kühn</p> <p>1898 - The English Student de Emílio Hausknecht</p> <p>1899 - Curso Prático da Língua Francesa de Ph. Rossmann e F. Schmidt</p> <p>1896 - Metodologia e ensino</p> <p>1908 - Dificuldades da língua portuguesa</p> <p>1925 - Gramática Secundária da Língua Portuguesa</p> <p>1948 - Versificação portuguesa</p>

	1957 - Acentuação e versificação latinas
Obra	
Título completo	Gramática Elementar da Língua Portuguesa
Título curto	Gramática Elementar da Língua Portuguesa
Ano de publicação da primeira edição	1923
País em que a primeira edição foi publicada	Brasil
Cidade em que a primeira edição foi publicada	São Paulo (?)
Quantidade de edições	9?
Número da edição analisada	9ª Edição
Ano de publicação da edição analisada	1966?
País em que a edição analisada foi publicada	Brasil
Cidade em que a edição analisada foi publicada	São Paulo
Editora responsável pela edição	Edições Melhoramentos* Atualmente: Editora Melhoramentos
Quantidade de páginas	133
Idioma em que foi escrito	Português
Idioma analisado pelo material	Português
Tipo de gramática	<p>● Gramática normativa</p> <p>“Dado o nível elementar da obra, entendeu-se de excluir, enfim, o pequeno trecho sobre alterações fonéticas, assunto agora apenas considerado nos estudos da Gramática Histórica” (p. apresentação)</p> <p>“Gramática Portuguesa é a exposição metódica das regras que ensinam a falar e escrever corretamente a língua portuguesa, nascida em Portugal e há quatro séculos implantada no Brasil”. (p. 6)</p>

	<p>“É vício de linguagem toda a maneira de falar contrária às regras da gramática ou ao uso geral ou que possa chocar o ouvido.” (p. 130)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gramática teórica <p>“Ortografia é a parte da fonética que ensina a escrever corretamente. A Ortografia em vigor no Brasil é a que resulta das instruções para a organização do <i>Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa</i>, publicada em 1943 pela Academia Brasileira de Letras. É uma ortografia simplificada: nela os vocábulos ora se representam segundo a pronúncia atual, ora segundo a sua escrita em latim ou grego” (p. 12)</p> <p>“Damos geralmente o nome de figuras de sintaxe a certos desvios da linguagem habitual que têm por fim tornar a frase mais simples, mais clara, mais expressiva ou mais elegante.” (p. 129)</p>
Presença de exercícios	<ul style="list-style-type: none"> ● Completar espaços vazios; ● Análise de orações.
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco.

Sumário

ÍNDICE

Apresentação
Gramática

I Parte **FONÉTICA**

I – SONS E LETRAS
Notações ortográficas
Vogais e consoantes
SÍLABAS
DITONGOS
ACENTUAÇÃO FONÉTICA

II – ORTOGRAFIA
Regras de ortografia
I – Acentuação gráfica
II – Emprêgo de certas letras

Partição das palavras no fim das linhas

O hífen

O apóstrofo

II Parte
MORFOLOGIA

I – CLASSIFICAÇÃO E FLEXÃO DAS PALAVRAS

SUBSTANTIVO

Nomes aumentativos e diminutivos

GÊNERO

Formação do feminino

Gênero pela significação

Gênero pela terminação

Nomes de duplo gênero

NÚMERO

Formação do plural

Plural com alteração da vogal tônica

Plural dos nomes compostos

Nomes usados no plural

ARTIGO

ADJETIVO

Gênero dos adjetivos

Plural dos adjetivos

GRAUS

Superlativo intensivo

NUMERAIS

Quantitativos indefinidos

PRONOME

Pronomes pessoais

Pronomes possessivos

Pronomes demonstrativos

Pronomes relativos

Pronomes interrogativos

Pronomes indefinidos

VERBOS

Conjugações

Paradigmas dos verbos regulares

Conjugação dos verbos auxiliares

Conjugação composta

Verbos defectivos

Verbos impessoais

Formas verbais derivadas

Conjugação dos verbos irregulares

Particípios irregulares

Particípios duplos

Verbos nocionais e relacionais

Verbos transitivos e intransitivos

Voz ativa e voz passiva

Voz média

ADVÉRBIOS

Advérbios interrogativos

Advérbios terminados em -mente

Advérbios de grau ou intensidade

Gradação dos advérbios

PREPOSIÇÕES

CONJUNÇÕES

INTERJEIÇÕES

II – FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Derivação

Derivação sufixal

Derivação prefixal

Composição

III Parte SINTAXE

A oração

Térmos primários

Térmos integrantes e acessórios

Funções atributiva e predicativa

Térmos simples, compostos e determinados

Período simples e período composto

Orações coordenadas

Orações subordinadas

Orações desenvolvidas e reduzidas

CONCORDÂNCIA

Concordância do verbo com o sujeito

Concordância do adjetivo com o substantivo

COLOCAÇÃO

Orações de construção especial

Colocação dos pronomes átonos

FIGURAS DE SINTAXE

VÍCIOS DE LINGUAGEM

PONTUAÇÃO

Objetivos do autor

“[...] servir aos aprendizes da Gramática ao fim da escola primária e estudos iniciais dos cursos médios. Essa reedição se faz com pequenas emendas, em virtude da ortografia oficial e da *Nomenclatura Gramatical Brasileira*, de que êle foi, pode-se dizer, verdadeiro precursor. Para tais alterações, Edições Melhoramentos solicitaram o valioso concurso do Prof. Adriano da Gama Kury, que reescreveu o capítulo sobre Ortografia e, em cuidada revisão, indicou os demais pontos a exigirem adaptação.” (p. 5)

Concepção de língua, norma e gramática

Gramática

- “Gramática Portuguesa é a exposição metódica das regras que ensinam a falar e escrever corretamente a língua português, nascida em Portugal e há quatro séculos implantada no Brasil. A gramática divide-se em: Fonética ou fonologia que é o estudo dos sons e suas mudanças atendendo à maneira de os pronunciar. Parte complementar da fonética é a ortografia, a qual ensina a representar os sons pela escrita. Morfologia, ou estudo dos vocábulos classificados em categorias; ocupa-se ainda da significação quer da parte mais ou menos notável do vocábulo, denominada radical ou tema, quer dos elementos variáveis, desinências, sufixos e prefixos. Parte complementar da morfologia é o estudo da formatação das palavras umas das outras por meio da derivação e da composição. Sintaxe, ou estudo das orações e dos vocábulos considerados como parte da oração.” (p. 6)

Norma

- “exposição metódica das regras que ensinam a falar e escrever corretamente a língua português” (p. 6)
- “É vício de linguagem toda a maneira de falar contrária às regras da gramática ou ao uso geral ou que possa chocar o ouvido” (p. 130)

Classe de palavras

10 classes: Substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbios, preposições, conjugações e interjeições

Especificidades

- O autor tem uma perspectiva de normas como regras;
- Presença de orientações para o professor nos exercícios;

Corpus de referência

- Usos de textos literários escrito no século XIX;
- Outros (frases e termos isolados).

Inspiração / referência recebida

- Castro Alves (p. 18)
- Prof. Adriano da Gama Kury (p. 5)
- Lourenço Filho (p. 135)
- Leon Walther (p. 135)
- Ofélia Boisson Cardoso (p. 135)
- Fernando de Azevedo (p. 135)
- A. Carneiro Leão (p. 135)

Inspiração/referência exercida

Estado da arte

- DA COSTA, Thaís de Araujo. *Grammatica historica da lingua portugueza de Said Ali cem anos depois: considerações acerca do movimento de (res)significação de*

uma obra. **Línguas e Instrumentos Linguísticos**, v. 24, n. 48, p. 61-109, 2021.

Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/lil/article/view/8664765/27727>.

Acesso em: 26 nov. 2025.

- DE CARVALHO, Maximiano et al. *Fontes para o estudo da vida e obra de Manuel Said Ali*. **Confluência**, p. 48-59, 1993. Disponível em:
<https://www.revistaconfluencia.org.br/rc/article/view/740>. Acesso em: 26 nov. 2025.
- EVARISTO, Jefferson. *Processos de formação de palavras em gramáticas do século XIX e XX: Manuel Said Ali, Ernesto Carneiro Ribeiro e Eduardo Carlos Pereira*. **Línguas e Instrumentos Linguísticos**, v. 25, n. 50, p. 47-58, 2022. Disponível em:
<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/lil/article/view/8670045>. Acesso em: 26 nov. 2025.

Informação complementar

Redator/Revisor

Emilly Karoliny Matos de Paulo (Redator)
Sofia Perrone Medina (Revisora)

Data de análise

26/11/2025

Obra completa (anexo do pdf)

Obra completa anexada

Foto do autor (anexo de imagem)



Localização da foto na web

“**Biografia: Manuel Said Ali Ida (1861-1953)**”. In: Saberes Linguísticos – Instituto de Letras / UERJ. Disponível em:

<http://cvc.instituto-camoes.pt/hlp/biografias/saidali.html#:~:text=Foi%20professor%2C%20de%20Alem%C3%A3o%2C%20da,tamb%C3%A9m%20Franc%C3%AAs%2C%20Ing%C3%AAs%2C%20Geografia>. Acesso em: 26/11/2025

Localização da obra no acervo

Acervo Mugra

Referências

Disponível em: <<https://www.academia.org.br/abl/media/memoria9.pdf>>. Acessos em: 13 set 2024.

ALI, Manuel Said. *Manuel Said Ali (1861-1953) – Guardados da memória: O purismo e o progresso da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, s.d.
Disponível em: <https://www.academia.org.br/abl/media/memoria9.pdf>. Acesso em: 26/11/2025.

“Biografia: Manuel Said Ali Ida (1861-1953)”. In: Saberes Linguísticos – Instituto de Letras / UERJ. Disponível em:
<http://cvc.instituto-camoes.pt/hlp/biografias/saidali.html#:~:text=Foi%20professor%2C%20de%20Alem%C3%A3o%2C%20da,tamb%C3%A9m%20Franc%C3%AAs%2C%20Ing%C3%AAs%2C%20Geografia>. Acesso em: 26/11/2025

Referência bibliográfica do item no acervo

SAID ALI, Manuel; Gramática Elementar da Língua Portuguesa. 9 ed. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1966.