

187
189
191
193
195
197
200
204
206
207
208
210
211
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

NOCIONES PRÁCTICAS

DE

GRAMATICA CASTELLANA

PARA

LA ENSEÑANZA PRIMARIA

CON MAS DE 300 EJERCICIOS

POR

ISABEL GUZMAN DE BRESSLER

PROFESORA DE INSTRUCCION MEDIA.



LIBRERIA CLASICA Y CIENTIFICA
143. CALLE DE MELCHOR-MALO 143.

LIMA
Empresa Tipográfica Camaná N. 130.
1876.

Propiedad reservada.—Serán perseguidos los
ejemplares que no lleven esta firma:

I. G. de Bressler.

LIMA
LIBRERÍA CLÁSICA Y CIENTÍFICA
CALLE DE MELCHOR-MALO N.º 143.
1876.

APROBACION DEL SUPREMO GOBIERNO

MINISTERIO DE INSTRUCCION
CULTO, JUSTICIA Y BENEFICENCIA.

Lima Julio 10 de 1876

De acuerdo con lo informado por
la Comisión de Instrucción prima-
ria; apruébase las Nociones de
Gramática castellana escritas por la
Dña. Isabel Guzman de Bress-
ler, pudiendo en consecuencia adop-
tarse como texto en las escuelas de
instrucción primaria de primer gra-
do. Regístrese y devuélvase.

Odiózola.

Raymundo Morales.

PARTE PRIMERA

ANALOGÍA.

LECCION I.

Nociones Preliminares.

1. ¿Qué es Gramática? — 2. ¿En cuántas partes se divide? —
3. ¿Qué es analogía? — 4. ¿Qué es sintáxis? — 5. ¿Qué es prosodia? — 6. ¿Qué es ortografía?

1. Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente y con propiedad.

2. La Gramática se divide en cuatro partes: *analogía, sintáxis, prosodia y ortografía.*

3. Analogía es la que trata del conocimiento exacto de las palabras.

4. Sintáxis es la que enseña el orden que deben guardar las palabras, cuando hablamos ó escribimos.

5. Prosodia es la que trata de la acentuación de las sílabas, para pronunciar bien las palabras.

6. Ortografía es la que dá reglas para emplear bien las letras y los signos de puntuación.

LECCION II.

De las partes de la oracion.

1. ¿Cuál es el medio de que nos valemos para expresar nuestros pensamientos? — 2. ¿Qué es palabra? — 3. ¿Qué es oracion? — 4. ¿De cuántas partes se compone la oracion? — 5. ¿Como se dividen las partes de la oracion? — 6. ¿Como se llaman las variaciones de las partes de la oracion? — 7. ¿Cuáles son los accidentes del artículo, nombre, pronombre y participio? — 8. ¿Cuáles son los accidentes del verbo?

1. El medio de que nos valemos para comunicar nuestras ideas es la *palabra*.

2. Palabra es cualquier sonido articulado, ó cualquiera combinacion de ellos, con que expresamos una idea. Se llama tambien *voz, vocablo, término ó diction*.

3. Oracion es una ó mas palabras con que expresamos un pensamiento.

4. La oracion se compone de nueve partes: *artículo, nombre, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposicion, conjuncion, interjeccion*.

5. Las partes de la oracion se dividen en *variables é invariables*. Las variables son: el *artículo, nombre, pronombre, verbo y participio*; las demás son invariables porque no admiten variacion.

6. Las variaciones de las partes de la oracion se llaman *accidentes*.

7. Los accidentes del artículo, nombre,

pronombre y participio, son: los *géneros, los números y la declinacion*.

8. Los accidentes del verbo, son: *números, personas, modos, tiempos, voces y conjugaciones*.

EJERCICIOS.

1. Nombre U. una palabra — 2. ¿Suenan en sus oídos las palabras? ¿Cuántos sonidos hay en la palabra *bueno*? y en la palabra *es*? y en la palabra *Dios*? — 3. Cuando decimos: *Dios es bueno* ¿qué expresamos? ¿Qué forma en Gramática el pensamiento: *Dios es bueno*? — 4. ¿Es el adverbio una parte de la oracion? y el verbo? y el pronombre? Nombre U. las demás partes de la oracion — 5. ¿Es variable el nombre en la oracion? y la conjuncion? Nombre U. las otras partes variables é invariables — 6. ¿Qué entiende U. por accidentes en las partes de la oracion? — 7. ¿Tiene accidentes el artículo? ¿Cuáles son? y el nombre y pronombre? ¿Cuáles son? ¿Hay otras partes de la oracion que tienen accidentes? ¿Cuáles son? — 8. ¿Cuántos accidentes tiene el verbo?

LECCION III.

Del género.

1. ¿Cuántos géneros hay? — 2. ¿Qué es género masculino? — 3. ¿Qué es género femenino? — 4. ¿Qué es género neutro? — 5. ¿Qué es género epiceno? — 6. ¿Qué es género comun? — 7. ¿Qué es género ambiguo?

1. Los géneros son seis: *masculino, femenino, neutro, epiceno, comun y ambiguo*.

2. Masculino es el que corresponde á los varones y animales machos, y á algunas cosas que el uso agrega á este género, como: *Juan, caballo, río*.

3. Femenino es el que corresponde á las mujeres y animales hembras, y á algunas cosas que el uso agrega á este género, como: *Maria, gata, mesa*.

4. Neutro es el que no corresponde á personas ni cosas determinadas; es propio de los adjetivos y no tiene número plural, como: *lo bueno, lo malo*.

5. Epiceno es el que corresponde solamente á animales, que con una misma terminacion y artículo sirve para los dos sexos, como: *buitre* que es masculino aunque se hable de las hembras, *perdiz* que es femenino aunque se hable de los machos.

6. Comun es el de aquellos nombres que convienen á los dos sexos, poniéndoles el artículo que les corresponde, como: *mártir*, que se dice *el* mártir cuando se habla de los hombres, y *la* mártir cuando se habla de las mujeres.

7. Ambiguo es el que sin variar de significacion, es por el uso, unas veces masculino y otras femenino, como: *mar, órden*.

EJERCICIOS.

1. ¿Pertenece el masculino á los géneros? Nombre U. los demás géneros. — 2. Las palabras *niña, toro, tintero* ¿á qué género pertenecen? y porqué? Digame U. una palabra del género masculino? — 3. Las palabras *niña, vaca, pluma* ¿á qué género pertenecen? y porqué? Nombre U. una palabra del género femenino? — 4. ¿De qué género es *lo bello* y porqué? Digame U. una palabra del género neutro? — 5. La palabra *mesa* ¿á qué género pertenece? porqué? Nombre U. una palabra del género epiceno. — 6. La palabra *testigo* ¿á qué género pertenece? Digame U. una palabra del género comun? — 7. La palabra *piente* ¿á qué género pertenece? y porqué? Nombre U. una palabra del género ambiguo.

LECCION IV.

Del número.

1. ¿Qué es número? — 2. ¿Cuántos números hay? — 3. ¿Como se forma el plural? — 4. ¿Tiene esta regla excepciones?

1. Número es aquel por el cual se distingue uno de muchos.

2. Los números son dos, *singular* y *plural*. Singular es el que trata de una persona ó cosa sola, como: *niño, libro*. Plural el que trata de dos ó mas personas ó cosas, como: *niños, libros*.

3. El plural se forma del singular, añadiendo la letra *s* ó la sílaba *es*. Se añade la *s* á las palabras que terminan en vocal breve, como: de *mesa, mesas*, y la sílaba *es*, cuando terminan en vocal aguda ó consonante, como: de *aleli, alelies*, de *mujer, mujeres*.

4. Esta regla tiene excepciones y las principales son las siguientes:

1.º Los nombres acabados en *é* larga, forman su plural con la letra *s*, como: de *café*, *café*s. Algunos en *á*, como: *sofá*, *sofá*s.

2.º Hay nombres que con la misma terminación significan el singular y el plural, como: *Mártes*, *cortaplumas*.

3.º Muchos no tienen plural, como los nombres de las virtudes, metales, profesiones y otros; Ej. *honradez*, *pobreza*, y tampoco los adjetivos en el género neutro, como: *lo útil*, *lo hermoso*.

4.º Por el contrario, algunos solo se usan en plural, como: *tinieblas*, *albricias*.

5.º La formación de los plurales de las voces compuestas, no es igual en todas ellas. Unas admiten el plural en los dos vocablos, como: *gentiles hombres*, otras solo en el primero, como: *hijosdalgo*, y otras en el segundo, como: *ferro-carriles*.

EJERCICIOS.

1. ¿Son las palabras *hombre*, *casa*, *coche*, susceptibles de número? — 2. Las palabras *árbol*, *calle*, *iglesia*, ¿a qué número pertenecen? Digame U. una palabra en el número singular y en el género masculino. — 3. Las palabras *árboles*, *calles*, *iglesias*, ¿a qué número pertenecen? Nombre U. una palabra del género femenino y del número plural. Digame U. el número plural de una palabra acabada en *é* larga, y de otra acabada en *á* larga. Nombre U. una palabra que solo se use en el número singular. Las palabras *caridad*, *plomo*, *ar-*

quentera, tienen plural? ¿Porqué no lo tienen? *Lo agradable* tiene plural? Porque no tiene? En qué número se usa la palabra *esquíes*? Las palabras compuestas *rico-hombre*, *cuadernero* y *catofrio*, ¿cómo forman su plural?

LECCION V.

De la declinacion.

1. ¿Qué es declinacion? — 2. ¿Cuántos casos hay? — 3. ¿Qué designa el caso Nominativo? — 4. ¿Qué denota el caso Genitivo? — 5. ¿Qué representa el caso Dativo? — 6. ¿Qué designa el caso Acusativo? — 7. ¿Qué representa el caso Vocativo? — 8. ¿Para qué sirve el caso Ablativo?

1. Declinacion es la diversidad de casos en que las partes declinables se encuentran en la oracion.

2. Los casos son seis: *nominativo*, *genitivo*, *dativo*, *acusativo*, *vocativo* y *ablativo*.

3. Nominativo es el que designa el agente ó sujeto de la accion del verbo. No lleva preposicion. Ej. *El hombre trabaja*.

El sujeto responde á la pregunta *¿quien es quien?* Si en el ejemplo anterior preguntamos *¿quien es quien trabaja?* la respuesta sería, el hombre, de modo que la palabra *hombre* es el sujeto.

4. Genitivo es el que denota propiedad. Va precedido de la preposicion *de*. Ej. *Libro de Juan*.

5. Dativo es el que representa la persona ó cosa á quien afecta en bien ó en mal la significacion del verbo, sin ser objeto direc-

3. Femenino es el que corresponde á las mujeres y animales hembras, y á algunas cosas que el uso agrega á este género, como: *Maria, gata, mesa*.

4. Neutro es el que no corresponde á personas ni cosas determinadas; es propio de los adjetivos y no tiene número plural, como: *lo bueno, lo malo*.

5. Epiceno es el que corresponde solamente á animales, que con una misma terminacion y artículo sirve para los dos sexos, como: *buitre* que es masculino aunque se hable de las hembras, *perdiz* que es femenino aunque se hable de los machos.

6. Comun es el de aquellos nombres que convienen á los dos sexos, poniéndoles el artículo que les corresponde, como: *mártir*, que se dice *el mártir* cuando se habla de los hombres, y *la mártir* cuando se habla de las mujeres.

7. Ambiguo es el que sin variar de significacion, es por el uso, unas veces masculino y otras femenino, como: *mar, órden*.

EJERCICIOS.

1. ¿Pertenece el masculino á los géneros? Nombre U. los de más géneros. — 2. Las palabras *niña, toro, tintero* ¿á qué género pertenecen? y porqué? Digame U. una palabra del género masculino? — 3. Las palabras *niña, vaca, pluma* ¿á qué género pertenecen? y porqué? Nombre U. una palabra del género femenino? — 4. ¿De qué género es *lo bello* y porqué? Digame U. una palabra del género neutro? — 5. La palabra *mesa* ¿á qué género pertenece? porqué? Nombre U. una palabra del género epiceno. — 6. La palabra *testigo* ¿á qué género pertenece? Digame U. una palabra del género comun? — 7. La palabra *piente* ¿á qué género pertenece? y porqué? Nombre U. una palabra del género ambiguo.

LECCION IV.

Del número.

1. ¿Qué es número? — 2. ¿Cuántos números hay? — 3. ¿Como se forma el plural? — 4. ¿Tiene esta regla excepciones?

1. Número es aquel por el cual se distingue uno de muchos.

2. Los números son dos, *singular* y *plural*. Singular es el que trata de una persona ó cosa sola, como: *niño, libro*. Plural el que trata de dos ó mas personas ó cosas, como: *niños, libros*.

3. El plural se forma del singular, añadiendo la letra *s* ó la sílaba *es*. Se añade la *s* á las palabras que terminan en vocal breve, como: de *mesa, mesas*, y la sílaba *es*, cuando terminan en vocal aguda ó consonante, como: de *aleli, alelies*, de *mujer, mujeres*.

4. Esta regla tiene excepciones y las principales son las siguientes:

1.º Los nombres acabados en *é* larga, forman su plural con la letra *s*, como: de *café*, *café*s. Algunos en *á*, como: *sofá*, *sofá*s.

2.º Hay nombres que con la misma terminación significan el singular y el plural, como: *Mártes*, *cortaplumas*.

3.º Muchos no tienen plural, como los nombres de las virtudes, metales, profesiones y otros; Ej. *honradez*, *pobreza*, y tampoco los adjetivos en el género neutro, como: *lo útil*, *lo hermoso*.

4.º Por el contrario, algunos solo se usan en plural, como: *tinieblas*, *albricias*.

5.º La formación de los plurales de las voces compuestas, no es igual en todas ellas. Unas admiten el plural en los dos vocablos, como: *gentiles hombres*, otras solo en el primero, como: *hijosdalgo*, y otras en el segundo, como: *ferro-carriles*.

EJERCICIOS.

1. ¿Son las palabras *hombre*, *casa*, *coche*, susceptibles de número? — 2. Las palabras *árbol*, *calle*, *iglesia*, ¿a qué número pertenecen? Dígame U. una palabra en el número singular, y en el género masculino. — 3. Las palabras *árboles*, *calles*, *iglesias*, ¿a qué número pertenecen? Nombre U. una palabra del género femenino y del número plural. Dígame U. el número plural de una palabra acabada en *é* larga, y de otra acabada en *á* larga. Nombre U. una palabra que solo se use en el número singular. Las palabras *caridad*, *plomo*, *ar-*

castellano, tienen plural? ¿Porqué no lo tienen? *Lo agradable* tiene plural? Porque no tiene? En qué número se usa la palabra *esquí*? Las palabras compuestas *rico-hombre*, *cualquiera* y *catofrio*, ¿cómo forman su plural?

LECCION V.

De la declinación.

1. ¿Qué es declinación? — 2. ¿Cuántos casos hay? — 3. ¿Qué designa el caso Nominativo? — 4. ¿Qué denota el caso Genitivo? — 5. ¿Qué representa el caso Dativo? — 6. ¿Qué designa el caso Acusativo? — 7. ¿Qué representa el caso Vocativo? — 8. ¿Para qué sirve el caso Ablativo?

1. Declinación es la diversidad de casos en que las partes declinables se encuentran en la oración.

2. Los casos son seis: *nominativo*, *genitivo*, *dativo*, *acusativo*, *vocativo* y *ablativo*.

3. Nominativo es el que designa el agente ó sujeto de la acción del verbo. No lleva preposición. Ej. *El hombre trabaja*.

El sujeto responde á la pregunta *¿quien es quien?* Si en el ejemplo anterior preguntamos *¿quien es quien trabaja?* la respuesta sería, el hombre, de modo que la palabra *hombre* es el sujeto.

4. Genitivo es el que denota propiedad. Va precedido de la preposición *de*. Ej. *Libro de Juan*.

5. Dativo es el que representa la persona ó cosa á quien afecta en bien ó en mal la significación del verbo, sin ser objeto direc-

to de ella. Se le antepone una de las preposiciones á ó para. Ejemplos: *Doy una pluma á Juan.*—*Compro juguetes para Alfredo.*

6. Acusativo es el que designa la persona ó cosa que son término directo del verbo. Si el nombre es de persona se le antepone la preposición á, y si es de cosa no lleva preposición Ejemplos: *Amo á Dios.*—*Estudio Gramática.*

El acusativo responde á la pregunta *¿qué es lo que?* en efecto, en el ejemplo anterior diremos: *¿qué es lo que estudio?* la palabra *Gramática*, que es la respuesta, está en caso acusativo.

7. Vocativo es el que representa la persona ó cosa personificada á quien se dirige la palabra. Lleva algunas veces antepuesta la interjección *Oh!* Ejemplos: *Soldados, á las armas.*—*¡Oh Dios mío!*

8. Ablativo es el que sirve de complemento á una oración, y expresa alguno de los motivos ó circunstancias de ella. Está precedido de una preposición cualquiera, Ejemplos: *Vengo de Europa.*—*Voy á Lima.*

EJERCICIOS.

1. ¿Es declinable el nombre? y el artículo? Porque? Nombre U. las demás partes declinables — 2. ¿Pertenece el dativo al número de los casos? y el ablativo? Nombre U. los demás casos — 3. ¿Qué pregunta se debe hacer para conocer el sujeto

del nominativo? En esta oración: *La niña aprende su lección.* ¿cuál es el sujeto? — 4. ¿De qué preposición va precedido el caso acusativo? Deme U. un ejemplo — 5. ¿Se antepone siempre al caso dativo las preposiciones, á ó para? Deme U. tres ejemplos del empleo del dativo 1.º con la preposición á, 2.º con la preposición para, 3.º sin preposición — 6. ¿Qué pregunta se puede hacer para conocer, en una oración, el caso acusativo? En esta oración: *Como naranjas* ¿cuál es la palabra puesta en acusativo? — 7. Si por ejemplo digo: *Niña, estudie* ¿en qué caso habré hablado? Porque? — 8. Nombre U. algunas de las preposiciones que anteceden al caso ablativo. Deme U. un ejemplo del empleo del ablativo con las preposiciones *con, por &c.*

LECCION VI

Del artículo.

1. ¿Qué es artículo? — 2. ¿Cuántos artículos hay? — 3. ¿Cuántas formas tiene el artículo *el*? — 4. ¿Porqué se llama determinado el artículo *el*? — 5. ¿Qué reglas se pueden dar para el uso del artículo determinado? — 6. ¿Cuántas terminaciones tiene el artículo indeterminado? — 7. ¿Porqué se llama indeterminado el artículo *un*? Decline U. el artículo:

1. Artículo es una parte de la oración que sirve para determinar el género y el número de los nombres sustantivos. Se junta solo á ellos precediéndolos, ó á otra parte de la oración que haga veces de nombre sustantivo.

2. Hay dos artículos *el* y *un*. El primero se llama *determinado* ó *definido*, y el segundo *indeterminado* ó *indefinido*.

3. El artículo *el* tiene tres formas, *el* para el masculino, su plural *los*; *la* para el fe-

menino, su plural *las*; y *lo* para el neutro, no tiene plural.

4. El artículo *el* se llama determinado, porque determina el objeto de que se habla; cuando decimos: *Dame los libros*, se supone ya de qué libros se habla.

5. Para el uso del artículo determinado se pueden dar algunas reglas:

1.º Se omite generalmente el artículo, antes de los nombres propios de personas en el número singular, como: *María, Pablo*.

2.º Carecen ordinariamente de artículo los nombres de pueblos, como: *Lima*; aunque se aplica á algunos, como: *el Callao, la Habana*.

3.º Algunas veces el artículo en su forma masculina precede á los sustantivos femeninos, cuando estos empiezan con *a* ó *ha*, estan en singular y carga el acento sobre la primera sílaba, así se dice: *el agua, el águila*, á fin de evitar el mal sonido.

6. El artículo indeterminado *un* tiene dos terminaciones para el género masculino, *un* en singular y *unos* en plural. Tiene también dos variaciones en el género femenino;

una para el singular, *unas* para el plural.

7. Se llama indeterminado porque no determina aquello de que se habla; cuando decimos: *Dame un libro*, no se determina el libro que se pide.

8. Los artículos se declinan del modo siguiente:

MASCULINO.			
Singular.		Plural.	
Nom.	<i>El.</i>	Nom.	<i>Los.</i>
Gen.	<i>De el.</i>	Gen.	<i>De los.</i>
Dat.	<i>A el, ó para el.</i>	Dat.	<i>A los, ó para los.</i>
Acus.	<i>El, á el.</i>	Acus.	<i>Los, á los.</i>
Ablat.	<i>Con, de, en, por, sin, sobre el.</i>	Ablat.	<i>Con, de, en, por, sin, sobre los.</i>
FEMENINO.			
Singular.		Plural.	
Nom.	<i>La.</i>	Nom.	<i>Las.</i>
Gen.	<i>De la.</i>	Gen.	<i>De las.</i>
Dat.	<i>A la, ó para la.</i>	Dat.	<i>A las, ó para las.</i>
Acus.	<i>La, á la.</i>	Acus.	<i>Las, á las.</i>
Ablat.	<i>Con, de, en, por, sin, sobre la.</i>	Ablat.	<i>Con, de, en, por, sin, sobre las.</i>
NEUTRO SOLO EN SINGULAR.			
Nom.	<i>Lo.</i>		
Gen.	<i>De lo.</i>		
Dat.	<i>A lo, ó para lo.</i>		
Acus.	<i>Lo, á lo.</i>		
Ablat.	<i>Por lo.</i>		

Advertencia.—Aunque en el cuadro de la declinación hemos puesto el artículo entero en todos los casos, hay que advertir que las voces de *el, a él, en* que hay mal sonido, se convierten por el uso en estas: *del, al, en*. Así no se dirá: *vengo de vierten* por el uso en estas: *del, al, en*. Así no se dirá: *vengo de vierten* por el uso en estas: *del, al, en*.

EJERCICIOS.

[illegible]

LECCION VII.

Del nombre en general.

1. ¿Qué es nombre?—2. ¿En qué se divide el nombre?—3. ¿En qué se divide el nombre sustantivo?—4. ¿Qué otras divisiones admite el nombre sustantivo?—5. ¿Qué es nombre primitivo?—6. ¿Qué es nombre derivado?—7. ¿Qué es nombre simple?—8. ¿Qué es nombre compuesto?—9. ¿Qué es nombre aumentativo?—10. ¿Qué es nombre diminutivo?—11. ¿Qué es nombre colectivo?

1. Nombre es una parte de la oración que sirve para nombrar las personas, animales ó cosas, y sus cualidades.

2. El nombre se divide en *sustantivo* y *adjetivo*. El sustantivo solo nombra las personas, animales ó cosas, como: *hombre, león, pluma*, y el adjetivo sus cualidades, como: *fuerte, blanca*.

3. El sustantivo se divide en *propio* y *común*. Propio es el que conviene á un solo objeto, como: *Dios, Sol*, y común el que conviene á muchos de una misma especie, como: *niño, árbol*.

4. El nombre se divide tambien en primitivo, derivado, simple, compuesto, aumentativo, diminutivo y colectivo.

5. Nombre primitivo es el que no se deriva de otro. Ej. *tierra*.

6. Derivado es el que trae su origen de un nombre primitivo. Ej. *terrestre*.

7. Simple es el que consta de una sola palabra. Ej. *pié*.

8. Compuesto es el que resulta de la reunión de dos ó mas palabras. Ej. *punta roja*.

9. Aumentativo es el que aumenta la significacion de su primitivo, como: de *hom-* *hombren*.

10. Diminutivo es el que disminuye la significacion de su primitivo, como: de *hombre* *hombrecito*.

11. Colectivo es el que significa muchos objetos reunidos, formando un todo. Ej. *Ejército* que significa muchos soldados.

EFJERCICIOS.

1. ¿A qué parte de la oracion pertenecen las palabras, *niña, perro, papel*? — 2. En las palabras *hombre caliente, gato negro, casa grande*, ¿cuáles son los nombres sustantivos? — 3. En esta oracion: *Dios ama á los niños buenos*, ¿cuál es el sustantivo propio y cuál el sustantivo comun? — 4. Digame U. todas las divisiones que se pueden hacer del nombre sustantivo — 5 y 6. Nombre U. un sustantivo primitivo y otro derivado — 7. ¿Cuáles son los nombres simples que tiene en esta oracion: *El perro es el animal mas fiel*? — 8. Digame U. algunos nombres compuestos — 9 y 10 En las palabras *mujerona, animalote, mujercita, animalito*, ¿cuáles son los aumentativos y los diminutivos? — 11. Nombre U. algunos sustantivos colectivos.

LECCION VIII.

Del género de los nombres por su significacion y por su terminacion.

1. ¿Cuáles son los nombres masculinos por su significacion?
2. ¿Cuáles son los nombres femeninos por su significacion?
3. ¿Cuáles son los nombres masculinos por su terminacion?
4. ¿Cuáles son los nombres femeninos por su terminacion?
5. Decline U. el nombre sustantivo.

1. Son masculinos los nombres de varones y animales machos, los que significan dignidades, profesiones, empleos ú oficios propios de varones, los nombres de montes rios, &c. Hay algunas excepciones, como: *ja-*

ca (caballo pequeño) que se dice la *jaca*, y otros.

2. Son femeninos los nombres de mujeres y sus oficios, como: *costurera*, los de animales hembras, como: *leona*, los de artes, como: *Pintura* exceptuándose: *dibujo* y *grabado*, los de ciencias, como: *Aritmética*, y los de las letras del abecedario, como: la A, la B, la C, &c.

3. Los nombres acabados en e, i, o, u, j, l, n, r, s, t, x, son masculinos. Esta regla tiene excepciones, como: *ave, metrópoli, mano, tribu, troj, cárcel, erin, mujer, tos*, y otros muchos que la práctica enseñará.

4. Los nombres acabados en a, d, ion, y algunos en z son femeninos. Esta regla tiene tambien excepciones, como: *dia, centurion, arroz*, y otros.

5. El nombre sustantivo se declina del modo siguiente:

SUSTANTIVO MASCULINO DE PERSONA.

	Singular.	Plural.
Nom.	<i>El Señor.</i>	<i>Los Señores.</i>
Gen.	<i>Del Señor.</i>	<i>De los Señores.</i>
Dat.	<i>Al, ó para el Señor.</i>	<i>A, ó para los Señores.</i>
Acus.	<i>Al Señor.</i>	<i>A los Señores.</i>

<i>Voc. Señor.</i>	<i>Voc. Señores.</i>
<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, el Señor.</i>	<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, los Señores.</i>
SUSTANTIVO FEMENINO DE PERSONA.	
Singular.	Plural.
<i>Nom. La Señora.</i>	<i>Nom. Las Señoras.</i>
<i>Gen. De la Señora.</i>	<i>Gen. De las Señoras.</i>
<i>Dat. A, ó para la Seño-</i>	<i>Dat. A, ó para las Se-</i>
<i>ra.</i>	<i>ñoras.</i>
<i>Acus. A la Señora.</i>	<i>Acus. A las Señoras.</i>
<i>Voc. Señora.</i>	<i>Voc. Señoras.</i>
<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, la Señora.</i>	<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, las Señoras.</i>

SUSTANTIVO MASCULINO DE COSA.

Singular.	Plural.
<i>Nom. El Libro.</i>	<i>Nom. Los libros.</i>
<i>Gen. Del libro.</i>	<i>Gen. De los libros.</i>
<i>Dat. A, ó para el libro.</i>	<i>Dat. A, ó para los libros.</i>
<i>Acus. El, al libro.</i>	<i>Acus. Los, á los libros.</i>
<i>Voc. Libro.</i>	<i>Voc. Libros.</i>
<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, el libro.</i>	<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, los libros.</i>

SUSTANTIVO FEMENINO DE COSA.

Singular.	Plural.
<i>Nom. La mesa.</i>	<i>Nom. Las mesas.</i>
<i>Gen. De la mesa.</i>	<i>Gen. De las mesas.</i>
<i>Dat. A, ó para la mesa.</i>	<i>Dat. A, ó para las mesas.</i>
<i>Acus. La, á la mesa.</i>	<i>Acus. Las, á las mesas.</i>
<i>Voc. Mesa.</i>	<i>Voc. Mesas.</i>
<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, la mesa.</i>	<i>Ablat. Con, de, en, por,</i> <i>&, las mesas.</i>

Los nombres que representan animales se declinan del mismo modo.

EJERCICIOS.

1. Nombre U. algunas palabras del género masculino por su significacion — 2. Nombre U. algunas palabras que pertenezcan al género femenino por su significacion — 3. Diga U. algunos nombres del género masculino por su terminacion. — 4. Nombre U. algunas palabras del género femenino por su terminacion. Digame U. algunos nombres que se exceptuen de las reglas de la significacion y terminacion — 5. Decline U. un sustantivo del género masculino y otro del género femenino.

LECCION IX.

Del nombre adjetivo.

1. ¿Qué es adjetivo? — 2. ¿Como se dividen los adjetivos? — 3. ¿De cuántas terminaciones son los adjetivos? — 4. ¿Cuáles son los grados de calificacion del adjetivo? — 5. ¿Qué denota el adjetivo positivo? — 6. ¿Qué denota el adjetivo comparativo? — 7. ¿De cuántas maneras puede ser el adjetivo comparativo? — 8. ¿Qué denota el adjetivo superlativo? — 9. ¿Cuáles son los adjetivos numerales? — 10. ¿Como se declina el adjetivo?

1. Adjetivo es el que se junta al nombre sustantivo para expresar alguna de sus cualidades.

La diferencia que hay entre el sustantivo y adjetivo, es que el primero existe por sí solo en la oracion; mientras que el segundo no puede subsistir sin el sustantivo expreso ó suplido. Cuando decimos: *El hombre sabio es admirado*, en esta oracion el sustantivo *hombre* está expresado; pero si dijéramos: *El sabio es admirado*, en este caso se sobreentiende el sustantivo *hombre*.

El nombre adjetivo se distingue del sustantivo, en que se le puede anteponer la palabra *cosa*. Ej. Se puede decir *cosa buena ó negra* y no se puede decir *cosa niño*.

2. Los adjetivos se dividen lo mismo que los sustantivos, en *primitivos* y *derivados*, como: *de blanco, blanquecino*; en *aumentativos* y *diminutivos*, como: *de bobo, bobazo, bobillo*; en *simples* y *compuestos*, como: *de honesto, deshonesto*.

3. Los adjetivos son de una ó de dos terminaciones; de una, como: *valiente* y de dos, como: *bueno buena*. Los de una terminación sirven para los dos géneros, como: *hombre valiente, mujer valiente*. Los de dos terminaciones siguen el mismo género y número de los sustantivos á quienes se juntan, como: *hombre bueno, mujer buena*.

4. Los grados de calificación del adjetivo son tres, *positivo, comparativo y superlativo*.

5. El adjetivo positivo denota simplemente alguna cualidad del sustantivo, como: *grande, pequeño*.

6. El adjetivo comparativo denota alguna cualidad del sustantivo, comparándole con otro, como: *mayor, menor*.

Los adjetivos comparativos son muy pocos; pero se suple su falta, anteponiendo uno de los adverbios, *tan, mas, menos*.

7. El adjetivo comparativo puede ser de tres maneras; *de igualdad*, como: *El Perú es*

mas rico como Bolivia; de superioridad, como: *El Perú es mas rico que Bolivia; de inferioridad*, como: *Bolivia es menos rica que el Perú*.

8. El adjetivo superlativo denota la cualidad del sustantivo, en grado superior ó inferior, como: *máximo, mínimo*.

Los adjetivos superlativos se forman generalmente de sus positivos, sea anteponiendo el adverbio *muy*, como: *muy bueno*, ó añadiendo la terminación *ísimo*; para lo cual pierden la última letra si es vocal, como de *santo, santísimo*. Esta regla tiene excepciones, como: *fortísimo, fidelísimo*. &

9. Los adjetivos numerales son los que significan número, y se dividen en *absolutos* ó *cardinales, ordinales y partitivos*.

Absolutos ó cardinales, son los que sirven únicamente para determinar el número de objetos, como: *uno, dos*.

Ordinales son los que denotan el orden relativo de los objetos, como: *primero, segundo*. &

Partitivos son los que significan parte determinada de una cantidad, como: *mitad, quinto*.

10. El adjetivo solo se declina en la terminación neutra, careciendo de vocativo, del modo siguiente:

NEUTRO.

Nom: *Lo bueno.*

Gen: *De lo bueno.*

Dat: *A, ó para lo bueno.*

Acus: *Lo, á lo bueno.*

Ablat: *Con, de, en, por, &c., lo bueno.*

EJERCICIOS.

1. Las palabras *alto, verde, grande* ¿son sustantivos ó adjetivos? ¿Qué diferencia encuentra U. entre el sustantivo y el adjetivo?—2. Cuáles son los adjetivos que hay en estas palabras: *blanco, mesa, alto, tinta, grande*. ¿En qué se pueden conocer?—3. Nombre U. un adjetivo primitivo y otro derivado. ¿Qué adjetivos representan las palabras *cobardón, tonuelo, simplicita*?—y las palabras *boquirubio, entrefino, extralegal* ¿á qué adjetivos pertenecen?—4. Nombre U. algunos adjetivos de una terminación y algunos otros de dos.—5. Cuántos son los grados de calificación del adjetivo?—6. Ponga U. un sustantivo con un adjetivo positivo.—7. En esta oración: *El caballo es tan útil como el buey*, ¿de qué clase es el adjetivo?—8. Sirvase U. calificar un sustantivo con cada uno de los adjetivos correspondientes á los tres grados de comparación.—9. En esta oración: *El león es un animal muy fuerte*, ¿cómo se llama el adjetivo? ¿Como forman generalmente los adjetivos sus superlativos?—10. Nombre U. algunos adjetivos *cardinales, ordinales y partitivos*.—11. ¿A qué género pertenece el adjetivo, *lo malo*? Declínale U.

LECCION X.

Del pronombre personal.

1. ¿Qué es pronombre?—2. ¿Cuántas clases de pronombres hay?—3. ¿Cuántos y cuáles son los pronombres personales?—4. ¿Qué género, número y persona siguen los pronombres personales?—5. ¿Cuáles son las variaciones que experimentan los pronombres personales?—6. ¿Como se declinan los pronombres personales?—7. ¿Qué uso tienen los pronombres

1. Pronombre es una parte de la oración, que se pone en lugar del nombre para evitar la repetición de este.

2. Hay cinco clases de pronombres: *personales, demostrativos, posesivos, relativos, e indeterminados*.

3. Los pronombres personales son tres: *yo, tú, él*.

Yo representa la persona que habla, como: *Yo soy feliz*.

Tú la persona á quien se habla, como: *Tú eres feliz*.

Él la persona de quien se habla, como: *Él es feliz*.

4. Los pronombres personales siguen el mismo género, número y persona del nombre que representan.

5. Las variaciones que experimentan los pronombres personales son las siguientes:
yo, mi, me, conmigo, nos, nosotros, nosotras; tú, ti, te, contigo, os, vosotros, vosotras; él, ella, ello, ellos, ellas, le, la, lo, les, los, las; aquel, aquella, aquello, aquellos, aquellas; si, se, consigo.

Hay que advertir además:

1.º Que *yo* y *tú* son comunes, en el número singular, á los géneros masculino y femenino.

2.º Que aunque las palabras *él, la, lo, los y las* son iguales á las del artículo, se distinguen fácilmente advirtiéndoles solo los artículos se pueden juntar al nombre precediéndolos, como: *el banco, la mesa*; mientras que los pronombres personales se juntan únicamente con verbos precediéndolos, como: *él habló, habló él, la encerraron, en*

cerricoula.

6. Los pronombres personales se declinan del modo siguiente:

PRIMERA PERSONA.

Singular masculino y femenino.

Nom. Yo.
Gen. De mí.
Dat. A, ó para mí, me.
Acus. Me, á mí.
Ablat. Por mí, conmigo.

Plural masculino.

Plural femenino.

Nom. Nos, ó nosotros.	Nom. Nosotras.
Gen. De nosotros.	Gen. de nosotras.
Dat. A, ó para nosotros, nos.	Dat. A, ó para nosotras, nos.
Acus. Nos, á nosotros.	Acus. Nos, á nosotras.
Ablat. Por nosotros.	Ablat. Por nosotras.

SEGUNDA PERSONA.

Singular masculino y femenino.

Nom. Tú.
Gen. De ti.
Dat. A, ó para ti, te.
Acus. Te, á ti.
Voc. Tú.
Ablat. Por ti, contigo.

Plural masculino.

Nom. Vos, ó vosotros.
Gen. De vosotros.
Dat. A, ó para vosotros, os.
Acus. Os, á vosotros.
Voc. Vosotros.
Ablat. Por vosotros.

Plural femenino.

Nom. Vosotras.
Gen. De vosotras.
Dat. A, ó para vosotras, os.
Acus. Os, á vosotras.
Voc. Vosotras.
Ablat. Por vosotras.

TERCERA PERSONA.

Singular masculino.

Nom. Él.
Gen. De él.
Dat. A, ó para él, le.
Acus. Le, á él.
Ablat. Por él.

Singular femenino.

Nom. Ella.
Gen. De ella.
Dat. A, ó para ella, le.
Acus. La, á ella.
Ablat. Por ella.

Plural masculino.

Nom. Ellos.
Gen. De ellos.
Dat. A, ó para ellos, les.
Acus. Los, á ellos.
Ablat. Por ellos.

Plural femenino.

Nom. Ellas.
Gen. De ellas.
Dat. A, ó para ellas, les.
Acus. Las, á ellas.
Ablat. Por ellas.

7. *Se, sí*, son modificaciones del pronombre de tercera persona, y solo tienen uso en *genitivo, dativo, acusativo y ablativo* en esta forma:

Gen. De *si*.
Dat. A, ó para *si*, *se*.
Acus. *Se*, á *si*.
Ablat. Con. de, en, por, &c., *si*, *consigo*.

Esta declinación es igual para los géneros masculino y femenino, y no varía del singular al plural.

EJERCICIOS.

1. ¿Como se llama la parte de la oración que sirve para reemplazar al nombre?—2. Hay pronombres personales, demostrativos; ¿conoce U. algunos otros? ¿Como se llaman?—3. La palabra *Tú* ¿á qué clase de pronombres pertenece? ¿Qué persona representa? ¿Hay otros pronombres personales? Cuáles son?—4. Hablando de un hombre ¿podrá U. decir: *ella hablo*? Porqué nó?—5. Cuántas variaciones experimentan los pronombres personales? ¿Podrá U. usar el pronombre personal de segunda persona indistintamente para los dos géneros? Porqué? Ponga U. un ejemplo. ¿Hay pronombres personales en las palabras *el gallo, la plaza*? ¿A qué parte de la oración pertenecen entonces estas palabras *el, la*? Pero si digo: *él juega, la he hallado* ¿á qué parte de la oración pertenecerán las palabras *él, la*? Porqué? Ponga U. algunos ejemplos del empleo del artículo y del pronombre personal—6. De *él* ¿á qué caso, género y persona pertenece en la declinación? y *por ella, de nosotros, por vosotras* etc?—7. En qué casos se declinan *se, si*? Es igual esta declinación para los dos géneros masculino y femenino?

LECCION XI.

De los pronombres demostrativos, posesivos relativos é indeterminados.

1. ¿Qué son pronombres demostrativos?—2. ¿Qué denotan los pronombres posesivos?—3. ¿Qué son pronombres relativos?—4. ¿Cuáles son los pronombres indeterminados?

1. Pronombres demostrativos, son aquellos con que demostramos ó señalamos alguna persona ó cosa. Son tres: *este, ese, aquel*, que segun el género y número á que pertenecen varían del modo siguiente:

SINGULAR.		
Masculino.	Femenino.	Neutro.
<i>Este.</i>	<i>Esta.</i>	<i>Esto.</i>
<i>Ese.</i>	<i>Esa.</i>	<i>Eso.</i>
<i>Aquel.</i>	<i>Aquella.</i>	<i>Aquello.</i>

PLURAL.		
Masculino.	Femenino.	Neutro.
<i>Estos.</i>	<i>Estas.</i>	No tiene plural.
<i>Esos.</i>	<i>Esas.</i>	
<i>Aquellos.</i>	<i>Aquellas.</i>	

En cuanto á su significación, *este* denota la persona ó cosa que está cerca del que habla; *ese*, la que está mas cerca del que escucha; *aquel*, la que está mas ó menos distante del que habla y del que escucha. Ejemplos. *Esta es mi casa, eso es tu padre, aquel es nuestro amigo.*

2. Los pronombres posesivos denotan posesion, y son cinco: *mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro*, que varían segun su género y número del modo siguiente:

SINGULAR.		
Masculino.	Femenino.	Neutro.
<i>Mío.</i>	<i>Mía.</i>	<i>Mío.</i>
<i>Tuyo.</i>	<i>Tuya.</i>	<i>Tuyo.</i>
<i>Suyo.</i>	<i>Suya.</i>	<i>Lo... Suyo.</i>
<i>Nuestro.</i>	<i>Nuestra.</i>	<i>Nuestro.</i>
<i>Vuestro.</i>	<i>Vuestra.</i>	<i>Vuestro.</i>

PLURAL.		
Masculino.	Femenino.	Neutro.
Míos.	Mías.	No tiene plural.
Tuyos.	Tuyas.	
Suyos.	Suyas.	
Nuestros.	Nuestras.	
Vuestros.	Vuestras.	

Los pronombres *mío, tuyo, suyo*, pierden la última sílaba en singular, cuando se anteponen á los nombres sustantivos, y la conservan, cuando van pospuestos, así se dice: *mi hermano, tu caballo, su hacienda, hermano mío, caballo tuyo, hacienda suya*. En el número plural se les añade una *s*. Ej. *mis hermanos, tus caballos, sus haciendas*.

3. Pronombres relativos, son los que hacen relacion á alguna persona ó cosa, de que ya se ha hablado, y son: *que, cual, quien, cuyo*.

El pronombre *que*, conviene á los tres géneros, sin variar de terminacion en el singular y en el plural. Ejemplos *El niño, la niña que viene, lo que sucede, los niños, las niñas que vienen*.

La palabra *que*, es muchas veces conjuncion.

El pronombre *cual*, su plural *cuales*, se aplica á los tres géneros sin variar de terminacion. Ejemplos. *El cual, la cual viene, lo cual sucede, los cuales, las cuales vienen*.

El pronombre *quien*, su plural *quienes*, corresponde á los géneros masculino y femenino, y solo conviene á personas. Ejemplos *Niño es quien viene, niña es quien se va*.

El pronombre *cuyo*, es aplicable á los dos géneros; pero con diferentes terminaciones pues se dice: *cuyo* para el masculino, su plural *cuyos*, y *cuya* para el femenino, su plural *cuyas*.

4. Los pronombres indeterminados son *alguien, nadie*, carecen de plural, y son del

género masculino, aunque se refieran á hembras. En el mismo concepto indeterminado se dice *alguno, ninguno* y algunos otros de poco uso. Se llaman *indeterminados* porque hacen relacion á los objetos de un modo vago y general.

EXERCICIOS.

1. Las palabras *esa, este, aquello* ¿á qué clase de pronombres pertenecen? Porqué? En estos ejemplos. *Estos son mis libros. Esas son tus huertas. Aquellos son nuestros condiscipulos* ¿qué significacion tienen cada uno de estos pronombres demostrativos?—2. Las palabras *tuyo, nuestro, lo suyo, nuestros* ¿á qué pronombres, género y número pertenecen? Nombre U. los demás pronombres posesivos. Deme U. algunos ejemplos del empleo del pronombre posesivo, antes y despues del sustantivo—3. ¿Cuántos pronombres relativos hay? El pronombre *que* ¿á cuantos géneros conviene? ¿Varia este pronombre al pasar del singular al plural? Deme U. algunos ejemplos del empleo de los pronombres *que, cual, quien, cuyo*, en el número singular y en el número plural. La palabra *que* ¿es siempre pronombre relativo?—4. Las palabras *nadie, alguno* ¿á qué clase de pronombres pertenecen? ¿Cuáles son los otros pronombres indeterminados? ¿Porqué llama U. á estos pronombres, indeterminados?

LECCION XII.

Del verbo.

1. ¿Qué es verbo?—2. ¿Como se dividen los verbos?—3. ¿Qué es verbo activo?—4. ¿Qué es verbo neutro?—5. ¿Qué es verbo reciproco?—6. ¿Qué otras divisiones admiten los verbos?

1. Verbo es la parte indispensable de la oracion que designa la existencia, accion ó

estado de las personas ó cosas.

2. Los verbos se dividen en *activos, neutros y recíprocos*.

3. Verbo activo ó transitivo, es aquel cuya accion recae en otra persona ó cosa, que son término de la oracion. Ejemplos. *Amo á Dios. Amo las riquezas.*

Para conocer si el verbo es activo, se hace la pregunta, *á quien ó qué cosa*, los que no corresponden á estas preguntas son neutros por lo general. En los ejemplos anteriores, el verbo es activo porque se puede decir *á quien amo ó qué cosa amo*.

4. Verbo neutro ó intransitivo, es aquel cuya accion no pasa á otra persona ó cosa, como: *nacer, morir*.

5. Verbo recíproco, es aquel cuya accion recae, por medio de un pronombre personal, sobre la misma persona que la ejecuta, como: *yo me avergüenzo*.

En la conjugacion de los verbos recíprocos, se coloca el pronombre personal entre el sujeto y el verbo, y se conjugan como los demás. Ej: *yo me arrepiento, tu te arrepientes, el se arrepiente, nosotros nos arrepentimos, vosotros os arrepentís, ellos se arrepienten*, y así sucesivamente. Al participio no se le añade pronombre; pero sí al gerundio.

Muchos verbos activos y aun neutros se usan como recíprocos; y así se dice: *rendirse á la fatiga, morir de hambre*.

6. Los verbos se dividen tambien en *auxiliares, regulares, irregulares, impersonales, defectivos, simples y compuestos*.

EJERCICIOS.

1. ¿Cuál es la parte indispensable de la oracion? En estas palabras: *jugar, libro, saltar, leccion, mucho, correr*, ¿cuáles son los verbos?—2 y 3. ¿Como podrá U. distinguir un verbo activo de un neutro? En estas oraciones: *Los niños estudian la leccion, Los padres aman á sus hijos*, ¿á qué clase pertenecen los verbos *estudiar* y *amar*? y porque? Nombre U. un verbo activo—4. ¿Podrá U. decir: *á quien ó qué cosa nace*? Será el verbo *nacer* activo ó neutro? Nombre U. un verbo neutro—5. Los verbos *resentirse, dignarse*, ¿á qué clase pertenecen? y porque? ¿Como colocará U. el pronombre personal en la conjugacion de los verbos recíprocos? Ponga U. el verbo *pasear* como recíproco—6. Nombre U. todas las divisiones que U. conoce del verbo.

LECCION XIII.

De los números y personas del verbo.

1. ¿Corresponden al verbo los dos números?—2. ¿Cuáles son las personas del verbo?—3. ¿Como se distinguen las personas del verbo?

1. Al verbo le corresponden los dos números; *singular* como: *estudio*, y *plural*, como *estudiamos*.

2. Las personas del verbo son tres en singular, como: *yo estudio, tu estudias, el estudia*; y tres en plural; *nosotros estudiamos, vosotros estudiáis, ellos estudian*.

3. Las personas se distinguen, segun el pronombre que les corresponde.

Si les corresponden los pronombres personales *yo ó nosotros*, serán de la primera

persona, si tú ó vosotros de la segunda, y si él ó ellos de la tercera.

EJERCICIOS.

1. Si U. dice *yo leo*, *nosotros leemos*, ¿será lo mismo? ¿Cuántas personas indica U. que leen en el primer caso? y qué número llama U. á no haber mas que una persona? En el segundo caso ¿hay una ó varias personas que leen? á qué número pertenecen estas personas? De manera que U. reconoce en el verbo los dos números?—2. ¿Se acuerda U. de los pronombres personales? ¿Cuáles son? Nombre U. los pronombres personales que representan las tres personas del singular y las tres del plural.—3. El pronombre personal tú, ¿á qué persona y número corresponde? y ellos, vosotros, yo, él.

LECCION XIV.

De los modos del verbo.

1. ¿A qué se dá el nombre de modos?—2. ¿Cuántos y cuáles son los modos?—3. ¿Qué es modo indicativo?—4. ¿Qué es modo imperativo?—5. ¿Qué es modo subjuntivo?—6. ¿Qué es modo infinitivo?

1. Se dá el nombre de modos á las maneras generales de expresar la acción del verbo.

2. Los modos son cuatro: *indicativo*, *imperativo*, *subjuntivo*, *infinitivo*.

3. Modo indicativo es el que indica directamente la acción, estado &c., de las personas ó cosas, como: *yo leo*.

4. Modo imperativo es aquel con que se manda, ruega ó prohíbe &c., como: *Toma ese libro*.

5. Modo subjuntivo es aquel, que para tener completa su significación, necesita de otro verbo expreso ó suplido. Ej. *Deseo que vayas á la escuela*.

Si en el ejemplo anterior solo dijéramos: *que vayas á la escuela*, no se completaría el sentido, de modo que ha sido indispensable anteponer un verbo.

6. Modo infinitivo es el que no se refiere á determinados tiempos, números y personas; y como el subjuntivo necesita de otro verbo, para perfeccionar su significación. Por ejemplo, el verbo *coser*, en infinitivo, no indica quien cose, ni cuando ó como; pero si decimos: *Las niñas necesitan coser*, queda completo el sentido.

EJERCICIOS.

1. ¿Qué nombre se dá á las maneras generales de expresar el verbo?—2. Hay modo *indicativo*, *imperativo*, ¿cuáles son los demás?—3. Si U. dice: *Yo hablo*, *yo hablaré*; ¿quien habrá hablado? De modo que si es U. mismo que ha ejecutado la acción de hablar ¿á qué modo representa el verbo en ese caso?—4. Si digo: *Estudie su lección* ¿habré mandado algo? A qué modo pertenecerá entonces el verbo *estudie*?—5. ¿Habré dicho algo de completo, si digo: *que hagamos mal á nuestro prójimo*? pero si dijera: *Dios prohíbe que hagamos mal á nuestro prójimo* ¿estaría completo el sentido? A qué modo pertenecerá, en este caso, el verbo *hagamos* que necesita del verbo *prohíbe*, para completar su significación?—6. El verbo *escribir*, siendo solo ¿explica quien, cuando y como se escribe? ¿A qué modo representa el verbo *escribir*, que no indica ni tiempo, ni número, ni persona? ¿Qué necesitará el verbo *escribir* para completar el sentido? Complete U. el sentido del verbo *escribir*, anteponiéndole un verbo.

LECCION XV.

De los tiempos del verbo.

1. ¿Cuántos y cuáles son los tiempos del verbo?—2. ¿Qué expresa el tiempo presente?—3. ¿Qué indica el pretérito imperfecto?—4. ¿Qué denota el pretérito perfecto?—5. ¿Qué indica el pluscuamperfecto?—6. ¿Qué expresa el futuro imperfecto?—7. ¿Qué denota el futuro perfecto?—8. ¿Como se dividen los tiempos?

1. Los tiempos son tres, *presente*, *pasado* y *venidero*, que en Gramática se llaman *presente*, *pretérito* y *futuro*. No hay mas que un presente; pero el pretérito se divide en *imperfecto*, *perfecto* y *pluscuamperfecto*, y el futuro en *imperfecto* y *perfecto*.

2. El tiempo presente expresa que el estado ó la accion del verbo se hace en ese momento, como: *yo escribo*.

3. El pretérito imperfecto indica que la accion del verbo está pasada aunque imperfectamente, Ej. *yo escribía cuando llegó*.

En este ejemplo, la accion del verbo queda imperfecta, porque no habia concluido de escribir cuando llegó.

4. El pretérito perfecto denota que la accion del verbo, está terminada completamente, Ej. *yo escribí á mis padres*.

Aquí se indica que la accion de escribir está perfectamente acabada.

5. El pretérito pluscuamperfecto indica que la accion del verbo está ya pasada, con relacion á otra que tambien pasó: Ej. *yo*

había escrito cuando U. llegó.

En este ejemplo, la accion de escribir estaba completamente acabada y tambien la de llegar.

6. El futuro imperfecto expresa, que el estado ó accion del verbo, se hará mas tarde, como: *yo escribiré*.

7. El futuro perfecto denota, una accion que se supone pasada, en un tiempo aun venidero: Ej. *Yo habré escrito cuando U. venga*.

8. Los tiempos se dividen en *simples* y *compuestos*, son simples los que se expresan con una sola palabra, como: *estudio*, y compuestos los que necesitan dos ó mas palabras, como: *he estudiado*.

EJERCICIOS.

1. Encuentra U. diferencia si dice: *hoy como*, *ayer comí*, *mañana comeré*? Será lo mismo *comer hoy*, *haber comido ayer* y *comer mañana*? Comprende U. que *hoy está pasando*, *ayer pasó*, y *mañana pasará*. ¿Cuántos tiempos deduce U. entonces de aquí? ¿Cuáles son y como se llaman en Gramática? ¿Qué divisiones se hacen del *pretérito* y del *futuro*?—2. Si U. dice: *yo trabajo*, esa accion de trabajar la hace U. en ese momento? ¿A qué tiempo corresponderá entonces el verbo *trabajo*?—3. Pero si U. dice: *yo trabajaba cuando U. entró* ¿habrá U. concluido la accion de trabajar? ¿A qué tiempo corresponderá, en este caso, el verbo *trabajaba*?—4. Cuando U. dice: *yo trabajé ayer*? queda en este caso concluida la accion de trabajar? ¿A qué tiempo pertenecerá el verbo *trabajé*?—5. Si U. me dice: *yo había trabajado cuando U. entró* ¿habrá U. concluido la accion de trabajar y yo la de entrar? ¿A qué tiempo pertenecerá entonces *había trabajado*?—6. ¿Cuando U. di-

co; mañana trabajaré habrá U. empezado á trabajar ó trabajará mas tarde? A qué tiempo pertenecerá, en este caso, el verbo *trabajaré*?—7. Si U. dice: *yo habré trabajado cuando U. entre* responderá U. en este caso que la acción de trabajar es pasada aunque en un tiempo venidero? A qué tiempo corresponderá el verbo *habré trabajado*?—8. En *yo trabajo, tú trabajas, él trabaja, &c., yo he trabajado, tú has trabajado, él ha trabajado, &c.* ¿cuáles son los tiempos simples y compuestos? y porqué?

LECCION XVI.

De los tiempos que corresponden á cada uno de los modos.

1. ¿Cuáles son los tiempos del modo indicativo?—2. ¿Cuáles los del imperativo?—3. ¿Qué tiempos admite el subjuntivo?—4. ¿Cuáles son los del infinitivo?

1. El modo indicativo tiene seis tiempos: *presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.*

2. El modo imperativo tiene un solo tiempo, el *presente*.

3. El modo subjuntivo consta de los mismos tiempos que el indicativo.

4. El modo infinitivo admite *presente, pretérito* y el *gerundio* que es una forma ó modificación del infinitivo, y expresa la idea general de la acción del verbo, en cualquiera de los tiempos, presente, pretérito ó futuro.

Los gerundios si proceden de los verbos de la primera con-

jugación, terminan en *ando*, como: de *amar amando*, y si de la segunda ó tercera conjugación terminan, en *endo*, como: de *temer temiendo*, de *partir partiendo*. El gerundio no admite variación, se aplica á todos los números y géneros. Ej. *Un ó unos niños leyendo, una ó unas niñas escribiendo.*

EJERCICIOS.

1. Al modo indicativo le corresponde el *presente*, el *futuro imperfecto* ¿cuáles son sus demás tiempos?—2. ¿Corresponde al *presente* al modo imperativo? tiene este modo otros tiempos?—3. ¿Cuáles son los tiempos del modo subjuntivo?—4. El modo infinitivo tiene el tiempo *presente* ¿cuáles son los otros tiempos que admite? ¿Qué terminaciones tienen los *gerundios* de los verbos que terminan en *ar*? y en *er*? y en *ir*?—5. ¿Admite el *gerundio* variación? Deme U. un ejemplo del empleo del *gerundio* con diferentes números y personas.

LECCION XVII.

De las voces y conjugaciones del verbo.

1. ¿Cuántas voces tiene el verbo?—2. ¿Qué indica la voz activa?—3. ¿Qué denota la voz pasiva?—4. ¿Qué son conjugaciones del verbo?—5. ¿Cuántas conjugaciones hay?

1. El verbo tiene dos voces, la *activa* y la *pasiva*.

2. La voz activa indica que el sujeto es el agente de la acción del verbo, como: *Pedro ama la virtud.*

3. La voz pasiva denota que la acción del verbo recae sobre el sujeto, como: *Pedro es amado de sus amigos.*

Para conjugar un verbo en la voz pasiva, se junta á cada una de las personas y tiempos del verbo *Ser*, el participio del verbo que se quiere conjugar: así, para empezar la conjuga-

ción del verbo *Amar*, en la voz pasiva, se dirá: *yo soy amado, tú eres amado, él es amado, nosotros somos amados, vosotros sois amados, ellos son amados*, y así sucesivamente en los otros tiempos.

4. Conjugaciones son la variedad de terminaciones, que el verbo admite en sus números, personas, modos y tiempos.

5. Hay tres conjugaciones, primera, segunda y tercera. La primera pertenece á los verbos cuyo infinitivo termina en *ar* como: *amar*, la segunda en *er*, como: *temer*, la tercera en *ir*, como: *partir*.

EJERCICIOS.

1 y 2. En este ejemplo. *El general recompensó á los soldados*; ¿quién ejecuta la acción de recompensar? ¿En qué voz está empleado, en este caso, el verbo *recompensar*?—3. Pero si digo: *Los soldados fueron recompensados por el general*; en este ejemplo ¿recae la acción del verbo sobre el sujeto? en qué voz considera U. el verbo *recompensar*? ¿Como se conjuga un verbo en la voz pasiva? Deme U. un ejemplo del empleo de la voz activa y de la pasiva. 4 y 5 ¿A qué conjugación pertenecen los verbos *bailar*, *prender*, *subir*? porqué? Nombre U. un verbo de la 1ª, 2ª y 3ª conjugación.

LECCION XVIII.

De los verbos auxiliares.

1 ¿Para qué sirven los verbos auxiliares?—2 ¿Cuáles son los principales?

1. Verbos auxiliares son los que sirven, para la formación de los tiempos compuestos, y de la voz pasiva de otros verbos.

2. Los principales son *Haber* y *Ser*.

CONJUGACION DEL VERBO HABER.

(Como activo*)

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Singular.	Plural.
<i>Yo he.</i>	<i>Nos. hemos.</i>
<i>Tú has.</i>	<i>Vos. habéis.</i>
<i>El ha.</i>	<i>Ellos. han.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo había.</i>	<i>Nos. habíamos.</i>
<i>Tú habías.</i>	<i>Vos. habíais.</i>
<i>El había.</i>	<i>Ellos habían.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

<i>Yo hube ó he habido.</i>	<i>Nos. hubimos ó hemos habido.</i>
<i>Tú hubiste ó has habido.</i>	<i>Vos. hubisteis ó habéis habido.</i>
<i>El hubo ó ha habido.</i>	<i>Ellos hubieron ó han habido.</i>

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<i>Yo había habido.</i>	<i>Nos. habíamos habido.</i>
<i>Tú habías habido.</i>	<i>Vos. habíais habido.</i>
<i>El había habido.</i>	<i>Ellos habían habido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo habré.</i>	<i>Nos. habremos.</i>
<i>Tú habrás.</i>	<i>Vos. habréis.</i>
<i>El habrá.</i>	<i>Ellos habrán.</i>

(*) El verbo *haber* como auxiliar, carece de los tiempos siguientes: *Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto del modo indicativo, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto del modo subjuntivo y pretérito del modo infinitivo.*

FUTURO PERFECTO.

Singular.	Plural.
<i>Yo habré habido.</i>	<i>Nos. habremos habido.</i>
<i>Tú habrás habido.</i>	<i>Vos. habréis habido.</i>
<i>El habrá habido.</i>	<i>Ellos habrán habido.</i>

MODO IMPERATIVO.

<i>He tú.</i>	<i>Hayamos nosotros.</i>
<i>Haya él.</i>	<i>Haced vosotros.</i>
	<i>Hayan ellos.</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<i>Yo haya.</i>	<i>Nos. hayamos.</i>
<i>Tú hayas.</i>	<i>Vos. hayáis.</i>
<i>El haya.</i>	<i>Ellos hayan.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo hubiera, habría</i>	<i>Nos. hubiéramos, habría-</i>
<i>y hubiese.</i>	<i>mos y hubiésemos.</i>
<i>Tú hubieras, habrías</i>	<i>Vos. hubierais, habriais</i>
<i>y hubieses.</i>	<i>y hubieseis.</i>
<i>El hubiera, habría</i>	<i>Ellos hubieran, habrían</i>
<i>y hubiese.</i>	<i>y hubiesen.</i>

PRÉTERITO PERFECTO.

<i>Yo haya habido.</i>	<i>Nos. hayamos habido.</i>
<i>Tú hayas habido.</i>	<i>Vos. hayáis habido.</i>
<i>El haya habido.</i>	<i>Ellos hayan habido.</i>

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

Singular.

Plural.

<i>Yo hubiera, habría</i>	<i>Nos. hubiéramos, habría-</i>
<i>y hubiese habido.</i>	<i>mos y hubiésemos habido.</i>
<i>Tú hubieras, habrías</i>	<i>Vos. hubierais, habriais</i>
<i>y hubieses habido.</i>	<i>y hubieseis habido.</i>
<i>El hubiera, habría</i>	<i>Ellos hubieran, habrían</i>
<i>y hubiese habido.</i>	<i>y hubiesen habido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo hubiere.</i>	<i>Nos. hubiéremos.</i>
<i>Tú hubieres.</i>	<i>Vos. hubiereis.</i>
<i>El hubiere.</i>	<i>Ellos hubieren.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo hubiere habido.</i>	<i>Nos. hubiéremos habido.</i>
<i>Tú hubieres habido.</i>	<i>Vos. hubiereis habido.</i>
<i>El hubiere habido.</i>	<i>Ellos hubieren habido.</i>

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.	<i>Haber.</i>
PRETÉRITO.	<i>Haber habido.</i>
GERUNDIO.	<i>Habiendo.</i>

CONJUGACION DEL VERBO SER.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Singular.

Plural.

<i>Yo soy.</i>	<i>Nos. somos.</i>
<i>Tú eres.</i>	<i>Vos. sois.</i>
<i>El es.</i>	<i>Ellos son.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo era.</i>	<i>Nos. éramos.</i>
<i>Tú eras.</i>	<i>Vos. erais.</i>
<i>El era.</i>	<i>Ellos eran.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

Singular.	Plural.
<i>Yo fui, he sido ó huve sido.</i>	<i>Nos. fuimos, hemos sido ó hubimos sido.</i>
<i>Tú fuiste, has sido ó hubiste sido.</i>	<i>Vos. fuisteis, habéis sido ó hubisteis sido.</i>
<i>El fue, ha sido ó hubo sido.</i>	<i>Ellos fueron, han sido ó hubieron sido.</i>

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<i>Yo había sido.</i>	<i>Nos. habíamos sido.</i>
<i>Tu habías sido.</i>	<i>Vos. habíais sido.</i>
<i>El había sido.</i>	<i>Ellos habían sido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo seré.</i>	<i>Nos. seremos.</i>
<i>Tú serás.</i>	<i>Vos. seréis.</i>
<i>El será.</i>	<i>Ellos serán.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo habré sido.</i>	<i>Nos. habremos sido.</i>
<i>Tú habrás sido.</i>	<i>Vos. habréis sido.</i>
<i>El habrá sido.</i>	<i>Ellos habrán sido.</i>

MODO IMPERATIVO.

<i>Sé tú.</i>	<i>Seamos nosotros.</i>
<i>Sea él.</i>	<i>Sed vosotros.</i>
	<i>Sean ellos.</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<i>Yo sea.</i>	<i>Nos. seamos.</i>
<i>Tú seas.</i>	<i>Vos. seáis.</i>
<i>El sea.</i>	<i>Ellos sean.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Singular. Plural.

<i>Yo fuera, sería y fuese.</i>	<i>Nos. fuéramos, seríamos y fuésemos.</i>
<i>Tú fueras, serías y fueses.</i>	<i>Vos. fuerais, seriais y fueseis.</i>
<i>El fuera, sería y fuese.</i>	<i>Ellos fueran, serían y fuesen.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

<i>Yo haya sido.</i>	<i>Nos. hayamos sido.</i>
<i>Tú hayas sido.</i>	<i>Vos. hayáis sido.</i>
<i>El haya sido.</i>	<i>Ellos hayan sido.</i>

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<i>Yo hubiera, habría y hubiese sido.</i>	<i>Nos. hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido.</i>
<i>Tú hubieras, habrías y hubieses sido.</i>	<i>Vos. hubierais, habríais y hubieseis sido.</i>
<i>El hubiera, habría y hubiese sido.</i>	<i>Ellos hubieran, habrían y hubiesen sido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo fuere.</i>	<i>Nos. fuéremos.</i>
<i>Tú fueres.</i>	<i>Vos. fuereis.</i>
<i>El fuere.</i>	<i>Ellos fueren.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo hubiere sido.</i>	<i>Nos. hubiéremos sido.</i>
<i>Tú hubieres sido.</i>	<i>Vos. hubiereis sido.</i>
<i>El hubiere sido.</i>	<i>Ellos hubieren sido.</i>

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.	<i>Ser.</i>
PRETERITO.	<i>Haber sido.</i>
GERUNDIO.	<i>Siendo.</i>

EXERCICIOS.

1. En yo he estudiado, nosotros somos estimados, hay algunos verbos auxiliares? Cuáles son? ¿Para que sirve el primero y el segundo?—¿De modo que cuantos verbos auxiliares conoce U.?

¿A qué números, personas, modos, tiempos, pertenecen: *Tú has? El hubo? Nosotros habíamos habido? Nosotros habremos? Yo habré habido? He sido? El haya? Vosotros hubierais? Vosotros hubieseis? Tú hayas habido? El hubiera, habría y hubiese habido? Ellos hubieren? Tú hubieres habido?*—¿A qué modos y tiempos pertenecen *Haber, Haber habido, habiendo?*

¿A qué números, personas, modos, tiempos, pertenecen: *El es? Vosotros sois? El era? Tú fueses? Tú fuisse? Tú hubieses? Vosotros seréis? Vosotros habréis sido? Sean ellos? Tú seas? Yo fuera, sería y fuese? El haya sido? Vosotros hubierais, habríais y hubieseis sido? Nosotros fuéramos? Ellos hubieren sido?*—¿A qué modos y tiempos pertenecen, *Ser, Haber sido y Siendo?*

¿Cuál es el *gerundio* en los verbos *Haber* y *Ser*? y el *pretérito* de infinitivo? Nombre U. de los verbos *Haber* y *Ser*, las terceras personas del plural del *futuro imperfecto* y *perfecto* de subjuntivo; ... las segundas personas del plural del *pretérito imperfecto*, *perfecto* y *pluscuamperfecto* de subjuntivo; ... las primeras personas del plural del *presente* de subjuntivo, y del modo imperativo; ... las terceras personas del singular del *futuro imperfecto* y *perfecto* de indicativo; ... las segundas personas del singular del *pretérito imperfecto*, *perfecto* y *pluscuamperfecto* de indicativo; ... las primeras personas del singular del *presente* de indicativo.

LECCION XIX.

De los verbos regulares.

1. ¿Qué son verbos regulares?—2. ¿Qué se entiende por letras radicales?—3. ¿Como se llaman las letras que siguen á las radicales?

1. Verbos regulares, son los que conservan en toda su conjugacion, las letras radicales, y no alteran las terminaciones de

los modelos establecidos.

2. Se entiende por *letras radicales*, las que preceden á las dos últimas del infinitivo, así: las letras radicales del verbo *amar* son *am*, las de *temer*, *tem*; y las de *partir* *part*.

3. Las letras que siguen á las radicales se llaman *terminaciones*, de modo que las terminaciones de los verbos *amar*, *temer*, *partir* serán *ar*, *er*, *ir*.

MODELO DE LA PRIMERA CONJUGACION.

AMAR.

MODE INDICATIVO.

PRESENTE.

Singular.

*Yo amo.
Tú amas.
El ama.*

Plural.

*Nos. amamos.
Vos. amáis.
Ellos aman.*

PRETÉRITO IMPERFECTO.

*Yo amaba.
Tú amabas.
El amaba.*

*Nos. amábamos.
Vos. amabais.
Ellos amaban.*

PRETÉRITO PERFECTO.

*Yo amé, he ó hube amado.
Tú amaste, has ó hubiste amado.
El amó, ha ó hubo amado.*

*Nos. amamos, hemos ó hubimos amado.
Vos. amasteis, habéis ó hubisteis amado.
Ellos amaron, han ó hubieron amado.*

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

Singular.	Plural.
<i>Yo había amado.</i>	<i>Nos. habíamos amado.</i>
<i>Tú habías amado.</i>	<i>Vos. habíais amado.</i>
<i>El había amado.</i>	<i>Ellos habían amado.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo amaré.</i>	<i>Nos. amaremos.</i>
<i>Tú amarás.</i>	<i>Vos. amaréis.</i>
<i>El amará.</i>	<i>Ellos amarán.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo habré amado.</i>	<i>Nos. habremos amado.</i>
<i>Tú habrás amado.</i>	<i>Vos. habréis amado.</i>
<i>El habrá amado.</i>	<i>Ellos habrán amado.</i>

MODO IMPERATIVO.

<i>Ama tú.</i>	<i>Amemos nosotros.</i>
<i>Ame él.</i>	<i>Amad vosotros.</i>
	<i>Amen ellos.</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<i>Yo ame.</i>	<i>Nos. amemos.</i>
<i>Tú ames.</i>	<i>Vos. améis.</i>
<i>El ame.</i>	<i>Ellos amen.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo amara, amaría</i>	<i>Nos. amáramos, amáramos y amásemos.</i>
<i>Tú amaras, amarías</i>	<i>Vos. amarais, amaríais y amáseis.</i>
<i>El amara, amaría</i>	<i>Ellos amaran, amarían y amasen.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

Singular.	Plural.
<i>Yo haya amado.</i>	<i>Nos. hayamos amado.</i>
<i>Tú hayas amado.</i>	<i>Vos. hayáis amado.</i>
<i>El haya amado.</i>	<i>Ellos hayan amado.</i>

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

<i>Yo hubiera, habría y hubiese amado.</i>	<i>Nos. hubiéramos, hubiéramos y hubiésemos amado.</i>
<i>Tú hubieras, habrías y hubieses amado.</i>	<i>Vos. hubierais, habríais y hubieseis amado.</i>
<i>El hubiera, habría y hubiese amado.</i>	<i>Ellos hubieran, habrían y hubiesen amado.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo amare.</i>	<i>Nos. amáremos.</i>
<i>Tú amares.</i>	<i>Vos. amáreis.</i>
<i>El amare.</i>	<i>Ellos amaren.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo hubiere amado.</i>	<i>Nos. hubiéremos amado.</i>
<i>Tú hubieres amado.</i>	<i>Vos. hubiereis amado.</i>
<i>El hubiere amado.</i>	<i>Ellos hubieren amado.</i>

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.	<i>Amar.</i>
PRETÉRITO.	<i>Haber amado.</i>
GERUNDIO.	<i>Amando.</i>

MODELO DE LA SEGUNDA CONJUGACION.

TEMER.

MODOS INDICATIVOS.

PRESENTE.

Singular.	Plural.
Yo temo.	Nos. tememos.
Tú temes.	Vos. teméis.
El teme.	Ellos temen.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo temía.	Nos. temíamos.
Tú temías.	Vos. temíais.
El temía.	Ellos temían.

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo temí, he ó hube temido.	Nos. temimos, hemos ó hubimos temido.
Tú temiste, has ó hubiste temido.	Vos. temisteis, habéis ó hubisteis temido.
El temió, ha ó hubo temido.	Ellos temieron, han ó hubieron temido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo había temido.	Nos. habíamos temido.
Tú habías temido.	Vos. habíais temido.
El había temido.	Ellos habían temido.

FUTURO IMPERFECTO.

Yo temeré.	Nos. temeremos.
Tú temerás.	Vos. temeréis.
El temerá.	Ellos temerán.

FUTURO PERFECTO.

Yo habré temido.	Nos. habremos temido.
Tú habrás temido.	Vos. habréis temido.
El habrá temido.	Ellos habrán temido.

MODOS IMPERATIVOS.

Singular.

Teme té.
Tema éi.

Plural.

Temamos nosotros.
Temed vosotros.
Temán ellos.

MODOS SUBJUNTIVOS.

PRESENTE.

Yo tema.	Nos. temamos.
Tú temas.	Vos. temáis.
El tema.	Ellos teman.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo temiera, temería y temiese.	Nos. temiéramos, temiéramos y temiésemos.
Tú temieras, temieras y temieses.	Vos. temierais, temierais y temieseis.
El temiera, temiera y temiese.	Ellos temieran, temieran y temiesen.

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo haya temido.	Nos. hayamos temido.
Tú hayas temido.	Vos. hayáis temido.
El haya temido.	Ellos hayan temido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habría y hubiese temido.	Nos. hubiéramos, hubiéramos y hubiésemos temido.
Tú hubieras, habrias y hubieses temido.	Vos. hubierais, habrais y hubieseis temido.
El hubiera, habría y hubiese temido.	Ellos hubieran, habrian y hubiesen temido.

FUTURO IMPERFECTO.

Yo temiere.	Nos. temiéremos.
Tú temieres.	Vos. temiereis.
El temiere.	Ellos temieren.

FUTURO PERFECTO.

Singular.	Plural.
<i>Yo hubiere temido.</i>	<i>Nos. hubiéremos temido.</i>
<i>Tú hubieres temido.</i>	<i>Vos. hubiereis temido.</i>
<i>El hubiere temido.</i>	<i>Ellos hubieren temido.</i>

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.	<i>Temer.</i>
PRETÉRITO.	<i>Huber temido.</i>
GERUNDIO.	<i>Temiendo.</i>

MODELO DE LA TERCERA CONJUGACION.

PARTIR.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.	
Singular.	Plural.
<i>Yo parto.</i>	<i>Nos. partimos.</i>
<i>Tú partes.</i>	<i>Vos. partís.</i>
<i>El parte.</i>	<i>Ellos parten.</i>
PRETÉRITO IMPERFECTO.	
<i>Yo partía.</i>	<i>Nos. partíamos.</i>
<i>Tú partías.</i>	<i>Vos. partíais.</i>
<i>El partía.</i>	<i>Ellos partían.</i>
PRETÉRITO PERFECTO.	
<i>Yo partí, he ó hube partido.</i>	<i>Nos. partimos, hemos ó hubimos partido.</i>
<i>Tú partiste, has ó hubiste partido.</i>	<i>Vos. partisteis, habéis ó hubisteis partido.</i>
<i>El partió, ha ó hubo partido.</i>	<i>Ellos partieron, han ó hubieron partido.</i>
PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.	
<i>Yo había partido.</i>	<i>Nos. habíamos partido.</i>
<i>Tú habías partido.</i>	<i>Vos. habíais partido.</i>
<i>El había partido.</i>	<i>Ellos habían partido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo partiré.</i>	<i>Nos. partiremos.</i>
<i>Tú partirás.</i>	<i>Vos. partiréis.</i>
<i>El partirá.</i>	<i>Ellos partirán.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo habré partido.</i>	<i>Nos. habremos partido.</i>
<i>Tú habrás partido.</i>	<i>Vos. habréis partido.</i>
<i>El habrá partido.</i>	<i>Ellos habrán partido.</i>

MODO IMPERATIVO;

<i>Parte tú.</i>	<i>Partamos nosotros.</i>
<i>Parta él.</i>	<i>Partid vosotros.</i>
	<i>Partan ellos.</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<i>Yo parta.</i>	<i>Nos. partamos.</i>
<i>Tú partas.</i>	<i>Vos. partáis.</i>
<i>El parta.</i>	<i>Ellos partan.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo partiera, partiría y partiese.</i>	<i>Nos. partiéramos, partiéramos y partiésemos.</i>
<i>Tú partieras, partieras y partieses.</i>	<i>Vos. partiérais, partiérais y partieseis.</i>
<i>El partiera, partiría y partiese.</i>	<i>Ellos partieran, partirían y partiesen.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

<i>Yo haya partido.</i>	<i>Nos. hayamos partido.</i>
<i>Tú hayas partido.</i>	<i>Vos. hayáis partido.</i>
<i>El haya partido.</i>	<i>Ellos hayan partido.</i>

PRETERITO PLUSQUAMPERFECTO.

<i>Yo hubiera, habría y hubiese partido.</i>	<i>Nos. hubiéramos, habríamos y hubiésemos partido.</i>
<i>Tú hubieras, habrías y hubieses partido.</i>	<i>Vos. hubierais, habráis y hubieseis partido.</i>
<i>El hubiera, habría y hubiese partido.</i>	<i>Ellos hubieran, habrían y hubiesen partido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo partiere.</i>	<i>Nos. partiéremos.</i>
<i>Tú partieres.</i>	<i>Vos. partiereis.</i>
<i>El partiere.</i>	<i>Ellos partieren.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo hubiere partido.</i>	<i>Nos. hubiéremos partido.</i>
<i>Tú hubieres partido.</i>	<i>Vos. hubiereis partido.</i>
<i>El hubiere partido.</i>	<i>Ellos hubieren partido.</i>

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.	<i>Partir.</i>
PRETERITO.	<i>Haber partido.</i>
GERUNDIO.	<i>Partiendo.</i>

EJERCICIOS.

1. Nombre U. los verbos regulares que hay en estas palabras, *cantar, andar, tener, comer, combatir, sufrir, dormir*. — 2. ¿Cuáles son las letras radicales de los verbos *caminar, coser, combatir*? — 3. ¿Y cuáles son sus terminaciones? ¿A qué números, personas, modos y tiempos pertenecen: *El ama? vosotros amabais? Tú amaste, has amado, hubiste ama o? Yo había amado? Nosotros amaremos? Ellos habrán ama o? Amé el? Tú ames? El amará, amaría y amase? Nosotros amamos amado? Vosotros habríais, habráis y hubieseis amado? Yo amare? Tú hubieras amado?* — 4. A qué modo y tiem-

pos pertenecen *Amar, Haber amado, Amado*.

A qué números, personas, modos y tiempos pertenecen: *Nosotros temeros? Tú temías? Vosotros temisteis, habéis temido? Vosotros habrís temido? Temed vosotros? El temía? Ellos temieran, temerían y temiesen? Nosotros hayamos temido? Yo hubiera, habría y hubiese temido? El temiere? Yo hubiere temido?* — 5. A qué modo y tiempos pertenecen, *Temer, Haber temido, Temiendo*.

A qué números, personas, modos y tiempos pertenecen: *Ellos parten? Yo partía? Tú partiste, has partido, hubiste partido? Vosotros habrís partido? Nosotros partiremos? Tú partirás y partiese? Yo haya partido? Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos partido? El partiere? Vosotros hubierais partido? A qué modo y tiempos pertenecen, Partir, Haber partido, Partiendo*.

¿Cuál es el gerundio de los verbos *Amar, Temer, Partir?* y el preterito de infinitivo? Nombre U. de los verbos *Amar, Temer, Partir*, las terceras personas del plural del presente de indicativo; ... las segundas personas del plural del preterito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de indicativo; ... las primeras personas del plural del futuro imperfecto y perfecto de indicativo; ... las terceras personas del singular del modo imperativo y del presente de subjuntivo; ... las segundas personas del singular del preterito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo; ... las primeras personas del singular del futuro imperfecto y perfecto de subjuntivo.

LECCION XX.

De los verbos irregulares.

1. ¿Qué son verbos irregulares? — 2. A cuántas clases se pueden reducir los verbos irregulares? — 3. ¿Cuáles son los verbos irregulares de la primera clase? — 4. ¿Cuáles de la segunda? — 5. ¿Cuáles de la tercera? — 6. ¿Cuáles de la cuarta? — 7. ¿Cuáles de la quinta? — 8. ¿Cuáles de la sexta?

1. Verbos irregulares son los que alteran en sus conjugaciones, las *letras radicales* ó

cambian las terminaciones de los modelos establecidos.

2. Los verbos irregulares se pueden reducir por lo general á seis clases.

3. Los verbos que pertenecen á la primera clase, pueden ser de la primera ó segunda conjugacion; su irregularidad consiste, en que teniendo una *e* en la penúltima sílaba, admiten una *i* antes de ella, en todo el singular y en la tercera persona del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo y del imperativo.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 1ª CLASE

CERRAR.

MODO INDICATIVO.		MODO SUBJUNTIVO.	
PRESENTE.		PRESENTE.	
Sing.	Yo <i>c-i-erro</i> .	Sing.	Yo <i>c-i-erre</i> .
	Tú <i>c-i-erras</i> .		Tú <i>c-i-erres</i> .
	El <i>c-i-erra</i> .		El <i>c-i-erre</i> .
Plu..	Ellos <i>c-i-erran</i> .	Plu..	Ellos <i>c-i-erren</i> .

MODO IMPERATIVO.

Sing.	<i>C-i-erra</i> tú.	Plu..	<i>C-i-erren</i> ellos.
	<i>C-i-rre</i> él.		

4. Los verbos que pertenecen á la segunda clase, pueden ser de la primera ó segun-

da conjugacion; su irregularidad consiste, en que teniendo una *o* en la penúltima sílaba, la cambian en *ue*, en todo el singular y en la tercera persona del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo y del imperativo.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 2ª CLASE

CONTAR.

MODO INDICATIVO.		MODO SUBJUNTIVO.	
PRESENTE.		PRESENTE.	
Sing.	Yo <i>c-ue-nto</i> .	Sing.	Yo <i>c-ue-nte</i> .
	Tú <i>c-ue-ntas</i> .		Tú <i>c-ue-ntes</i> .
	El <i>c-ue-nta</i> .		El <i>c-ue-nte</i> .
Plu..	Ellos <i>c-ue-ntan</i> .	Plu..	Ellos <i>c-ue-nten</i> .

MODO IMPERATIVO.

Sing.	<i>C-ue-nta</i> tú.	Plu..	<i>C-ue-nten</i> ellos.
	<i>C-ue-nte</i> él.		

5. Los verbos que pertenecen á la tercera clase, son los terminados en *acer*, *ecer*, *ucir*; su irregularidad consiste, en que admiten una *z* antes de la *c*, en la primera persona del singular del presente de indicativo, en todo el presente de subjuntivo y en la tercera persona del singular primera y tercera del plural del imperativo.

Los verbos acabados en *ucir*, además de

esta irregularidad, cambian la *e* en *j* y algunas letras de las terminaciones, en el *pretérito perfecto de indicativo*, en el *pretérito imperfecto* y *futuro imperfecto de subjuntivo*. Se exceptúan la *cir* y sus compuestos.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 3ª CLASE
TRADUCIR.

PRIMERA IRREGULARIDAD.

MODOS INDICATIVO.

PRESENTE.

Sing. Yo tradu-z-co.

MODOS SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Sing. Yo tradu-z-ca.

Tú tradu-z-cas.

El tradu-z-ca.

Plu.. Nos. tradu-z-camos

Vos. tradu-z-cais.

Ellos tradu-z-can.

MODOS IMPERATIVO.

Sing. Tradu-z-ca él.

Plu.. Tradu-z-camos nosotros.

Tradu-z-can ellos.

SEGUNDA IRREGULARIDAD.

MODOS INDICATIVO.

PRETÉRITO PERFECTO.

Sing. Yo tradu-j-e.

Plu.. Nos. tradu-j-imos.

Tú tradu-j-iste.

Vos. tradu-j-isteis.

El tradu-j-o.

Ellos tradu-j-eron.

MODOS SUBJUNTIVO.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Sing. Yo tradu-j-era

y tradu-j-ese.

Tú tradu-j-eras

y tradu-j-eses

El tradu-j-era

y tradu-j-ese.

Plu.. Nos. tradu-j-éramos

y tradu-j-ésemos.

Vos. tradu-j-erais

y tradu-j-eséis.

Ellos tradu-j-eran

y tradu-j-esen.

FUTURO IMPERFECTO.

Sing. Yo tradu-j-ere.

Tú tradu-j-eres

El tradu-j-ere.

Plu.. Nos. tradu-j-éremos

Vos. tradu-j-ereis.

Ellos tradu-j-eren.

6. Los verbos que pertenecen á la cuarta clase, son algunos de la tercera conjugacion; su irregularidad consiste en que, teniendo una *e* en la penúltima sílaba, la cambian en *i* en todo el singular y tercera persona del plural del *presente de indicativo*, en las terceras personas del *pretérito perfecto de indicativo*, en el singular, primera y tercera persona del plural del *imperativo*, en todo el *presente*, *pretérito imperfecto* y *futuro imperfecto de subjuntivo*, y en el *gerundio*.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 4ª CLASE

PEDIR.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Sing.	Yo p-i-do.	Plu.. Ellos p-i-den.
	Tú p-i-des.	
	El p-i-de.	

PRETÉRITO PERFECTO.

Sing.	El p-i-dió.	Plu.. Ellos p-i-dieron.
-------	-------------	-------------------------

MODO IMPERATIVO.

Sing.	P-i-de tú.	Plu.. P-i-damos nosotros
	Pida él.	P-i-dan ellos.

MODO SUBJUNTIVO.

*** PRESENTE.**

Sing.	Yo p-i-da.	Plu.. Nos. p-i-damos.
	Tú p-i-das.	Vos. p-i-dais.
	El p-i-da.	Ellos p-i-dan.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Sing.	Yo p-i-diera	Plu.. Nos. p-i-diéramos
	y p-i-diese.	y p-i-diésemos.
	Tú p-i-dieras	Vos. p-i-dierais y
	y p-i-dieses.	p-i-dieseis.
	El p-i-diera	Ellos p-i-dieran y
	y p-i-diese.	p-i-diesen.

FUTURO IMPERFECTO.

Sing.	Yo p-i-diere.	Plu.. Nos. p-i-diéremos.
	Tú p-i-dieres.	Vos. p-i-diereis.
	El p-i-diere.	Ellos p-i-dieren.

MODO INFINITIVO.

GERUNDIO

P-i-diendo.

7. Los verbos que pertenecen á la quinta clase, son algunos de la tercera conjugacion; su irregularidad consiste, en que teniendo una *e* en la penúltima sílaba, admiten algunas veces una *i* antes de ella, y otras veces cambian la *e* en *i*. Admiten la *i* delante de la *e* en el singular y tercera persona del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo, y del imperativo. Cambian la *e* en *i* en las terceras personas del pretérito perfecto de indicativo; en la primera persona del plural del imperativo; en la primera y segunda persona del plural del presente de subjuntivo, en todas las personas del pretérito imperfecto y futuro imperfecto de subjuntivo; y en el gerundio.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 5ª CLASE

CONVERTIR.

PRIMERA IRREGULARIDAD.

MODO INDICATIVO.

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Sing.	Yo conv-i-erto.
	Tú conv-i-ertes.

PRESENTE.

Sing.	Yo conv-i-erta.
	Tú conv-i-ertas.

El conv-i-erte. Plu.. Ellos conv-i-erten. Plu.. Ellos conv-i-ertan.

MODO IMPERATIVO.

Sing. *Conv-i-erte tú. Plu.. Conv-i-ertan ellos.*
Conv-i-erta él.

SEGUNDA IRREGULARIDAD.

MODO INDICATIVO.

PRETÉRITO PERFECTO.

Sing. *El conv-i-rtió. Plu.. Ellos conv-i-rtieron*

MODO IMPERATIVO.

Plu.. *Conv-i-rtamos nosotros.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Plu.. *Nos. conv-i-rtamos*
Vos. conv-i-rtais.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Sing. *Yo conv-i-rtiera Plu.. Nos. conv-i-rtiéramos*
y conv-i-rtiese. y conv-i-rtiésemos.
Tú conv-i-rtieras Vos. conv-i-rtierais
y conv-i-rtieses. y conv-i-rtieseis.
El conv-i-rtiera Ellos conv-i-rtieran
y conv-i-rtiese. y conv-i-rtiesen.

FUTURO IMPERFECTO.

Sing. *Yo conv-i-rtiere. Plu.. Nos. conv-i-rtiéremos*
Tú conv-i-rtieres Vos. conv-i-rtieréis.
El conv-i-rtiere. Ellos conv-i-rtieren

MODO INFINITIVO.

GERUNDIO.

Conv-i-rtiendo.

8. Los verbos que pertenecen á la sexta clase, son los terminados en *uir*; su irregularidad consiste en que admiten una *y* despues de sus letras radicales, en todo el singular y tercera persona del plural del presente de indicativo y del presente de subjuntivo; en el singular, primera y tercera persona del plural del imperativo.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 6ª CLASE

ARGÜIR.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Sing. *Yo argu-y-o.*
Tú argu-y-es.
El argu-y-e.
 Plu.. *Ellos argu-y-en.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Sing. *Yo argu-y-a.*
Tú argu-y-as.
El argu-y-a.
 Plu.. *Ellos argu-y-an.*

MODO IMPERATIVO.

Sing. *Argu-y-e tú. Plu.. Argu-y-amos nosotros.*
Argu-y-a él. Argu-y-an ellos.

Hay algunos verbos no comprendidos en las seis clases anteriores, y que tienen irregularidades especiales. Los principales son: *andar, errar, estar, jugar, caber, caer, cocer, ha-*

ber, hacer, poder, poner, querer, saber, traer, saber, ser, ver, adquirir, decir, dormir, ir, morir, salir, venir. ()*

EJERCICIOS.

1. En estas palabras, *bailar, acertar, absolver, aprender, subir, venir, escribir* cuáles son los verbos irregulares? 2. ¿En qué números, personas, modos y tiempos son irregulares los verbos de la 4ª clase? En qué consiste su irregularidad? Conjugue U. el verbo irregular, *confesar*.—4. ¿En qué números, personas, modos y tiempos son irregulares los verbos de la 2ª clase? ¿En qué consiste su irregularidad? Conjugue U. el verbo irregular *consolar*.—5. ¿En qué números, personas, modos y tiempos son irregulares los verbos de la 3ª clase? ¿En qué consiste su irregularidad? Conjugue U. los verbos irregulares *conocer y reducir*.—6. ¿En qué números, personas, modos y tiempos son irregulares los verbos de la 4ª clase? ¿En qué consiste su irregularidad? Conjugue U. el verbo irregular *competir*.—7. ¿En qué números, personas, modos y tiempos son irregulares los verbos de la 5ª clase? ¿En qué consisten sus irregularidades? Conjugue U. el verbo irregular *requerir*.—8. ¿En qué números, personas, modos y tiempos son irregulares los verbos de la 6ª clase? ¿En qué consiste su irregularidad? Conjugue U. el verbo irregular *destruir*.

LECCION XXI.

De los verbos impersonales, defectivos, simples y compuestos.

1. ¿Qué son verbos impersonales?—2. ¿Cuáles son los principales?—3. ¿Qué son verbos defectivos?—4. ¿Qué son verbos simples?—5. ¿Qué son verbos compuestos?

1. Verbos impersonales son los que solo

(*) Lo compendiado de esta obra, no nos permite presentar la conjugación de estos verbos, y dejamos á los profesores que nos suplan en esta parte; pues no desconocerán lo importante que es conjugar debidamente los verbos irregulares, á fin de evitar incorrecciones, demasiado comunes en el lenguaje.

se usan sin nominativo ó sujeto, en el infinitivo y en la tercera persona del singular de todos los tiempos.

2. Los principales de estos verbos, son los siguientes: *amanecer, anochecer, diluviar, granizar, helar, llover, lloviznar, nevar, relampaguear, tronar*.

Los verbos *amanecer* y *anochecer* suelen usarse como neutros. Ej. Yo amanecí en Huacho y anochece en el Callao.

3. Verbos defectivos son los que carecen de algunos tiempos y personas, como: *cernir, erquir, placer, abolir, &c.*

4. Verbos simples son aquellos á cuya formación no contribuye una preposición ú otra partícula, como: *clamar, tener, sentir*.

5. Verbos compuestos son aquellos, á cuya formación contribuye una preposición ú otra partícula, como: *aclamar, contener, &c.*

EJERCICIOS.

1 y 2. ¿Cuáles son los verbos impersonales que hay en estas palabras, *volver, llover, diferir, alar, tronar, cacer, anochecer*? ¿En qué números, personas, modos, tiempos se conjugan los verbos impersonales? Conjugue U. el verbo *llover*.—3. ¿En estas palabras, *salir, cargar, placer, soler, venir, traer, ya*, cuáles son los verbos defectivos?—4. Nombre U. algunos verbos simples.—5. Nombre U. algunos verbos compuestos. ¿Cuáles son los verbos simples y compuestos que hay entre los siguientes: *pedir, cargar, impedir, hacer, descargar, deshacer*.

LECCION XXII.

Del participio.

1. ¿Qué es participio?—2. ¿En qué se divide?—3. ¿Qué terminaciones tienen los participios activo y pasivo?—4. ¿Cómo se divide el participio pasivo?

1. Participio es una parte de la oración, llamada así, porque participa del verbo y del nombre.

2. El participio se divide en *activo* y *pasivo*.

3. El participio activo, si pertenece á los verbos de la primera conjugacion, termina en *ante*, como: *declarante*; si pertenece á los de la segunda ó tercera, en *iente* ó *ente*, como: *excedente*, *obediente*, *saliente*, *referente*.

El participio pasivo, si es formado de los verbos de la primera conjugacion, termina en *ado*, como: *declarado*; si es formado de los de segunda ó tercera, en *ido*, como: *temido*, *sufrido*.

4. El participio pasivo se divide en *regular* é *irregular*. Es regular si acaba en *ado* ó en *ido*; é irregular si tiene otras terminaciones, como: *dicho*, *puesto*, *impreso*.

El participio pasivo tiene cuatro oficios:

1.º Se une al verbo auxiliar *Haber*, para formar los tiempos compuestos. Ej. *Yo he estudiado*.
2.º Se junta al verbo auxiliar *Ser*, para suplir la voz pasiva. Ej. *La educacion es apreciada*.

puntuacion.....

CAPITULO VII. Otras notas ó signos ortográficos.	260
CAPITULO VIII. Abreviaturas.	261

3.º Se une, á los nombres, concertando con ellos en genero y número, en cuyo caso pasa el participio á ser adjetivo. Ej. *La obra acabada*.
4.º Se usa como absoluto. Ej. *Aprendida la Gramática por los niños, les abre camino para muchos conocimientos*.

EJERCICIOS.

En estas palabras: *árbol*, *bandecillo*, *camarero*, *estudio*, *confesado*, ¿cuales son los participios? 2 y 3. Nombre U. al-
gunos participios que terminen en *ante*, *iente* y *ente*, y diga-
mos U. á qué conjugaciones pertenecen—4. ¿Cuales son los
participios regulares é irregulares que hay entre estos: con-
feso, hecho, sujetado, visto, resuelto?—Cuantos y cuáles
son los oficios del participio pasivo.

LECCION XXIII.

Del adverbio.

1. ¿Qué es adverbio?—2. ¿Cómo se dividen los adverbios?—
3. ¿Qué son adverbios simples?—4. ¿Qué son adverbios com-
puestos?—5. ¿En qué se dividen los adverbios por su significa-
cion?—6. ¿Qué son adverbios de lugar?—7. ¿Qué son adverbios
de tiempo?—8. ¿Qué son adverbios de modo?—9. ¿Qué son ad-
verbios de cantidad?—10. ¿Qué son adverbios de afirmacion,
de negacion y de duda?

1. Adverbio es una parte indeclinable de la oración, que se une al verbo y algu-
nas veces al adjetivo, para modificarlos.

2. Los adverbios se dividen en *simples* y *compuestos*.

3. Simples son los que constan de una sola palabra, como: *mas*, *ayer*, *menos*.

4. Compuestos son los que constan de dos ó mas palabras, formando una sola, co-

dena: *ahí, juntamente, después, allí, atreído, ahora, quizá, pronto*.—3 y 3. ¿Cuáles son los adverbios simples que hay entre éstos? *Desahogado, donde, arriba, adonde, siempre, aquí, cerca*. Nombre U. algunos adverbios simples. 4. ¿Cuáles son los adverbios compuestos que U. encuentra en las palabras siguientes: *mañana, ahora, bajo, indudablemente, menos, pronto, prontamente, también*.—5. Hay adverbios de afirmación, de modo cuáles son los demás?—6. Nombres U. algunos adverbios de lugar.—7. ¿A qué adverbios pertenecen, *hay, mañana, siempre* y por qué?—8. Nombre U. algunos adverbios de modo.—9. *Mucho, poco, casi* ¿a qué adverbios pertenecen?—10. Nombre U. algunos adverbios de afirmación, de negación y de duda.—¿Conoce U. algunos otros adverbios?—¿Cuáles son?

LECCION XXIV.

De la preposición.

1. ¿Qué es preposición?—2. ¿Como se dividen las preposiciones?—3. ¿Qué son preposiciones propias?—4. ¿Qué son preposiciones impropias?

1. Preposición es una parte invariable de la oración, que se antepone á otras para denotar relacion.

2. Las preposiciones se dividen en *propias é impropias*.

3. Son propias las que tienen significado por si solas, y son las siguientes: *á, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hácia, hasta, para, por, segun, sin, sobre, tras*.

4. Son impropias las que no tienen significado por si solas, y solo se pueden usar formando parte de una palabra, como *abs, pre, pro, sub, &c.*

EJERCICIOS.

1. ¿Hay preposiciones en estos ejemplos?—*Voy á misa. Estudias con Juan. No sirve para eso.* Cuales son?—2. ¿Cuántas preposiciones hay?—3. ¿Cuales son las preposiciones propias que hay en estas palabras: *ante, bajo, alrededor, adelante, hacia.* Nombre U. algunas preposiciones propias.—4. ¿En estas palabras para, pronombre, abstraer, según, adonde cuáles son las preposiciones impropias? Nombre U. algunas preposiciones impropias.

LECCION XXV.

De la conjuncion.

1. ¿Qué es conjuncion?—2. ¿Como se dividen las conjunciones?—3. ¿Qué son conjunciones copulativas?—4. ¿Qué son conjunciones disyuntivas?—5. ¿Qué son conjunciones adversativas?—6. ¿Qué son conjunciones condicionales?—7. ¿Qué son conjunciones causales?

1. Conjuncion es una parte invariable de la oracion, que sirve para enlazar las palabras y las oraciones unas con otras.

2. Las conjunciones, se dividen en *copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, y causales.*

Hay además conjunciones *continuativas, comparativas, finales, ilativas* y algunas otras de poca importancia.

3. Son conjunciones copulativas, las que sirven simplemente para unir palabras y oraciones, y son: *y, é, ni, que.*

La *y* une las palabras en sentido afirmativo, como: *El padre y el hijo son buenos.*

La *y* se cambia en *é*, si la palabra que sigue empieza con *i* latina ó con *hi*, para evitar mal sonido, como: *Juan é Isidro. Padre é hijo;* pero esto no sucede cuando la conjuncion *y* es-

ta en principio de interrogacion, como: *¿y Isabel y Hernán?*

La conjuncion *ni*, enlaza las palabras ó oraciones en sentido negativo, así se dice: *ni tu, ni yo iremos á paseo.*

La conjuncion *que*, puede confundirse con el pronombre relativo; pero basta saber para que esto no suceda, que la conjuncion *que*, enlaza dos verbos, y el pronombre relativo *que*, enlaza un nombre con un verbo. Ej. *Las personas que trabajan dicen que son felices.*

El *que*, primero es pronombre relativo, y el segundo conjuncion.

4. Son conjunciones disyuntivas las que expresan diferencia, alternativa ó separacion, las mas usadas son: *ó, ú, ora, &.*

La conjuncion *ó* se cambia en *u* cuando la palabra siguiente empieza por *o* ó *ho*.

5. Son conjunciones adversativas las que denotan oposicion y contrariedad, las principales son: *pero, mas, aunque, sino.*

6. Son conjunciones condicionales las que expresan condicion, ó la necesidad de que se verifique un hecho, para que otro tenga lugar, y son: *si, como, con tal que, dado que, &.*

7. Son conjunciones causales las que denotan el motivo, razon ó causa de un hecho, y son: *porque, pues, pues que, puesto ó supuesto que, &.*

EJERCICIOS.

1. Es variable la conjuncion? En esta oracion: *Pablo y sus amigos juegan.* Encuentra U. alguna conjuncion? ¿Cuál es?

2. Hay conjunciones *causales, disyuntivas*? ¿conoce U. algunas otras?—3. ¿A qué conjunciones pertenecen *y, é, ni, que*? En

PARTE SEGUNDA.

SINTÁXIS.

LECCION I.

Noiones preliminares.

1. ¿En qué se divide la sintaxis?—2. ¿Qué es sintaxis regular?—3. ¿Qué es sintaxis figurada?—4. ¿Cuáles son los fundamentos de la sintaxis?

Sintaxis es la que enseña el orden que deben guardar las palabras, cuando hablamos ó escribimos.

1. La sintaxis se divide en *regular y figurada*.

2. Es sintaxis regular la que sigue estrictamente las reglas gramaticales.

3. Es sintaxis figurada la que permite faltar, algunas veces, á las reglas gramaticales para dar mas elegancia al lenguaje.

4. La sintaxis tiene tres principios fundamentales: *concordancia, régimen y construcción*.

EJERCICIOS.

1. ¿Cómo se llama la parte de la Gramática que enseña el orden que deben guardar las palabras cuando se habla ó se escribe?—2. ¿Hay otra clase de sintaxis que no sea la figurada?—3. ¿Cómo se llama?—4. ¿Qué reglas sigue la sintaxis regular?—5. ¿Y la sintaxis figurada sigue también las reglas gramaticales? Por qué no?—6. Entre los principios fundamentales de la sintaxis, se encuentra el régimen ¿cuáles son los demás?

LECCION II.

De la concordancia.

1. ¿Qué es concordancia?—2. ¿Cuántas son las concordan-

— 77 —

cias?—3. ¿En qué conciertan el nombre sustantivo y adjetivo?—4. ¿En qué conciertan el nombre y el verbo?—5. ¿En qué conciertan el relativo y antecedente?

1. Concordancia es la que enseña á concertar las palabras declinables, unas con otras.

2. Las concordancias son tres: de *nombre sustantivo y adjetivo*, de *nombre y verbo*, y de *relativo y antecedente*.

3. El nombre sustantivo y adjetivo conciertan, en género y número, como: *Dios es bueno*.

En esta oración, el nombre sustantivo *Dios*, pertenece al género masculino y número singular, y lo mismo el adjetivo *bueno*; porque si dijéramos, *Dios es buena ó buenos* no habría concordancia.

4. El nombre y verbo conciertan, en número y persona, como: *El hombre trabaja*.

En esta oración, el nombre sustantivo *hombre*, pertenece al número singular, tercera persona, y lo mismo el verbo *trabaja*.

5. El relativo y antecedente conciertan, en género y número, como: *Pedro fué condenado á pagar varias deudas; las cuales no eran suyas*.

El pronombre relativo *las cuales*, está en el género femenino, número plural, como su antecedente *deudas*, que es la palabra con quien concierta.

EJERCICIOS.

1. ¿Cómo se llama uno de los principios fundamentales de la sintaxis, que enseña á concordar las palabras? ¿Qué partes de la oración admite la concordancia?—2. Hay tres concordancias:

una es de nombre sustantivo y adjetivo ¿cuáles son las demás?
—3. En esta oración: *Pedro es bueno* ¿qué concordancia hay?
Díme U. un ejemplo de concordancia entre un nombre sustantivo y un adjetivo.—4. En qué y por qué existe concordancia en esta oración: *La niña estudia*. ¿Cómo se llama esta concordancia? Ponga U. una concordancia de nombre y verbo.—5. Díme U. un ejemplo con una concordancia de relativo y antecediendo. Nombre U. y explique todas las concordancias que hay en esta oración: *Este niño fué castigado por faltas, las cuales eran muy graves*.

LECCION III.

Del régimen.

1. ¿Qué es régimen?—2. ¿Cómo se llaman las palabras relacionadas por el régimen?—3. ¿Qué partes de la oración pueden ser regentes?—4. ¿Qué partes de la oración pueden ser regidas?—5. ¿A qué partes de la oración rige el nombre?—6. ¿Y el verbo?—7. ¿Y el participio activo?—8. ¿Y la preposición?—9. ¿Y la conjunción?

1. Régimen es el que enseña á relacionar dos palabras entre sí.

2. Las palabras relacionadas, se llaman *regentes y regidas*.

Las regentes son aquellas que gobiernan, por decirlo así, á las otras, y regidas las que dependen de las regentes.

3. Las partes de la oración que pueden ser regentes son: el *nombre ó pronombre* que le representa, el *verbo*, el *participio activo*, la *preposición* y la *conjunción*.

4. Las partes de la oración que pueden ser regidas son: el *nombre ó pronombre* que le representa, el *verbo*, el *adverbio* y la *preposición*.

5. El nombre sustantivo ó pronombre que le representa rige:

1.º A otro nombre sustantivo con el auxilio de una preposición, como: *Casa de Juan*.

2.º A un nombre adjetivo, con el auxilio de un verbo neutro, ó de un artículo, ó sin vocablo intermedio. Ejemplos. *La salida es mala*, *Pedro el Cruel*, *Carlo Magno*.

3. A un verbo, como: *La niña cose*, *Yo escribo*.

El nombre adjetivo rige en algunos casos, al nombre, al verbo en infinitivo, al pronombre personal y demostrativo y á varios adverbios. Ejemplos. *Digno de envidia*. *Apto para mandar*. *Inmediato á él*, *á este*. *Viudo desde ayer*.

6. El verbo rige:

1.º Al nombre sustantivo, con preposición ó sin ella, como: *Amo á mi padre*, *Aborrezco el vicio*.

2.º A otro verbo, como: *Quiero estudiar*.

3.º Al adverbio, como: *Escribió mucho*.

7. El participio activo, puede regir al nombre sustantivo, por medio de preposición, como: *Amante de las letras*.

8. La preposición rige:

1.º Al nombre sustantivo, ó pronombre que le representa, como: *Por Juan*. *Con ellos*.

- 2.º Al verbo, como: *Sin replicar*.
 3.º Al adverbio, como: *Desde ayer*.
 4.º A otra preposicion, como: *Correr por entre matas*.
 9. La conjuncion rige:
 1.º Al nombre sustantivo ó pronombre que le representa, como: *Padre é hijo. Juan y yo*.
 2.º Al verbo, como: *Ir y venir*.
 3.º Al adverbio, como: *Hoy y mañana*.

EXERCICIOS.

1.º Qué nombre se dá al principio fundamental de la sintaxis, que enseña á relacionar dos palabras entresí? 2.º Qué son palabras regentes y regidas—3 y 4. En estas palabras: *Dios, grande, él, amar, sobre, cerca, pronto, venir, ni, para* ¿cuáles pueden ser regentes y cuáles regidas?—5.º Qué régimen hay en estos ejemplos: *Libro de José, El hombre nace desnudo, Alfonso el casto, Alejandro Magno, El niño estudia, Digno de imitacion, Pronto á transigir*.—6. Deme U. algunos ejemplos en que el verbo rija á un nombre sustantivo, á otro verbo y á un adverbio. 7.º Qué clases de régimen hay en esta oracion: *El niño debe ser complaciente con todos*.—8. Deme U. algunos ejemplos en que la preposicion rija á varias partes de la oracion.—9.º Qué régimen hay en estos ejemplos: *María y Luisa, Tú y yo, Quiero que oigas, Ahora ó despues?*

LECCION IV.

De la construccion.

1.º Qué es construccion?—2.º Cuántas clases de construccion hay?—3.º Qué es construccion directa?—4.º Qué es construccion inversa?

1. Construccion es la que enseña á ordenar y disponer las palabras, cuando se hallan ya concordadas y relacionadas.
 2. Hay dos clases de construccion: *directa é inversa*.
 3. Construccion directa, es aquella en que las palabras guardan su verdadero puesto, es decir, que el nombre preceda al adjetivo, el sujeto al verbo, el verbo al adverbio, la palabra regente á la regida, & ... Ej. *La niña virtuosa no necesita recomendacion*.

4. Construccion inversa es aquella en que, sin faltar al sentido, se altera el órden que debían tener las palabras, en la construccion directa. Ej. *No necesita recomendacion la niña virtuosa*.

EXERCICIOS.

1. Una vez concordadas y relacionadas las palabras ¿cuál es la parte de la sintaxis que enseña á ordenarlas?—2 y 3.º Qué construccion hay en la oracion: *El hombre bueno será apreciado?* Ponga U. una oracion con una construccion directa.—4. Deme U. un ejemplo de construccion inversa.

LECCION V.

De la oracion gramatical.

1.º De cuántos términos constan las oraciones gramaticales?
 2.º Cuáles son las oraciones principales?

Oración es una ó mas palabras, con que expresamos un pensamiento.

1. Las oraciones gramaticales constan unas veces de sujeto, verbo y complemento, y se llaman *primeras*; otras veces de sujeto y verbo, en cuyo caso se llaman *segundas*.

2. Las oraciones principales toman el nombre de los verbos, según la forma en que estos están usados, y se llaman:

1.º *De verbo sustantivo*, las que se forman con el verbo Ser.

2.º *De activa*, las que se forman con un verbo en la voz activa.

3.º *De pasiva*, las que se forman con un verbo en la voz pasiva.

4.º *De neutro*, las que se forman con un verbo neutro.

5.º *De recíproco*, las que se forman con un verbo recíproco.

6.º *De infinitivo*, las que tienen un verbo en infinitivo.

EJERCICIOS.

1. En estas oraciones: *Rosa borda un pañuelo, La ley existe, Enrique estudia, Dios recompensará á los justos, cuáles son primeras y cuáles segundas?*—2. *Cómo se llaman las oraciones siguientes, atendiendo al verbo? Yo deseo adquirir conocimientos, Miguel se queja, La virtud es alabada de todos, El niño duerme, La aplicación vence las dificultades, Antonio es discreto.*

PARTE TERCERA. PROSODIA.

LECCION I. Nociones preliminares.

1. ¿Cómo se llaman las letras que se pronuncian sin el auxilio de otras?—2. ¿En qué se dividen las vocales?—3. ¿Qué es, las palabras?—4. ¿Qué es triptongo?—5. ¿De qué se componen las palabras con respecto al número de sílabas?—6. ¿Cómo se dividen las palabras?—7. ¿Qué son palabras monosílabas y polisílabas?—8. ¿Cómo se dividen las palabras polisílabas, atendiendo á su pronunciación?—9. ¿Qué son palabras agudas, graves y esdrújulas?

Prosodia es la que trata de la acentuación de las sílabas para pronunciar bien las palabras.

1. Las letras que se pronuncian sin el auxilio de otras, se llaman *vocales*.

2. Las vocales se dividen en *largas* y *breves*. Son largas las que se emplea mas tiempo en su pronunciación, como la *á* de *Cármen* y breves las que se tarda menos tiempo en pronunciar, como: la *e* de *Cármen*.

3. *Diptongo* es la union de dos vocales que forman un solo sonido, como: *io* en la palabra *lirio*.

4. *Triptongo* es la union de tres vocales que forman un solo sonido, como: *uai* en la palabra *santiguais*.

5. Las palabras se componen de *sílabas*.

6. *Sílaba* es la reunion de varias letras, y á veces una sola, formando un sonido.

7. Las palabras, con respecto al número de sílabas de que se componen, se dividen en *monosílabas* y *polisílabas*.

8. Palabras monosílabas son las que constan de una sola sílaba, como: *Dios*; y polisílabas las que constan de dos ó mas sílabas, como: *Maria*.

9. Las palabras polisílabas, atendiendo á su pronunciación, se dividen en *agudas*, *graves* y *esdrújulas*.

10. Son palabras agudas aquellas en que carga la pronunciación en la última sílaba, como *sofá*; graves aquellas en que carga la pronunciación en la penúltima sílaba, como *mártir*; y esdrújulas aquellas, en que carga la pronunciación en la antepenúltima sílaba, como: *última*.

EXERCICIOS.

1 y 2. Cuáles son las vocales largas y breves que hay en las palabras siguientes: *Perú, madre, último, alabar, régimen, Maria, orden*? 3 y 4. Nombre U. algunas palabras que tengan diptongos y triptongos. 5 y 6. De cuántas sílabas se componen las palabras, *bondad, equitativo, yo, fuerte, alto, advertencia, superabundantisimamente*. 7 y 8. Cuáles son las palabras monosílabas y polisílabas que hay en esta oración: *El hombre debe amar á Dios sobre todas las cosas*. 9 y 10. Cuáles son las palabras agudas, graves y esdrújulas que hay entre estas: *último, café, América, papá, árbol, Júpiter, mártir, Mártes, Sábado, Miércoles*.

LECCION II.

De la acentuación de las palabras.
1. ¿Qué es acento?—2. ¿Cuándo se acentúan las palabras monosílabas?—3. ¿Y las palabras agudas?—4. ¿Y las palabras graves?—5. ¿Se acentúan las palabras esdrújulas?

1. Acento es una rayita oblicua que se coloca en algunas palabras sobre la vocal de la sílaba, que mas carga la pronunciación.

2. Las palabras monosílabas, no se acentúan sino en los casos siguientes:

1. Se acentúa la preposición *á*.
2. Se acentúan las conjunciones *é, ó, ú*.
3. Se acentúan los pronombres personales *él, tú, mí, sí*.
4. Se acentúa el adverbio de afirmación *sí*.
5. Se acentúan los verbos *dé, sé*.

A pesar de estas reglas, en las palabras que tengan dos significados, se acentuará la que se pronuncie con mas pausa.

3. Las palabras agudas se acentúan, si terminan en vocal ó con la consonante s, como: *Perú, aguarás*.

4. Las palabras graves se acentúan si terminan en consonante ó en los diptongos, como: *línea, cutáneo y ténue* y los que terminan en *ia, io, ua, uo*, cuando no forman diptongo, como: *Maria, travio, fama, exceptuo*.

5. Las palabras esdrújulas se acentúan siempre.

Hay que advertir que las palabras, *que, cual, quien, cuando, cuanto, como, donde*; se acentúan siempre que se escriban en sentido interrogativo ó admirativo.

EJERCICIOS.

1. ¿Cuál es el signo que se emplea para indicar que una sílaba es larga? ¿Sobre qué letra se coloca siempre el acento?—2. Nombre U. todas las palabras monosílabas que se acentúan y que U. conoce.—3. ¿En qué sílaba se encuentra la vocal que se acentúa en las palabras agudas?—Nombre U. algunas palabras que tengan la última vocal acentuada? Y algunas otras agudas que terminen en s?—4. ¿En qué sílaba se encuentra la vocal que se acentúa en las palabras graves? Nombre U. algunas palabras graves que se acentúen y que terminen unas en consonantes; otras en los diptongos ea, eo, ue; y otras con las vocales ia, io, ua, uo.—5. ¿En qué sílaba se encuentra la vocal que se debe acentuar en las palabras esdrújulas? ¿Cuándo se acentúan las palabras *que, cual, y quien*? ¿Cuáles son las otras palabras que tomadas en sentido interrogativo ó admirativo, se acentúan?

PARTE CUARTA.
ORTOGRAFÍA.

LECCION 1.
Nociones preliminares.

1. ¿En qué se divide la ortografía?—2. ¿Cuántas son las letras del abecedario castellano?—3. En qué se dividen las letras?—4. ¿Cuáles son las vocales y por qué se llaman así?—5. ¿Por qué se llaman las demás letras consonantes?

Ortografía es la que da reglas para emplear bien las letras y los signos de puntuación.

1. La ortografía se divide en dos partes; una que trata de las letras, y otra de los signos de puntuación.

2. Las letras del abecedario castellano son veinte y ocho.

3. Las letras se dividen:

1.º Atendiendo á su tamaño y figura en mayúsculas y minúsculas.

Mayúsculas. A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

Minúsculas. a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z.

2.º En sencillas y dobles. Sencillas se llaman las que se escriben con una sola letra, y dobles las que se escriben con dos, estas son la *ch* y la *ll*.

- 3.º En *vocales y consonantes*.
 4. Las *vocales* son: *a, e, i, o, u* y se llaman así porque tienen sonido propio.
 5. Las demás letras se llaman *consonantes*, porque no tienen sonido sin el auxilio de alguna vocal.

EJERCICIOS.

1. Una de las partes de la ortografía, trata de los signos de puntuación ¿de qué trata la otra?—2 y 3. ¿Cuáles son las letras mayúsculas y minúsculas que hay entre estas, *b, c, o, u, R, P, a, v, X, ch, Z, a, n, M, d, f, G, h, l, L*. ¿Cuántas son las letras sencillas y cuántas las dobles que hay en el abecedario? ¿Cómo se llaman? 4 y 5. ¿Cuáles son las vocales y consonantes que hay entre estas letras, *c, a, ch, r, t, l, v, s, u, o, z, b, d, e, y*?

LECCION II.

Del uso de las letras que ofrecen dificultad en su empleo.

1. ¿Cuándo se hará uso de la *b* y de la *v*?—2. ¿De la *c* y de la *z*?—3. ¿De la *g* y de la *j*?—4. ¿De la *h*?—5. ¿De la *i* y de la *y*?—6. ¿De la *m*?—7. ¿De la *r*?

B.

1. La *b* se usa:

1.º Antes ó después de las vocales, formando con ellas sílabas.

2.º Delante de algunas consonantes.

Las palabras en que la *b*, va delante de una consonante, la conserva siempre en sus derivados, como: de *afable, afabilidad*.

3.º En el verbo haber.

4.º En los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

V.

La *v* se usa:

1.º Antes de las vocales, formando con ellas sílabas.

2.º En los adjetivos que terminan en *ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo*.

3.º En los pretéritos perfectos de indicativo; imperfectos y futuros de subjuntivo de los verbos *estar, andar, tener* y sus compuestos.

C.

2. La *c* se usa:

1.º En su sonido fuerte con las vocales *a, o, u*.

La *c* no se puede emplear delante de la *u*, cuando ésta no se pronuncia; en este caso se usa la *q*, como: *que*.

2.º En su sonido suave con las vocales *e, i*.

Hay algunas excepciones, como: *zelo, zizaña, &c.*

Z.

La *z* se usa con las vocales *a, o, u*.

Cuando una palabra acaba en *z* en el número singular, se cambia en *c* al pasar al plural, y en sus derivados, así: de *feliz* se escribe *felices, felicidad, &c.*

G.

3. Se hará uso de la *g* y no de la *j*, en todos los casos de dudosa ortografía.

J.

La *j* se usa con las vocales *a, o, u*; y con las vocales *e, i*, en las sílabas *aje* y *eje*, cuando se encuentran al principio ó al fin de una palabra; y tambien en todos los derivados que tengan *j* en sus primitivos.

H.

4. La *h* se usa:

- 1.º En todas las palabras que empiezan con el diptongo *ue*.
- 2.º En los derivados y compuestos de las palabras que se escriben con *h*. Se exceptúan las palabras *osamenta, ovalo, orfandad* y *oquedad* que se derivan de *hueso, huervo, huérfano* y *hueco*.
- 3.º En todos los tiempos del verbo *haber*.

Esta letra, aunque no tiene sonido alguno, se conserva en la escritura para distinguir el significado de las palabras, como: en *hasta* preposición y *asta* sustantivo, &c.

I.

5. La *i* se usa cuando sea final y cargue la pronunciación sobre ella.

Y.

La *y* se usa cuando es conjunción ó cuan-

do forma sílaba con las vocales.

M.

6. La *m* se usa siempre antes de *b* y *p*, y algunas veces antes de *n*.

R.

7. La *r* se usa de dos modos, sencilla cuando suena suave, y doble cuando suena fuerte; pero se usa sencilla aunque suena fuerte, en los casos siguientes:

- 1.º En principio de palabra.
- 2.º Despues de las consonantes *l, n* y *s*.
- 3.º En las palabras compuestas, cuando la segunda empieza con *r*.
- 4.º Despues de las preposiciones *impropias ab, ob, sub, pre* y *pro*.

EJERCICIOS.

1. Qué faltas encuentra U. en estas oraciones: Despues de haver trabajado toda una semana, aquél pobre hombre descansava el Domingo, y era feliz. En vano sería que el fugitivo buscara en el silencio de la justicia: Dios lo bé.—2. Los ratones serán castigados. Ese perro está cogeando.—3. Los hereges to ubo mucha fruta. La abladurina son muy perjudiciales.—4. En este uerrolá. Un alumno cambió sus libros.—5. El coronel prorrogó la licencia de los soldados. Ese perro fué muerto por un caro.

LECCION III.

Del empleo de las letras mayúsculas.

1. ¿Cuándo se emplea letra mayúscula?

1. Se emplea letra mayúscula:

1.º Al principio de palabra; nunca en medio, á no ir la palabra escrita toda con mayúsculas.

2.º Al principio de todo escrito.

3.º Despues de punto final.

4.º Despues de dos puntos, cuando se citan palabras de otro.

5.º En todos los nombres propios.

6.º Despues de interrogacion ó admiracion, cuando la proposicion es larga.

EXERCICIOS.

Qué faltas encuentra U. en estas oraciones. "el rey D. pedro de aragon, hijo de d. jaimo, el conquistador, fué casado con constanza hija de marfredo rey de sicilia, á quien carlos de anjou, con ayuda del Pontífice Romano, enemigo de la Grey de federico emperador, quitó el reino y la vida."
"las Antiguas Tradiciones del Perú, hablan de un hombre y una mujer célebres, cuyos nombres eran manco capac y mayta oello, que civilizaron y dieron leyes al Perú: Lo cierto es que los habitantes de aquel país eran cultos, valientes y laboriosos, y que tenían un Gobierno, cuyo Gefe se llamaba inca y mandaba como emperador."

LECCION IV.

De la division de palabras al fin de renglon.

1.º Como se dividen las palabras al fin del renglon?

Las palabras al fin de renglon se dividen del modo siguiente:

1.º Cuando al fin de un renglon no cabe una palabra entera es necesario separarla de

modo que en cada lado haya sílaba completa.

2.º Cuando una consonante se halla entre dos vocales, se une á la segunda; pero si en alguna palabra se encuentra la partícula *des*, ésta no se puede dividir.

3.º Los diptongos y triptongos no se pueden dividir.

4.º La *r* doble debe separarse al fin de renglon; pero no la *ll* ni la *ch*.

5.º En las palabras compuestas en que se encuentra una preposicion impropia, ésta no se divide nunca.

EXERCICIOS

Como dividirá U. estas palabras. al fin de renglon: *coasta, alzacuello, suena, insta, cecquias, obstante, examinar, perspicaz, axioma, liar, transcribir, desocupar, instigar, aliaga, deshacer, media, achaque, cruel, santiguais, sello, barri-lla, carro, parrillas, cuchillero, arrollado, afluente.*

LECCION V.

De los signos de puntuacion.

1.º Cuántos y cuáles son los signos de puntuacion?—2.º Para que sirven y en qué casos se emplean?

1. Los signos de puntuacion son once: coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), punto final (.), puntos suspensivos (...),

interrogacion (?), admiracion (!), diéresis (¨), comillas ("), parentesis (), y guion (-).

2. La coma sirve para indicar las pequeñas pausas que debemos hacer, cuando leemos, y se usa:

1.º Para separar dos ó mas nombres, pronombres, verbos ó adverbios consecutivos.

2.º Para separar, unas de otras, las oraciones cortas de un periodo.

3.º Despues de vocativo, cuando este dá principio á la oracion.

El punto y coma sirve para indicar una pausa mayor que la de la coma, y se usa:

1.º Antes de las conjunciones adversativas *mas*, *pero* y *aunque*.

2.º Al fin de las palabras ú oraciones que están separadas por comas.

Los dos puntos sirven para indicar mayor pausa que el punto y coma, y se usa:

1.º Para separar dos ó mas oraciones principales.

2.º Despues del vocativo, cuando se dá principio á un escrito.

El punto final sirve para expresar que el sentido está completo.

Los puntos suspensivos sirven para indicar, que queda incompleto el sentido de un periodo.

La interrogacion sirve para indicar, que la oracion se hace en sentido de pregunta, y se pone al principio y al fin.

La admiracion sirve para indicar que la oracion se hace en sentido admirativo y se usa como la interrogacion.

La diéresis sirve para dar sonido á la *u* en las sílabas *güe*, *güi*.

Las comillas sirven para señalar las palabras que se copian de alguien. Se usan al principio y al fin; y algunas veces al principio de cada uno de los renglones que se transcriben.

El paréntesis sirve para encerrar una oracion, que se intercala en otra, para ampliar el sentido.

El guion sirve para indicar en fin de renglon, que la palabra no terminada continúa en el otro.

EJERCICIOS.

Qué faltas de puntuacion hay en las oraciones siguientes:
A la primavera sigue el verano al verano el estio al estio el otoño al otoño el invierno y al invierno la primavera y así torna á andarse el tiempo en esta rueda continua.
“El que socorre la pobreza evitando á un infeliz la desesperacion y los delitos cumplo con su obligacion no hace

