

Formulário de Análise de Gramática RAE (1858)

Domínio	
Línguas neolatinas.	
Classificação	
Gramática espanhola	
Período	
Século XIX	
Autoria	
SOBRENOME, Nome	RAE, Real Academia Española.
Data de nascimento	1713/10/03
Data de falecimento	Não se aplica
Nacionalidade	Espanha
Naturalidade	Madri
Naturalização	Não se aplica
Escolaridade	Pós-graduação
Profissão	Gramático; Filólogo; Acadêmico
Gênero/Sexo	Instituição
Outras publicações	<ul style="list-style-type: none"> 1726 – 1739 - Diccionario de Autoridades 1771 - Gramática de la lengua española 1780 - Diccionario de la lengua española (23ª edición: 2014); 1994 - Gramática de la lengua española, de Emilio Alarcos Llorach 1999 - Gramática descriptiva de la lengua española, de Ignacio Bosque e Violeta Demonte 2005 - Diccionario del estudiante 2005 - Diccionario panhispánico de dudas 2006 - Diccionario esencial de la lengua española 2006 - Diccionario Práctico del Estudiante" 2009-2011 - Nueva gramática de la lengua española

	<ul style="list-style-type: none"> • 2010 - Diccionario de americanismos • 2010 - Manual de la Nueva gramática • 2011 Nueva gramática básica • 2013 - El buen uso del español • 2016 - Diccionario panhispánico del español jurídico • 2018 - Libro de estilo de la lengua española
--	---

Obra

Título completo	Gramática de la lengua castellana, por la Real Academia Española
Título curto	Gramática de la lengua castellana
Ano de publicação da primeira edição	1854
País em que a primeira edição foi publicada	Espanha
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Madri
Quantidade de edições	2
Número da edição analisada	2
Ano de publicação da edição analisada	1858
País em que a edição analisada foi publicada	Espanha
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Madri
Editora responsável pela edição	Imprenta Nacional.
Quantidade de páginas	251.
Idioma em que foi escrito	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática normativa <i>“La lengua castellana, hija del latin, pero enriquecida con voces del idioma hebreo, del griego, del gótico, y en mayor abundancia del árabe, tan copiosa en términos como varia en giros, grave y majestuosa en acentos, atrevida en imágenes, órgano el más propio de la elocuencia, instrumento el más noble de la</i>

	<p><i>poesía sublime, ocupa el primer lugar entre los dialectos que se formaron al transfigurarse y desaparecer el habla de la estirpe de Rómulo. Sostener la grandeza de tan bello idioma es y debe ser el único afán de esta Real Academia, la cual, ofreciendo á la Juventud Española peninsular y ultramarina esta nueva Gramática, le recomienda con el mayor encarecimiento el estudio y observacion constante de los escritores, prez y orgullo de nuestra patria. La aprovechada lectura de las obras con que han inmortalizado su nombre Fray Luis de Granada y Miguel de Cervantes, Mariana y Solís, Lope y Rioja, Moratin y Jovellanos, enseñará á los estudiosos lo que no es dado á un libro, destinado sólo á franquear las puertas del saber humano.” (Prólogo)</i></p> <p><i>“La Gramática es el arte de hablar con propiedad y escribir correctamente: divídese en analogía, sintáxis, órtografía y prosodia. La analogía enseña el valor gramatical de las palabras con todos sus accidentes y propiedades” (p.1)</i></p> <p>● Gramática escolar (LM)</p> <p><i>“Destinados á la enseñanza de la niñez y de la juventud el Epítome y el Compendio citados, no hay necesidad de imprimir la Gramática en los diferentes grados de letra que se emplearon en la edición de 1854, de cuyo prólogo tomarémos el párrafo último para terminar estas Advertencias con la más importante” (Prólogo)</i></p> <p><i>“Sostener la grandeza de tan bello idioma es y debe ser el único afán de esta Real Academia, la cual, ofreciendo á la Juventud Española peninsular y ultramarina esta nueva Gramática, le recomienda con el mayor encarecimiento el estudio y observacion constante de los escritores, prez y orgullo de nuestra patria.” (Prólogo)</i></p>
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico	Apenas textos em preto e branco

Sumário

À preposição:
 Ablativo: . absoluto: qué es y cómo se usa
 Abolir: verbo defectivo
 Absolver: conjugación de este verbo y los que tienen la misma irregularidad
 Acá: uso de este adverbio
 Acostar: su irregularidad y la de otros verbos que se conjugan como él
 Acusativo: su explicación
 Adjetivo, adjetivos. (V. Nombre.)
 Adverbio: su significación y propiedades
 Adverbios acabados en mente: su formación y modo de usarlos
 Aféresis, figura de dicción: en qué consiste
 Ahora, adverbio de tiempo
 conjunción disyuntiva
 Alguien, pronombre indeterminado
 Allá : uso do este adverbio
 Allende: es adverbio y preposición
 Allí: uso de este adverbio
 Analogía: su definición gramatical
 Andar: conjugación do este verbo
 Ante, preposición: sus varios usos
 Antes, adverbio de orden y de tiempo
 conjunción adversativa
 Apócope: explicación de esta figura de dicción
 Aquende: es adverbio y preposición
 Aquí: uso de este adverbio
 Arrecirse, verbo defectivo
 Artículo: su oficio
 Ascender conjugación de este verbo y los que son irregulares como el
 Asi, adverbio de modo
 Asir: conjugación de este verbo
 Bajo, preposición: su uso
 Bendecir: conjugación de este verbo y otros compuestos de decir
 Bien, adverbio de modo
 Conjugación. (V. Verbo.)
 Conjunción: para qué sirve y en qué clases se divide
 Conjunciones adversativas
 causales
 comparativas
 condicionales
 continuativas
 copulativas
 disyuntivas
 finales
 ilativas
 Construcción: su objeto
 del nombre y otras partes do la oración
 antes del verbo
 de unos verbos con otros

del verbo con otras partes de la oración
 del verbo con el pronombre
 Contra, preposición: sus varios usos
 Contracción
 Cual
 Cualquiera, pronombre compuesto: modo de usarlo
 Cuan su uso como adverbio
 Cuando: su uso como adverbio
 Cuanto: uso y propiedades de esta voz como adverbio
 idem como pronombre relativo
 Cuyo, pronombre relativo: su significación y uso
 Dar, verbo irregular: su conjugación
 Dativo: su significación
 Deber, verbo auxiliar: cómo lo es
 Decir: conjugación de este verbo
 Declinación
 Desde, preposición
 Desleír, y otros varios acabados en eir: su irregularidad
 Donde: uso de este adverbio
 Dormir : su conjugación
 Él, pronombre personal: en qué se distingue del artículo
 su uso en dativo y acusativo
 Elipsis: explicación y ejemplos de esta figura de construcción
 Ello, pronombre neutro: su uso
 Empedernir, verbo defectivo
 En, preposición: sus varios usos
 Entre, preposición: sus varios usos
 Epéntesis, figura de dicción: en qué consiste
 Erguir, verbo defectivo
 Errar: conjugación de este verbo
 Estar: conjugación de este verbo
 Figuras de construcción
 de dicción
 Frito: uso de este participio
 Garantir, verbo defectivo
 Géneros: cuántos, cuáles son y cómo se aplican
 reglas para distinguirlos según su significación
 Genitivo: su significación
 Gerundio: su significación y oficios
 Gramática: su definición
 Saber
 Hacer y sus compuestos: conjugación
 Hasta, preposición: su uso
 Hipérbaton: explicación y ejemplos de esta figura
 Incoar
 Indicativo. (V. Verbo.)
 Infinitivo. (V. Verbo, Oración y Traslación.)
 Imperativo. (V. Verbo, Oración y Traslación.)
 Interjección: qué es

Interjecciones que no tienen otro oficio
 Jamás: uso de este adverbio
 Jugar: conjugación de este verbo
 Lucir y otros verbos acabados en ucir: su conjugación
 Luego, adverbio de lugar, de orden y de tiempo
 conjunción ilativa
 Llevar: se usa como verbo auxiliar
 Manir, verbo defectivo
 Más: usos y propiedades de este adverbio
 conjunción adversativa
 Menos: usos de este adverbio»
 Metátesis, figura de dicción: en qué consiste
 Mismo: usos do esta voz
 Modos adverbiales: qué son y cómo se usan del verbo. (V. Verbo.)
 Morir: conjugación de este verbo 91
 Muy, adverbio: su oficio 26, 118 y 119
 Nacer y otros verbos acabados en acer, ecer y occr:
 Pronombre indeterminado
 Ni: oficios de esta conjunción
 No y otros adverbios de negación
 Nombre: su definición
 adjetivo: qué es
 adjetivos de dos terminaciones
 sustantivo : qué es
 Nombres apelativos ó genéricos
 aumentativos
 Nombres colectivos
 Nominativo
 Números
 Oraciones
 Para: usos de esta preposición
 Participios
 Pedir: conjugación de este verbo
 Personas gramaticales: cuántas son y qué representan
 Placer: verbo defectivo
 Pleonasma
 Podrir
 Poner
 Por: preposición
 Preposiciones
 Pretérito imperfecto de subjuntivo
 Pronombre
 Pronombres afijos
 Demostrativos
 Enclíticos
 Indeterminados
 Personales
 Posesivos
 Relativos

Protésis
 Procisto
 Pues
 Que
 Quedar
 Querer
 Quien
 Quienquiera
 Régimen
 Roer
 Roto
 Saber
 Salir
 Satisfacer
 Se
 Seguir
 Semejante
 Sentir
 Ser
 Sí - adverbio de afirmación
 Siempre
 Silépsis
 Sin
 Sincopa
 Sintáxis
 Siquiera
 Sobre
 Soler
 Subjuntivo
 Substantivo
 Tal
 Tan, tanto
 Tener
 Usted - uso de este pronombre
 Valer
 venir
 Verbos
 Vocativo
 Vos, vosotros, plurales de tú; usos
 Va, adverbio y conjunción.

Objetivos do autor

- “Establecer las reglas con la posible claridad y sencillez, y dar para ellas como para las excepciones los necesarios ejemplos, ha sido el principal objeto de la Academia, desentendiéndose de las sutilezas metafísicas á que se han entregado algunos gramáticos á fin de probar que el verbo es nombre, que el artículo y el pronombre personal son una misma cosa, y otras teorías semejantes.” (Prólogo)
- “Esta edición, reproduciendo en general el texto de la que publicó la Academia en el año de 1854, contiene algunas provechosas enmiendas que se ha creído

conveniente adoptar, y que aparecieron ya en el Compendio y en el Epítome de la Gramática castellana, reimpresos por la Academia este mismo año. Destinados á la enseñanza de la niñez y de la juventud El Epítome y el Compendio citados, no hay necesidad de imprimir la Gramática en los diferentes grados de letra que se emplearon en la edición de 1854, de cuyo prólogo tomarémos el párrafo último para terminar estas Advertencias con la más importante.” (Prólogo)

Concepção de língua, norma e gramática

Língua:

- *“La lengua castellana, hija del latin, pero enriquecida con voces del idioma hebreo, del griego, del gótico, y en mayor abundancia del árabe, tan copiosa en términos como varia en giros, grave y majestuosa en acentos, atrevida en imágenes, órgano el más propio de la elocuencia, instrumento el más noble de la poesía sublime, ocupa el primer lugar entre los dialectos que se formaron al transfigurarse y desaparecer el habla de la estirpe de Rómulo. Sostener la grandeza de tan bello idioma es y debe ser el único afán de esta Real Academia, la cual, ofreciendo á la Juventud Española peninsular y ultramarina esta nueva Gramática, le recomienda con el mayor encarecimiento el estudio y observacion constante de los escritores, prez y orgullo de nuestra patria. La aprovechada lectura de las obras con que han immortalizado su nombre Fray Luis de Granada y Miguel de Cervantes, Mariana y Solís, Lope y Rioja, Moratin y Jovellanos, enseñará á los estudiosos lo que no es dado á un libro, destinado sólo á franquear las puertas del saber humano.” (Prólogo)*

Gramática:

- *“La Gramática es el arté de hablar con propiedad y escribir correctamente: divídese en analogía, sintáxis, ôrtografía y prosodia. La analogía enseña el valor gramatical de las palabras con todos sus accidentes y propiedades; la sintáxis, el órden y dependencia de estas palabras en las oraciones con que explicamos nuestros pensamientos; la ortografía establece reglas para el acertado uso de las letras y los demás signos con que se escribe un idioma, y es objeto de la prosodia la verdadera pronunciación de los vocablos” (p.1)*

Classe de palavras

7 Classes de palavras: Preposição, adjetivo, advérbio, verbo, conjunção, pronomes e substantivo.

Especificidades

Incluye (p. 185-218) : Apéndice : lista de palabras que se construyen con preposición.

Corpus de referência.

Usos de textos literários escritos até o fim do século XVIII.

Inspiração / referência recebida

- *“Sostener la grandeza de tan bello idioma es y debe ser el único afán de esta Real Academia, la cual, ofreciendo á la Juventud Española peninsular y ultramarina esta*

nueva Gramática, le recomienda con el mayor encarecimiento el estudio y observacion constante de los escritores, prez y orgullo de nuestra patria. La aprovechada lectura de las obras con que han inmortalizado su nombre Fray Luis de Granada y Miguel de Cervantes, Mariana y Solís, Lope y Rioja, Moratin y Jovellanos, enseñará á los estudiosos lo que no es dado á un libro, destinado sólo á franquear las puertas del saber humano.” - (Prólogo)

- “Dice Miguel de Corvantes en su novela *El Amante liberal* [...]” (p.187)

Inspiração/referência exercida

Estado da arte

- Belén Garrido Vílchez, Gema. **Las gramáticas de la Real Academia Española: teoría gramatical, sintaxis y subordinación (1854-1924)**. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010. <https://core.ac.uk/download/pdf/9453313.pdf>
- GÓMEZ ASECIO, José J. De "gramática para americanos" a "gramática de todos". El caso de Bello (1847). **Revista Argentina de Historiografía Lingüística**, v. 1, n. 1, p. 1-18, 2009. <https://hispadoc.es/download/articulo/2971692.pdf>

Informação complementar

Redator/Revisor

Graziela Bassi Pinheiro (Redator)
Ana carolina Mendes Cypriano (Revisor)

Data de análise

10/10/2024 - Data de análise
05/11/2025 - Data de revisão

Obra completa (anexo do pdf)

Acervo MuGra

Foto do autor (anexo de imagem)

Localização da foto na web

Localização da obra no acervo

Acervo MuGra

Referências

<https://www.rae.es/la-institucion/historia>
<https://www.abebooks.com/GRAMATICA-LENGUA-CASTELLANA-REAL-ACADEMIA-ESPA%C3%91OLA/31175982466/bd>
<https://www.rae.es/archivo-digital/gramatica-de-la-lengua-castellana-7>

Referência bibliográfica do item no acervo

RAE. **Gramática de la lengua castellana, por la Real Academia Española**. 2 ed. Madri: Imprenta Nacional, 1858.