

NOCIONES PRÁCTICAS  
DE  
**GRAMATICA CASTELLANA**  
PARA  
LA ENSEÑANZA PRIMARIA  
CON MAS DE 300 EJERCICIOS  
ISABEL GUZMAN DE BRESSLER  
PROFESORA DE INSTRUCCION MEDIA.



LIBRERIA CLASICA Y CIENTIFICA  
143. CALLE DE MELCHOR-MALO 143.  
LIMA  
Empresa Tipográfica Camaná N. 180.  
1876.



APROBACION DEL SUPREMO GOBIERNO

MINISTERIO DE INSTRUCCION  
FULTO, JUSTICIA Y BENEFICENCIA.

Lima Julio 10 de 1876

De acuerdo con lo informado por  
la Comisión de Instrucción prima-  
ria; apruébase las Nociones de  
Gramática castellana escritas por la  
Gra. Isabel Guzmán de Bres-  
sler, pudiendo en consecuencia adop-  
tarse como texto en las escuelas de  
instrucción primaria de primer gra-  
do. Regístrese y devuélvase.

Odrizola.

Raymundo Morales.

LIMA  
LIBRERÍA CLÁSICA Y CIENTÍFICA  
CALLE DE MELCHOR-MALO N° 143.  
1876.

## PARTE PRIMERA

### ANÁLOGÍA.

#### LECCION I.

##### Nociones Preliminares.

1. ¿Qué es Gramática? — 2. ¿En cuántas partes se divide? —  
3. ¿Qué es analogía? — 4. ¿Qué es sintaxis? — 5. ¿Qué es prosodia? —  
6. ¿Qué es ortografía?
1. Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente y con propiedad.
  2. La Gramática se divide en cuatro partes: *analogía, sintaxis, prosodia y ortografía*.
  3. Analogía es la que trata del conocimiento exacto de las palabras.
  4. Sintaxis es la que enseña el orden que deben guardar las palabras, cuando hablamos ó escribimos.
  5. Prosodia es la que trata de la acentuación de las sílabas, para pronunciar bien las palabras.
  6. Ortografía es la que dá reglas para emplear bien las letras y los signos de puntuación.

## LECCION II.

### De las partes de la oracion.

1. ¿Cuál es el medio de que nos valemos para expresar nuestros pensamientos? — 2. ¿Qué es palabra? — 3. ¿Qué es oración? — 4. ¿De cuántas partes se compone la oración? — 5. ¿Cómo se dividen las partes de la oración? — 6. ¿Cómo se llaman las variaciones de las partes de la oración? — 7. ¿Cuáles son los accidentes del artículo, nombre, pronombre y participio? — 8. ¿Cuáles son los accidentes del verbo?

1. El medio de que nos valemos para comunicar nuestras ideas es la *palabra*.

2. Palabra es cualquier sonido articulado, ó cualquiera combinación de ellos, con que expresamos una idea. Se llama también *voz, vocablo, término ó diccion*.

3. Oración es una ó mas palabras conque expresamos un pensamiento.

4. La oración se compone de nueve partes: *artículo, nombre, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposición, conjunción, interjección*.

5. Las partes de la oración se dividen en *variables e invariables*. Las variables son: el *artículo, nombre, pronombre, verbo y participio*; las demás son invariables porque no admiten variación.

6. Las variaciones de las partes de la oración se llaman *accidentes*.

7. Los accidentes del artículo, nombre,

pronombre y participio, son: los *géneros, los números y la declinación*.

8. Los accidentes del verbo, son: *números, personas, modos, tiempos, voces y conjugaciones*.

### EJERCICIOS.

1. Nombre U. una palabra — 2. ¿Suenan en sus oídos las palabras? ¿Cuántos sonidos hay en la palabra *bueno*? y en la palabra *est*? y en la palabra *Dios*? — 3. Cuando decimos: *Dios es bueno*: ¿Qué expresamos? ¿Qué forma en Gramática el pensamiento? — 4. ¿Es el adverbio una parte de la oración? y el verbo? y el pronombre? Nombre U. las demás partes de la oración — 5. ¿Es variable el nombre en la oración? y la conjunción? Nombre U. las otras partes variables e invariables — 6. ¿Qué entiende U. por accidentes en las partes de la oración? — 7. ¿Tiene accidentes el artículo? ¿Cuáles son?; y el nombre y pronombre? cuáles son? ¿Hay otras partes de la oración que tienen accidentes? Cuáles son? — 8. ¿Cuántos accidentes tiene el verbo?

## LECCION III.

### Del género.

1. ¿Cuántos géneros hay? — 2. ¿Qué es género masculino? — 3. ¿Qué es género femenino? — 4. ¿Qué es género neutro? — 5. ¿Qué es género epiceno? — 6. ¿Qué es género comun? — 7. ¿Qué es género ambiguo?

1. Los géneros son seis: *masculino, femenino, neutro, epiceno, comun y ambiguo*.

2. Masculino es el que corresponde á los varones y animales machos, y á algunas cosas que el uso agrega á este género, como: *Juan, caballo, río*.

3. Femenino es el que corresponde á las mujeres y animales hembras, y á algunas cosas que el uso agrega á este género, como: *Maria, gata, mesa.*

4. Neutro es el que no corresponde á personas ni cosas determinadas; es propio de los adjetivos y no tiene número plural, como: *lo bueno, lo malo.*

5. Epiceno es el que corresponde solamente á animales, qué con una misma terminación y artículo sirve para los dos sexos, como: *buitre* que es masculino aunque se hable de las hembras, *perdiz* que es femenino aunque se hable de los machos.

6. Comun es el de aquellos nombres que convienen á los dos sexos, poniéndoles el artículo que les corresponde, como: *mártir*, que se dice *el mártir* cuando se habla de los hombres, y *la mártir* cuando se habla de las mujeres.

7. Ambiguo es el que sin variar de significacion, es por el uso, unas veces masculino y otras femenino, como: *mar, orden.*

#### EJERCICIOS.

1. Perteñece el masculino á los géneros? Nombre U. los demás géneros. — 2. Las palabras *nina, toro, tintero* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género masculino? — 3. Las palabras *nina, vaca, pluma* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género neutro? — 4. De qué género es *lo bello?* y porque? Dígame U. una palabra del género epígeno. — 5. La palabra *mujer* jà qué género pertenece? porque? Nombre U. una palabra del género epígeno. — 6. La palabra *testigo* jà qué género pertenece? porque? Dígame U. una palabra del género comun? Nombre U. una palabra del género ambiguo.

#### LECCION IV.

##### Del número.

1. Quá es número? — 2. Cuántos números hay? — 3. ¿Como se forma el plural? — 4. ¿Tiene esta regla excepciones?

1. Número es aquél por el cual se distingue uno de muchos.

2. Los números son dos, *singular* y *plural*. Singular es el que trata de una persona ó cosa sola, como: *niño, libro.* Plural el que trata de dos ó mas personas ó cosas, como: *niños, libros.*

3. El plural se forma del singular, añadiendo la letra *s* ó la sílaba *es.* Se añade la *s* á las palabras que terminan en vocal breva, como: *de mesa, mesas,* y la sílaba *es,* cuando terminan en vocal aguda ó consonante, como: *de alelú, alelúes, de mujer, mujeres.*

4. Esta regla tiene excepciones y las principales son las siguientes:

1º Los nombres acabados en é larga, forman su plural con la letra s, como: de *café, cafés*. Algunos en á, como: *sofá, sofás*.

2º Hay nombres que con la misma terminación significan el singular y el plural, como: *Mártes, cortaplumas*.

3º Muchos no tienen plural, como los nombres de las virtudes, metales, profesiones y otros; Ej. *honradez, pobreza*, y tampoco los adjetivos en el género neutro, como: *lo útil, lo hermoso*.

4º Por el contrario, algunos solo se usan en plural, como: *tinieblas, albricias*.

5º La formacion de los plurales de las voces compuestas, no es igual en todas ellas. Unas admiten el plural en los dos vocablos, como: *gentiles hombres*, otras solo en el primero, como: *hijosdalgo*, y otras en el segundo, como: *ferro-carriles*.

#### EJERCICIOS.

1. ¿Son las palabras *hombre, casa, coche*, susceptibles de número? — 2. Las palabras *árbol, calle, iglesia*, ¿a qué número pertenece? Digame U. una palabra en el número singular, y en el género masculino. — 3. Las palabras *árboles, calles, iglesias*, ¿a qué número pertenece? Nombre U. una palabra del género femenino y del número plural? Digame U. el número plural de una palabra acabada en é larga, y de otra acabada en á larga. Nombre U. una palabra que solo se use en el número singular. Las palabras *caridad, plomo, ar-*

*quitectura, tienen plural? Porqué no lo tienen? Lo agradable tiene plural? Porqué no tiene? En qué número se usa la palabra *exquisito*? Las palabras compuestas *rico-hombre, cualquiera y catafrio* ¿como forman su plural?*

#### LECCION V.

##### De la declinacion.

1. ¿Qué es declinacion? — 2. ¿Cuantos casos hay? — 3. ¿Qué designa el caso Nominativo? — 4. ¿Qué denota el caso Genitivo? — 5. ¿Qué representa el caso Dativo? — 6. ¿Qué designa el caso Acusativo? — 7. ¿Qué representa el caso Vocativo? — 8. ¿Para qué sirve el caso Ablativo?

1. Declinacion es la diversidad de casos en que las partes declinables se encuentran en la oracion.

2. Los casos son seis: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo.

3. Nominativo es el que designa el agente ó sujeto de la accion del verbo. No lleva preposicion. Ej. *El hombre trabaja*.

El sujeto responde a la pregunta *¿quien es quien?* Si en el ejemplo anterior pregantamos *¿quien es quien trabaja?* la respuesta será, el hombre, de modo que la palabra *nombre* es el sujeto.

4. Genitivo es el que denota propiedad. Va precedido de la preposicion *de*. Ej. *Liber de Juan*.

5. Dativo es el que representa la persona ó cosa á quien afecta en bien ó en mal la significacion del verbo, sin ser objeto direc-

3. Femenino es el que corresponde á las mujeres y animales hembras, y á algunas cosas que el uso agrega á este género, como: *Maria, gata, mesa.*

4. Neutro es el que no corresponde á personas ni cosas determinadas; es propio de los adjetivos y no tiene número plural, como: *lo bueno, lo malo.*

5. Epiceno es el que corresponde solamente á animales, qué con una misma terminación y artículo sirve para los dos sexos, como: *buitre* que es masculino aunque se hable de las hembras, *perdiz* que es femenino aunque se hable de los machos.

6. Comun es el de aquellos nombres que convienen á los dos sexos, poniéndoles el artículo que les corresponde, como: *mártir*, que se dice *el mártir* cuando se habla de los hombres, y *la mártir* cuando se habla de las mujeres.

7. Ambiguo es el que sin variar de significacion, es por el uso, unas veces masculino y otras femenino, como: *mar, orden.*

#### EJERCICIOS.

1. Perteñece el masculino á los géneros? Nombre U. los demás géneros. — 2. Las palabras *nina, toro, tintero* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género masculino? — 3. Las palabras *nina, vaca, pluma* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género neutro? — 4. La palabra *mesa* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género femenino? — 5. La palabra *gato* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género epiceno. — 6. La palabra *testigo* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género comun? — 7. La palabra *puent* jà qué género pertenece? y porque? Dígame U. una palabra del género ambiguo.

#### LECCION IV.

##### Del número.

1. Quá es número? — 2. Cuántos números hay? — 3. ¿Como se forma el plural? — 4. ¿Tiene esta regla excepciones?

1. Número es aquél por el cual se distingue uno de muchos.

2. Los números son dos, *singular* y *plural*. Singular es el que trata de una persona ó cosa sola, como: *niño, libro*. Plural el que trata de dos ó mas personas ó cosas, como: *niños, libros*.

3. El plural se forma del singular, añadiendo la letra *s* ó la sílaba *es*. Se añade la *s* á las palabras que terminan en vocal breve, como: *de mesa, mesas*, y la sílaba *es*, cuando terminan en vocal aguda ó consonante, como: *de alelú, alelúes, de mujer, mujeres.*

4. Esta regla tiene excepciones y las principales son las siguientes:

1º Los nombres acabados en é larga, forman su plural con la letra s, como: de *café, cafés*. Algunos en á, como: *sofá, sofás*.

2º Hay nombres que con la misma terminación significan el singular y el plural, como: *Mártes, cortaplumas*.

3º Muchos no tienen plural, como los nombres de las virtudes, metales, profesiones y otros; Ej. *honradez, pobreza*, y tampoco los adjetivos en el género neutro, como: *lo útil, lo hermoso*.

4º Por el contrario, algunos solo se usan en plural, como: *tinieblas, albricias*.

5º La formacion de los plurales de las voces compuestas, no es igual en todas ellas. Unas admiten el plural en los dos vocablos, como: *gentiles hombres*, otras solo en el primero, como: *hijosdalgo*, y otras en el segundo, como: *ferro-carriles*.

#### EJERCICIOS.

1. ¿Son las palabras *hombre, casa, coche*, susceptibles de número? — 2. Las palabras *árbol, calle, iglesia*, ¿a qué número pertenece? Digame U. una palabra en el número singular, y en el género masculino. — 3. Las palabras *árboles, calles, iglesias*, ¿a qué número pertenece? Nombre U. una palabra del género femenino y del número plural? Digame U. el número plural de una palabra acabada en é larga, y de otra acabada en á larga. Nombre U. una palabra que solo se use en el número singular. Las palabras *caridad, plomo, ar-*

*quitectura, tienen plural? Porqué no lo tienen? Lo agradable tiene plural? Porqué no tiene? En qué número se usa la palabra *exquisito*? Las palabras compuestas *rico-hombre, cualquiera y catafrio* ¿como forman su plural?*

#### LECCION V.

##### De la declinacion.

1. ¿Qué es declinacion? — 2. ¿Cuantos casos hay? — 3. ¿Qué designa el caso Nominativo? — 4. ¿Qué denota el caso Genitivo? — 5. ¿Qué representa el caso Dativo? — 6. ¿Qué designa el caso Acusativo? — 7. ¿Qué representa el caso Vocativo? — 8. ¿Para qué sirve el caso Ablativo?

1. Declinacion es la diversidad de casos en que las partes declinables se encuentran en la oracion.

2. Los casos son seis: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo.

3. Nominativo es el que designa el agente ó sujeto de la accion del verbo. No lleva preposicion. Ej. *El hombre trabaja*.

El sujeto responde a la pregunta *¿quien es quien?* Si en el ejemplo anterior pregantamos *¿quien es quien trabaja?* la respuesta será, el hombre, de modo que la palabra *nombre* es el sujeto.

4. Genitivo es el que denota propiedad. Va precedido de la preposicion *de*. Ej. *Liber de Juan*.

5. Dativo es el que representa la persona ó cosa á quien afecta en bien ó en mal la significacion del verbo, sin ser objeto direc-

to-de ella. Se le antepone una de las preposiciones á ó para. Ejemplos: *Doy una pluma á Juan.* — *Compro juguetes para Alfredo.*

6. Acusativo es el que designa la persona ó cosa que son término directo del verbo. Si el nombre es de persona se le antepone la preposición á, y si es de cosa no lleva preposición. Ejemplos: *Amo á Dios.* — *Estudio Gramática.*

El acusativo responde á la pregunta *¿qué es lo qué?* en efecto, en el ejemplo anterior diremos: *¿qué es lo que estudia?* la palabra *Gramática*, que es la respuesta, está en caso acusativo.

7. Vocativo es el que representa la persona ó cosa personificada á quien se dirige la palabra. Lleva algunas veces antepuesta la interjección *Oh!* Ejemplos: *Soldados, á las armas.* — *Oh Dios mío!*

8. Ablativo es el que sirve de complemento á una oración, y expresa alguno de los motivos ó circunstancias de ella. Está precedido de una preposición cualquiera. Ejemplos: *Vengo de Europa.* — *Voy á Lima.*

#### EJERCICIOS.

1. ¿Es declinable el nombre? y el artículo? Porqué? Nombre U. las demás partes declinables — 2. ¿Pertenece el dativo al número de los casos? y el ablativo? Nombre U. los demás casos — 3. ¿Qué pregunta se debe hacer para conocer el sujeto

o nominativo? En esta oración: *Los niños oyeron su hermano cantar en el sujeto?* — 4. De qué preposición va precedido el caso dativo? Deme U. un ejemplo — 5. ¿Se anteponen siempre al caso del empleo las preposiciones, á ó para? Deme U. tres ejemplos — 6. ¿Qué pregunta se hace para conocer, en una oración, el caso acusativo? En esta oración: *Como naranjas* ¿cuál es la palabra puesta en accusativo? — 7. Si por ejemplo digo: *Niño, estudia* gen qué caso habrá sido? Porqué? — 8. Nombre U. algunas de las preposiciones que anteceden al caso ablativo. Deme U. un ejemplo del empleo del ablativo con las preposiciones con, por &c.

#### LECCION VI

##### Del artículo.

1. ¿Qué es artículo? — 2. ¿Cuántos artículos hay? — 3. ¿Cuáles formas tiene el artículo el? — 4. ¿Porqué se llama determinado el artículo el? — 5. ¿Qué reglas se pueden dar para el uso del artículo determinado? — 6. ¿Cuántas terminaciones tiene el artículo indeterminado? — 7. ¿Porqué se llama indeterminado el artículo un? Decline U. el artículo:

1. Artículo es una parte de la oración que sirve para determinar el género y el número de los nombres sustantivos. Se junta solo á ellos precediéndolos, ó á otra parte de la oración que haga veces de nombre sustantivo.

2. Hay dos artículos *el* y *un*. El primero se llama determinado ó definido y el segundo indeterminado ó indefinido.

3. El artículo *el* tiene tres formas, *el* para el masculino, *su* plural *los*; *la* para el fe-

menino, su plural *las*; y *lo* para el neutro, no tiene plural.

4. El artículo *el* se llama determinado, porque determina el objeto de que se habla; cuando decimos: *Dame los libros*, se supone ya de qué libros se habla.

5. Para el uso del artículo determinado se pueden dar algunas reglas:

1º Se omite generalmente el artículo, antes de los nombres propios de personas en el número singular, como: *Maria, Pablo*.

2º Carecen ordinariamente de artículo los nombres de pueblos, como: *Lima*; aunque se aplica á algunos, como: *el Callao, la Habana*.

3º Algunas veces el artículo en su forma masculina precede á los sustantivos femeninos, cuando estos empiezan con *a ó ha*, están en singular y carga el acento sobre la primera sílaba, así se dice: *el agua, el águila* en vez de decir *la agua, la águila*, á fin de evitar el mal sonido.

6. El artículo indeterminado *un* tiene dos terminaciones para el género masculino, *un* en singular y *unos* en plural. Tiene también dos variaciones en el género femenino;

*una* para el singular, *unas* para el plural.

7. Se llama indeterminado porque no determina aquello de que se habla; cuando decimos: *Dame un libro*, no se determina el libro que se pide.

8. Los artículos se declinan del modo siguiente:

MASCULINO.

	Singular.	Plural.
Nom.	<i>El.</i>	<i>Nom. Los.</i>
Gen.	<i>De el.</i>	<i>Gen. De los.</i>
Dat.	<i>A el, ó para el.</i>	<i>Dat. A los, ó para los.</i>
Acus.	<i>El, á el.</i>	<i>Acus. Los, á los.</i>
Ablat.	<i>Con, de, en, por, sin, sobre el.</i>	<i>Ablat. Con, de, en, por, sin, sobre los.</i>

FEMENINO.

	Singular.	Plural.
Nom.	<i>La.</i>	<i>Nom. Las.</i>
Gen.	<i>De la.</i>	<i>Gen. De las.</i>
Dat.	<i>A la, ó para la.</i>	<i>Dat. A las, ó para las.</i>
Acus.	<i>La, á la.</i>	<i>Acus. Las, á las.</i>
Ablat.	<i>Con, de, en, por, sin, sobre la.</i>	<i>Ablat. Con, de, en, por, sin, sobre las.</i>

NEUTRO SOLO EN SINGULAR.

Nom.	<i>Lo.</i>
Gen.	<i>De lo.</i>
Dat.	<i>A lo, ó para lo.</i>
Acus.	<i>Lo, á lo.</i>
Ablat.	<i>Por lo.</i>

*Adevertencia.*—Aunque en el cuadro de la declinacion hemos puesto el articulo entero en todos los casos, hay que advertir que las voces de *el*, *a el*, en que hay mal sonido, se convierten por el uso en estas: *del*, *al*. Así no se dirá: *rengo de el baño, voy a el campo*, sino *rengo del baño, voy al campo*.

#### EJERCICIOS.

1. ¿Como se llama la parte de la oracion, que determina el género y el número de los nombres? — 2. ¿Cuántos artículos se pueden anteponer á la palabra *Escuela*? Segun eso hay mas de un artículo? Cuáles son? — 3. ¿Qué género y número determina el artículo *los*, y el artículo *el*, y el artículo *los*? Estos tres artículos tienen plural? — 4. Señáleme U. el artículo en estas dos oraciones: *El niño escribe. La niña cose.* ¿Estos artículos son determinados ó indeterminados? Porqué? — 5. ¿Antepondrá U. articulo antes de los nombres de personas? y de pueblos? — ¿Esta regla es segura? ¿En qué forma pondrá U. el artículo determinado antes de las palabras *atina* y *hacha*? Nombre U. el artículo indeterminado en todas sus formas. En esta oración: *Déme U. un sombrero*, se determina el sombrero que se pide? ¿Comprende U. ahora porqué se llama indeterminado el artículo *un*? Ponga U. un ejemplo.

#### LECCION VII.

##### Del nombre en general.

1. ¿Qué es nombre? — 2. ¿En qué se divide el nombre? — 3. ¿En qué se divide el nombre sustantivo? — 4. ¿Qué otras divisiones admite el nombre sustantivo? — 5. ¿Qué es nombre primitivo? — 6. ¿Qué es nombre derivado? — 7. ¿Qué es nombre simple? — 8. ¿Qué es nombre compuesto? — 9. ¿Qué es nombre aumentativo? — 10. ¿Qué es nombre diminutivo? — 11. ¿Qué es nombre colectivo?

1. Nombre es una parte de la oracion que sirve para nombrar las personas, animales ó cosas, y sus cualidades.

2. El nombre se divide en *sustantivo y adjetivo*. El sustantivo solo nombra las personas, animales ó cosas, como: *hombre, león, pluma*, y el adjetivo sus cualidades, como: *fuerte, blanca*.

3. El sustantivo se divide en *propio y comun*. Propio es el que conviene á un solo objeto, como: *Dios, Sol*, y comun el que conviene á muchos de una misma especie, como: *niño, árbol*.

4. El nombre se divide tambien en *primitivo, derivado, simple, compuesto, aumentativo, diminutivo y colectivo*.

5. Nombre primitivo es el que no se deriva de otro. Ej. *tierra*.

6. Derivado es el que trae su origen de un nombre primitivo. Ej. *terrestre*.

7. Simple es el que consta de una sola palabra. Ej. *pié*.

8. Compuesto es el que resulta de la reunion de dos ó mas palabras. Ej. *punta-pié*.

9. Aumentativo es el que aumenta la significacion de su primitivo, como: de *hombre, hombrón*.

10. Diminutivo es el que disminuye la significacion de su primitivo, como: de *hombre, hombrecito*.

11. Colectivo es el que significa muchos objetos reunidos, formando un todo. Ej. *Ejército* que significa muchos soldados.

EJERCICIOS.

1. ¿A qué parte de la oración pertenecen las palabras, *niña, perro, papel?* — 2. En las palabras *hombre caliente, gato negro, casa grande*, ¿cuáles son los nombres sustantivos? — 3. En esta oración: *Dios ama á los niños buenos vos?* — 4. Digame U. todas las divisiones que se pueden hacer del nombre sustantivo — 5 y 6. Nombre U. un sustantivo primitivo y otro derivado — 7. ¿Cuáles son los nombres simples que hay en esta oración: *El perro es el animal mas fiel?* — 8. Diga U. algunos nombres compuestos — 9 y 10. En las palabras *mujerona, animadote, mujercita, animalito*, ¿cuáles son los aumentativos y los diminutivos? — 11. Nombre U. algunos sustantivos colectivos.

LECCION VIII.

Del género de los nombres por su significacion  
y por su terminacion.

1. ¿Cuáles son los nombres masculinos por su significacion? —  
2. ¿Cuáles son los nombres femeninos por su significacion? —  
3. ¿Cuáles son los nombres masculinos por su terminacion? —  
4. ¿Cuáles son los nombres femeninos por su terminacion? —  
5. Decline U. el nombre sustantivo.

1. Son masculinos los nombres de varones y animales machos, los que significan dignidades, profesiones, empleos ó oficios propios de varones, los nombres de montes propios, &c. Hay algunas excepciones, como: *jarios*, &c. Hay algunas excepciones, como: *jarios*,

*at* (caballo pequeño) que se dice la *jaca*, y otros.

2. Son femeninos los nombres de mujeres y sus oficios, como: *costurera*, los de animales hembras, como: *leona*, los de artes, como: *Pintura* exceptuándose: *dibujo* y *grabado*, los de ciencias, como: *Aritmética*, y los de las letras del abecedario, como: la A, la B, la C, &c.

3. Los nombres acabados en e, i, o, u, j, l, n, r, s, t, x, son masculinos. Esta regla tiene excepciones, como: *ave, metrópoli, mano, tribu, troj, cárcel, crin, mujer, tos*, y otros muchos que la práctica enseñará.

4. Los nombres acabados en a, d, ion, y algunos en z son femeninos. Esta regla tiene tambien excepciones, como: *dia, centurion, arroz*, y otros.

5. El nombre sustantivo se declina del modo siguiente:

SUSTANTIVO MASCULINO DE PERSONA.

Singular.

Nom. *El Señor.*  
Gen. *Del Señor.*  
Dat. *Al, ó para el Señor.*  
Acus. *Al Señor.*

Plural.

Nom. *Los Señores.*  
Gen. *De los Señores.*  
Dat. *A, ó para los Señores.*  
Acus. *A los Señores.*

Voc. Señor.	Voc. Señores.
Ablat. Con, de, en, por, &, el Señor.	Ablat. Con, de, en, por, &, los Señores.
SUSTANTIVO FEMENINO DE PERSONA.	
Singular.	Plural.
Nom. La Señora.	Nom. Las Señoras.
Gen. De la Señora.	Gen. De las Señoras.
Dat. A, ó para la Señora.	Dat. A, ó para las Señoras.
Acus. A la Señora.	Acus. A las Señoras.
Voc. Señora.	Voc. Señoras.
Ablat. Con, de, en, por, &, la Señora.	Ablat. Con, de, en, por, &, las Señoras.

SUSTANTIVO MASCULINO DE COSA.

Singular.	Plural.
Nom. El Libro.	Nom. Los libros.
Gen. Del libro.	Gen. De los libros.
Dat. A, ó para el libro.	Dat. A, ó para los libros.
Acus. El, al libro.	Acus. Los, á los libros.
Voc. Libro.	Voc. Libros.
Ablat. Con, de, en, por, &, el libro.	Ablat. Con, de, en, por, &, los libros.

SUSTANTIVO FEMENINO DE COSA.

Singular.	Plural.
Nom. La mesa.	Nom. Las mesas.
Gen. De la mesa.	Gen. De las mesas.
Dat. A, ó para la mesa.	Dat. A, ó para las mesas.
Acus. La, á la mesa.	Acus. Las, á las mesas.
Voc. Mesa.	Voc. Mesas.
Ablat. Con, de, en, por, &, la mesa.	Ablat. Con, de, en, por, &, las mesas.

Los nombres que representan animales se declinan del mismo modo.

EJERCICIOS.

1. Nombre U. algunas palabras del género masculino por su significación — 2. Nombre U. algunas palabras que pertenecen al género femenino por su significación — 3. Diga U. algunos nombres del género masculino por su terminación. — 4. Nombre U. algunas palabras del género femenino por su terminación. Dígame U. algunos nombres que se exceptúen de las reglas de la significación y terminación — 5. Decline U. un sustantivo del género masculino y otro del género femenino.

LECCION IX.

Del nombre adjetivo.

1. ¿Qué es adjetivo? — 2. ¿Como se dividen los adjetivos? — 3. De cuántas terminaciones son los adjetivos? — 4. ¿Cuáles son los grados de calificación del adjetivo? — 5. ¿Qué denota el adjetivo positivo? — 6. ¿Qué denota el adjetivo comparativo? — 7. De cuántas maneras puede ser el adjetivo comparativo? — 8. ¿Qué denota el adjetivo superlativo? — 9. ¿Cuáles son los adjetivos numerales? — 10. ¿Como se declina el adjetivo?

1. Adjetivo es el que se junta al nombre sustantivo para expresar alguna de sus cualidades.

La diferencia que hay entre el sustantivo y adjetivo, es que el primero existe por si solo en la oración; mientras que el segundo no puede subsistir sin el sustantivo expreso ó supuesto. Cuando decimos: *El hombre sabio es admirado*, en esta oración el sustantivo *hombre* está expresado; pero si dijéramos: *El sabio es admirado*, en este caso se sobreentiende el sustantivo *hombre*.

El nombre adjetivo se distingue del sustantivo, en que se le puede anteponer la palabra *cosa*. Ej. Se puede decir *casa blanca* ó *negra* y no se puede decir *casa niño*.

2. Los adjetivos se dividen lo mismo que los sustantivos, en *primitivos* y *derivados*, como: *de blanco*, *blanquecino*; en *aumentativos* y *diminutivos*, como: *de bolo*, *bolazo*, *bobillo*; en *simples* y *compuestos*, como: *de honesto*, *deshonesto*.

3. Los adjetivos son de una ó de dos terminaciones; de una, como: *valiente* y de dos, como: *bueno buena*. Los de una terminación sirven para los dos géneros, como: *hombre valiente*, *mujer valiente*. Los de dos terminaciones siguen el mismo género y número de los sustantivos á quienes se juntan, como: *hombre bueno*, *mujer buena*.

4. Los grados de calificación del adjetivo son tres, *positivo*, *comparativo* y *superlativo*.

5. El adjetivo positivo denota simplemente alguna cualidad del sustantivo, como: *grande*, *pequeño*.

6. El adjetivo comparativo denota alguna cualidad del sustantivo, comparándole con otro, como: *mayor*, *menor*.

Los adjetivos comparativos son muy pocos; pero se suple su falta, anteponiendo uno de los adverbios, *tan*, *mas*, *menos*.

7. El adjetivo comparativo puede ser de tres maneras; *de igualdad*, como: *El Perú es*

*tan rico como Bolivia; de superioridad*, como: *El Perú es mas rico que Bolivia; de inferioridad*, como: *Bolivia es menos rica que el Perú.*

8. El adjetivo superlativo denota la cualidad del sustantivo, en grado superior ó inferior, como: *máximo*, *mínimo*.

Los adjetivos superlativos se forman generalmente de sus positivos, sea anteponiendo el adverbio *muy*, como: *muy grande*, ó añadiendo la terminación *ísimo*; para lo cual pierde la última letra si es vocal, como de *santo*, *santísimo*. Esta regla tiene excepciones, como: *fortísimo*, *fidelísimo*, &

9. Los adjetivos numerales son los que significan número, y se dividen en *absolutos* y *cardinales*, *ordinales* y *partitivos*.

Absolutos ó cardinales, son los que sirven únicamente para determinar el número de objetos, como: *uno*, *dos*.

Ordinales son los que denotan el orden relativo de los objetos, como: *primero*, *segundo*, &.

Partitivos son los que significan parte determinada de una cantidad, como: *mitad*, *quinto*.

10. El adjetivo solo se declina en la terminación neutra, careciendo de vocativo, del modo siguiente:

NEUTRO.

Nom. *Lo bueno.*  
Gen. *De lo bueno.*  
Dat. *A, ó para lo bueno.*  
Acus. *Lo, á lo bueno.*  
Ablat. *Con, de, en, por, d., lo bueno.*

EJERCICIOS.

1. Las palabras *alto, verde, grande* son sustantivos ó adjetivos? ¿Qué diferencia encuentra U. entre el sustantivo y el adjetivo?—¿Cuáles son los adjetivos que hay en estas palabras: *blanco, mesa, alto, tinta, grande*? En qué se pueden conocer? 2. Nombre U. un adjetivo primitivo y otro derivado. ¿Qué adjetivos representan las palabras *cobardón, ton-tuelo, simplicilla*?—y las palabras *boquerubio, entrefino, extralegal*?—dónde qué adjetivos pertenecen?—3. Nombre U. algunos adjetivos de una terminación y algunos otros de dos.—4. ¿Cuántos son los grados de calificación del adjetivo?—5. Ponga U. un sustantivo con un adjetivo positivo.—6. En esta oración: *El caballo es tan útil como el buey*, ¿de qué clase es el adjetivo?—7. Sirvase U. calificar un sustantivo con cada uno de los adjetivos correspondientes á los tres grados de comparación.—8. En esta oración: *El león es un animal muy fuerte*, ¿como se llama el adjetivo?—9. Nombre U. algunos adjetivos *cardinales, ordinales y partitivos*.—10. ¿A qué género pertenece el adjetivo, *lo malo*? Decline-

LECCION X.

Del pronombre personal.

1. ¿Qué es pronombre?—2. ¿Cuántas clases de pronombres hay?—3. ¿Cuáles son los pronombres personales?—4. ¿Qué género, número y persona siguen los pronombres personales?—5. ¿Cuáles son las variaciones que experimentan los pronombres personales?—6. ¿Como se declinan los pronombres personales?—7. ¿Qué uso tienen los pronombres

1. Pronombre es una parte de la oración, que se pone en lugar del nombre para evitar la repetición de este.

2. Hay cinco clases de pronombres: *personales, demostrativos, posesivos, relativos, indeterminados*.

3. Los pronombres personales son tres:

*yo, tú, él.*

*yo* representa la persona que habla, como: *Yo soy feliz.*

*tú* la persona á quien se habla, como: *Tú eres feliz.*

*él* la persona de quien se habla, como: *El es feliz.*

4. Los pronombres personales siguen el mismo género, número y persona del nominante que representan.

5. Las variaciones que experimentan los pronombres personales son las siguientes: *yo, mi, me, conmigo, nos, nosotros, nosotras; tú, ti, te, contigo, os, vosotros, vosotras; él, él, ello, ellos, ellas, le, la, lo, les, los, las; aquél, aquella, aquéllo, aquello, aquellas; si, se, consigo.*

Hay que advertir además:

1. Que *yo* y *tú* son comunes, en el número singular, á los géneros masculino y femenino.

2. Que aunque las palabras *él, la, lo, los y las* son iguales á las del artículo, se distinguen fácilmente advirtiendo, que solo los artículos se pueden juntar al nombre precediéndolo, como: *el banco, la mesa*; mientras que los pronombres personales se juntan únicamente con verbos precediéndolos, y siguiéndolos, como: *él habló, habló él, la encerraron, en-*

*cerriéronla.*

6. Los pronombres personales se declinan del modo siguiente:

PRIMERA PERSONA.

Singular masculino y femenino.

Nom. *Yo.*  
Gen. *De mí.*  
Dat. *A, ó para mí, me.*  
Acus. *Me, á mí.*  
Ablat. *Por mí, conmigo.*

Plural masculino.

Nom. *Nos, ó nosotros.* Nom. *Nosotras.*  
Gen. *De nosotros.* Gen. *de nosotras.*  
Dat. *A, ó para nosotros,* Dat. *A, ó para nosotras,*  
*nos.* *nos.*  
Acus. *Nos, á nosotros.* Acus. *Nos, á nosotras.*  
Ablat. *Por nosotros.* Ablat. *Por nosotras.*

SEGUNDA PERSONA.

Singular masculino y femenino.

Nom. *Tú.*  
Gen. *De tí.*  
Dat. *A, ó para tí, te.*  
Acus. *Te, á tí.*  
Voc. *Tú.*  
Ablat. *Por tí, contigo.*

Plural masculino.

Nom. *Vos, ó vosotros.*  
Gen. *De vosotros.*  
Dat. *A, ó para vosotros,* os. *Dat. A, ó para vosotras,* os.  
Acus. *Os, á vosotros.*  
Voc. *Vosotros.*  
Ablat. *Por vosotros.*

Plural femenino.

Nom. *Vosotras.*  
Gen. *De vosotras.*  
Dat. *A, ó para vosotras,* os. *Dat. A, ó para vosotras,* os.  
Acus. *Os, á vosotras.*  
Voc. *Vosotras.*  
Ablat. *Por vosotras.*

TERCERA PERSONA.

Singular masculino.

Nom. *El.*  
Gen. *De él.*  
Dat. *A, ó para él, le.*  
Acus. *Le, á él.*  
Ablat. *Por él.*

Singular femenino.

Nom. *Ella.*  
Gen. *De ella.*  
Dat. *A, ó para ella, le.*  
Acus. *La, á ella.*  
Ablat. *Por ella.*

Plural masculino.

Nom. *Ellos.*  
Gen. *De ellos.*  
Dat. *A, ó para ellos, les.*  
Acus. *Los, á ellos.*  
Ablat. *Por ellos.*

Plural femenino.

Nom. *Ellas.*  
Gen. *De ellas.*  
Dat. *A, ó para ellas, les.*  
Acus. *Las, á ellas.*  
Ablat. *Por ellas.*

7. *Se, sí*, son modificaciones del pronombre de tercera persona, y solo tienen uso en genitivo, dativo, acusativo y ablativo en esta forma:

Gen. *De si.*  
Dat. *A, ó para si, se.*  
Acus. *Se, á si.*  
Ablat. *Con. de, en, por, &c., si, consigo.*

Esta declinación es igual para los géneros masculino y femenino, y no varía del singular al plural.

EJERCICIOS.

1. ¿Cómo se llama la parte de la oración que sirve para reemplazar al nombre?—2. Hay pronombres personales, demostrativos; ¿conoce U. algunos otro s? ¿Cómo se llaman?—3. La palabra *Tu*, ¿a qué clase de pronombres pertenece? ¿Qué persona representa? ¿Hay otros pronombres personales? Cuáles son?—4. Hablando de un hombre ¿podrá U. decir: *ella habla*? Porqué no?—5. Cuántas variaciones experimentan los pronombres personales? ¿Podrá U. usar el pronombre personal de segunda persona indistintamente para los dos géneros? Porqué? Ponga U. un ejemplo. ¿Hay pronombres personales en las palabras *el gallo, la plaza*? ¿A qué parte de la oración pertenecen entonces estas palabras *el, la*? Pero si digo: *él juega, la he hallado* ¿a qué parte de la oración pertenecerán las palabras *él, la*? Porqué? Ponga U. algunos ejemplos del empleo del artículo y del pronombre personal—6. De *él* ¿a qué caso, género y persona pertenece en la declinación? y por *ella*, de *nosotros*, por *vosotros* etc?—7. En qué casos se declinan *se, sí?* ¿Es igual esta declinación para los dos géneros masculino y femenino?

LECCION XI.

De los pronombres demostrativos, posesivos relativos e indeterminados.

1. ¿Qué son pronombres demostrativos?—2. ¿Qué denotan los pronombres posesivos?—3. ¿Qué son pronombres relativos?—4. ¿Cuáles son los pronombres indeterminados?

1. Pronombres demostrativos, son aquellos conque demostramos ó señalamos alguna persona ó cosa. Son tres: *este, ese, aquél*, que según el género y número á que pertenezcan varían del modo siguiente:

SINGULAR.

Masculino.	Femenino.	Neutra.
<i>Este.</i>	<i>Esta.</i>	<i>Esto.</i>
<i>Ese.</i>	<i>Esa.</i>	<i>Eso.</i>
<i>Aquel.</i>	<i>Aquella.</i>	<i>Aquello.</i>

PLURAL.

Masculino.	Femenino.	Neutra.
<i>Estos.</i>	<i>Estas.</i>	
<i>Eses.</i>	<i>Esas.</i>	No tiene plural.
<i>Aquellos.</i>	<i>Aquellas.</i>	

En cuanto á su significación, *este* denota la persona ó cosa que está cerca del que habla; *ese*, la que está más cerca del que escucha; *aquel*, la que está más ó menos distante del que habla y del que escucha. Ejemplos. *Esta es mi casa, esa es tu padre, aquel es nuestro amigo.*

2. Los pronombres posesivos denotan posesión, y son cinco: *mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro*, que varían según su género y número del modo siguiente:

SINGULAR.

Masculino.	Femenino.	Neutro.
<i>Mío.</i>	<i>Mia.</i>	<i>Mio.</i>
<i>Tuyo.</i>	<i>Tuya.</i>	<i>Tuyo.</i>
<i>Suyo.</i>	<i>Suya.</i>	<i>Suyo.</i>
<i>Nuestro.</i>	<i>Nuestra.</i>	<i>Nuestro.</i>
<i>Vuestro.</i>	<i>Vuestra.</i>	<i>Vuestro.</i>

	PLURAL.	
Masculino.	Femenino.	Neutro.
<i>Mios.</i>	<i>Mias.</i>	
<i>Tuyos.</i>	<i>Tuyas.</i>	
<i>Suyos.</i>	<i>Suyas.</i>	
<i>Nuestros.</i>	<i>Nuestras.</i>	No tiene plural.
<i>Vuestros.</i>	<i>Vuestras.</i>	

Los pronombres *mío*, *tuyo*, *suyo*, pierden la última sílaba en singular, cuando se anteponen a los nombres sustantivos, y la conservan, cuando van pospuestos, así se dice: *mi hermano*, *tu caballo*, *su hacienda*, *hermano mío*, *caballo tuyo*, *hacienda suya*. En el número plural se les añade una *s*. Ej. *mis hermanos*, *tus caballos*, *sus haciendas*.

3. Pronoímbres relativos, son los que hacen relación á alguna persona ó cosa, de que ya se ha hablado, y son: *que, cual, quien, cuyo*.

El pronombre *que*, conviene á los tres géneros, sin variar de terminación en el singular y en el plural. Ejemplos *El niño, la niña que viene, lo que sucede, los niños, las niñas que vienen.*

La palabra *que*, es muchas veces conjunción.

El pronombre *cuál*, su plural *cuales*, se aplica á los tres géneros sin variar de terminación. Ejemplos. *El cual, la cual viene, lo cual sucede, los cuales, las cuales vienen.*

El pronombre *quién*, su plural *quiénes*, corresponde a los géneros masculino y femenino, y solo conviene a personas. Ejemplos *Niño es quién viene, niña es quién se va.*

El pronombre *cuyo*, es aplicable a los dos géneros; pero con diferentes terminaciones pues se dice: *cuyo* para el masculino, su plural *cuyos*, y *cuya* para el femenino, su plural *cuyas*.

4. Los pronombres indeterminados son *alguien*, *nadie*, carecen de plural, y son del

género masculino, aunque se refieran á hembras. En el mismo concepto indeterminado se dice *alguno*, *ninguno* y algunos otros de poco uso. Se llaman *indeterminados* porque hacen relación á los objetos de un modo vago y general.

## EJERCICIOS

1. Las palabras *esa*, *este*, *aquel* ¿a qué clase de pronombres pertenecen? Porque? En estos ejemplos. *Estos* son mis padres. *Esa* son *tus* *huertas*. *Aquellos* son *nuestros* *condiscípulos* ¿qué significación tienen cada uno de estos pronombres demostrativos?—2. Las palabras *tuyo*, *nuestro*, *lo suyo*, *nuestros* ¿a qué pronombres pertenecen? género y número pertenecen? Nombre U. los demás pronombres posesivos. Deme U. algunos ejemplos del empleo del pronombre posesivo, antes y después del sustantivo—3. ¿Cuántos pronombres relativos hay? El pronombre que ¿a cuántos géneros conviene? ¿Varía este pronombre al pasar del singular al plural? Deme U. algunos ejemplos del empleo de los pronombres *que*, *cual*, *quién*, *cuyo*, en el número singular y en el número plural. La palabra que es siempre pronombre relativo?—4. Las palabras *nadie*, *alguno* ¿a qué clase de pronombres pertenecen? ¿Cuáles son los otros pronombres indeterminados? Porque llama U. a estos pronombres, indeterminados?

## LECCION XII.

## Del verbo.

1. ¿Qué es verbo?—2. ¿Cómo se dividen los verbos?—3. ¿Qué es verbo activo?—4. ¿Qué es verbo neutro?—5. ¿Qué es verbo reciproco?—6. ¿Qué otras divisiones admiten los verbos?

1. Verbo es la parte indispensable de la oración que designa la existencia, acción o

### estado de las personas 6 cosns.

2. Los verbos se dividen en *activos*, *neutros* y *recíprocos*.

3. Verbo activo ó transitivo, es aquel cuya accion recae en otra persona ó cosa, que son término de la oracion. Ejemplos. *Amo á Dios. Amo las riquezas.*

Para conocer si el verbo es activo, se hace la pregunta, *á quien ó qué cosa*, los que no corresponden a estas preguntas son neutros por lo general. En los ejemplos anteriores, el verbo es activo porque se puede decir *á quien año ó qué cosa amo*.

4. Verbo neutro ó intransitivo, es aquel cuya acción no pasa á otra persona ó cosa como: *nacer, morir.*

5 Verbo recíproco, es aquel cuya acción recae, por medio de un pronombre personal, sobre la misma persona que la ejecuta, como: *yo me avergüenzo.*

En la conjugación de los verbos reciprocos, se coloca el pronombre personal entre el sujeto y el verbo, y se conjugan como los demás. *Ei: yo me arrepiento, tu te arrepientes, él se arrepiente, nosotros nos arrepentimos, vosotros os arrepentís, ellos se arrepienten*, y así sucesivamente. Al participio no se le añade pronombre; pero si al gerundio.

Muchos verbos activos y aun neutros se usan como reciprocos; y así se dice: *rendirse á la fatiga, morirse de hambre.*

6. Los verbos se dividen tambien en auxiliares, regulares, irregulares, impersonales, defectivos, simples y compuestos.

## EJERCICIOS

1. ¿Cuál es la parte indispensable de la oración? En estas palabras: *jugar, libro, matar, lección, mucho, correr, quedar*, los son los verbos?—2 y 3. ¿Cómo podrá U. distinguir un verbo activo de un neutro? En estas oraciones: *Los niños estudian la lección. Los padres aman a sus hijos.* ¿A qué clase pertenecen los verbos *estudiar* y *amar*? Y porque? Nombre U. un verbo activo—4. ¿Podrá U. decir: *a quién o qué cosa nace?* Sera el verbo *nacer* activo ó neutro? Nombre U. un verbo neutro—5. Los verbos *resuscitar, dignarse*. ¿A qué clase pertenece? Y porque? ¿Como colocará U. el pronombre personal en la conjugación de los verbos reciprocos? Ponga U. el verbo *pasear* como reciproco—6. Nombre U. todas las divisiones que U. conoce del verbo.

## LECCION XIII.

### De los números y personas del verbo.

1 ¿Corresponden al verbo los dos números? — 2 ¿Cuáles son las personas del verbo? — 3 ¿Cómo se distinguen las personas del verbo?

1. Al verbo le corresponden los dos números; singular como: *estudio*, y plural, como *estudiamos*.

2. Las personas del verbo son tres en singular, como: *yo estudio*, *tu estudias*, *el estudia*; y tres en plural; *nosotros estudiamos*, *nosotros estudiais*, *ellos estudian*.

3. Las personas se distinguen, segun el pronombre que les corresponde.

Si les corresponden los pronombres personales *yo* ó *nosotros*, serán de la primera

persona, si *tú* ó *vosotros* de la segunda, y si *él* ó *ellos* de la tercera.

#### EJERCICIOS.

1. Si U. dice *yo leo, nosotros leemos*, ¿será lo mismo? ¿Cuántas personas indica U. que leen en el primer caso? y qué número llama U. á no haber más que una persona? En el segundo caso ¿hay una ó varias personas que leen? á qué número pertenecen estas personas? De manera que U. reconoce en el verbo los dos números?—2. ¿Se acuerda U. de los pronombres personales? Cuáles son? Nombre U. los pronombres personales que representan las tres personas del singular y las tres del plural?—3. El pronombre personal *tú*, á qué persona y número corresponde? y *ellos, vosotros, yo, él*.

#### LECCION XIV.

##### De los modos del verbo.

1. ¿A qué se dà el nombre de modos?—2. ¿Cuántos y cuáles son los modos?—3. ¿Qué es modo indicativo?—4. ¿Qué es modo imperativo?—5. ¿Qué es modo subjuntivo?—6. ¿Qué es modo infinitivo?

1. Se dà el nombre de modos á las maneras generales de expresar la acción del verbo.

2. Los modos son cuatro: *indicativo, imperativo, subjuntivo, infinitivo*.

3. Modo indicativo es el que indica directamente la acción, estado &c., de las personas ó cosas, como: *yo leo*.

4. Modo imperativo es aquel con que se manda, ruega ó prohíbe &c., como: *Toma ese libro*.

5. Modo subjuntivo es aquel, que para tener completa su significación, necesita de otro verbo expreso ó suplido. Ej. *Deseo que vayas á la escuela*. Si en el ejemplo anterior solo dijéramos: *que vayas á la escuela*, no se completaría el sentido, de modo que ha sido indispensable anteponer un verbo.

6. Modo infinitivo es el que no se refiere á determinados tiempos, números y personas; y como el subjuntivo necesita de otro verbo, para perfeccionar su significación. Por ejemplo, el verbo *coser*, en infinitivo, no indica quien cose, ni cuando ó como; pero si decimos: *Las niñas necesitan coser*, queda completo el sentido.

#### EJERCICIOS.

1. ¿Qué nombre se dà á las maneras generales de expresar el verbo?—2. Hay modo *indicativo, imperativo, cuáles son los demás?*—3. Si U. dice: *Fó hablo, yo hablaré*, ¿quién habrá hablado? De modo que si es U. mismo que ha ejecutado la acción de hablar, ¿á qué modo representa el verbo en ese caso?

—4. Si digo: *Estudia su lección ¡habré mandado algo!* A qué modo pertenecerá entonces el verbo *estudie*?—5. ¿Habré dicho algo de completo, si digo: *que hagamos mal á nuestro próximo*; pero si dijera: *Dios prohíbe que hagamos mal á nuestro próximo* ¿estaría completo el sentido? ¿A qué modo pertenecerá, en este caso, el verbo *hagamos* que necesita del verbo *prohíbe*, para completar su significación?—6. El verbo *escribir*, siendo sólo explica quién, cuando y como se escribe? ¿A qué modo representa el verbo *escribir*, que no indica ni tiempo, ni número, ni persona? ¿Qué necesitará el verbo *escribir* para completar el sentido? Complete U. el sentido del verbo *escribir*, anteponiéndole un verbo.

#### LECCION XV.

##### De los tiempos del verbo.

1. ¿Cuántos y cuáles son los tiempos del verbo?—2 ¿Qué expresa el tiempo presente?—3 ¿Qué indica el pretérito imperfecto?—4 ¿Qué denota el pretérito perfecto?—5 ¿Qué indica el pluscuamperfecto?—6 ¿Qué expresa el futuro imperfecto?—7 ¿Qué denota el futuro perfecto?—8 ¿Cómo se dividen los tiempos?

1. Los tiempos son tres, *presente, pasado y venidero*, que en Gramática se llaman *presente, pretérito y futuro*. No hay mas que un presente; pero el pretérito se divide en *imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto*, y el futuro en *imperfecto y perfecto*.

2. El tiempo presente expresa que el estado ó la acción del verbo se hace en ese momento, como: *yo escribo*.

3. El pretérito imperfecto indica que la acción del verbo está pasada aunque imperfectamente, Ej. *yo escribia cuando llegó*.

En este ejemplo, la acción del verbo queda imperfecta, porque no había concluido de escribir cuando llegó.

4. El pretérito perfecto denota que la acción del verbo, está terminada completamente, Ej. *yo escribi á mis padres*.

Aquí se indica que la acción de escribir está perfectamente acabada.

5. El pretérito pluscuamperfecto indica que la acción del verbo está ya pasada, con relación á otra que también pasó: Ej. *yo*

*había escrito cuando U. llegó*.

En este ejemplo, la acción de escribir estaba completamente acabada y también la de llegar.

6. El futuro imperfecto expresa, que el estado ó acción del verbo, se hará mas tarde, como: *yo escribiré*.

7. El futuro perfecto denota, una acción que se supone pasada, en un tiempo aun venidero: Ej. *Yo habré escrito cuando U. venga*.

8. Los tiempos se dividen en *simples y compuestos*, son simples los que se expresan con una sola palabra, como: *estudio*, y compuestos los que necesitan dos ó mas palabras, como: *he estudiado*.

#### EJERCICIOS.

1. ¿Encuentra U. diferencia si dice: *hoy como, ayer comí, mañana comeré*? ¿Será lo mismo *comer hoy, haber comido ayer y comer mañana*? Comprende U. que *hoy está pasando, ayer pasó, y mañana pasará*. ¿Cuántos tiempos deduce U. entonces de aquí? ¿Cuáles son y como se llaman en Gramática? ¿Qué divisiones se hacen del *pretérito y del futuro*?—2 Si U. dice: *yo trabajo, esa acción de trabajar la hace U. en ese trabajo*?—3. Pero si U. dice: *yo trabajaba cuando U. entró* ¿habrá U. concluido la acción de trabajar? ¿A qué tiempo corresponderá, en este caso, el verbo *trabajaba*?—4. Cuando U. dice: *yo trabajé ayer*? queda en este caso concluida la acción de trabajar? ¿A qué tiempo pertenecerá el verbo *trabajó*?—5. Si U. me dice: *yo había trabajado cuando U. entró* ¿habrá U. concluido la acción de trabajar y yo la de entrar? ¿A qué tiempo pertenecerá entonces *había trabajado*?—6. ¿Cuando U. di-

ce; mañana trabajare habrá U. empezado á trabajar ó trabajarás más tarde? A qué tiempo pertenecerá, en este caso, el verbo *trabajare*? — 2. Si U. dice: yo *habré trabajado cuando U. entre*, pondrá U. en este caso que la acción de trabajar es pasada aunque en un tiempo, venidero? A qué tiempo corresponderá el verbo *habré trabajado*? — 3. Eu *yo trabajo, tú trabajas, él trabaja, &c.*, yo *he trabajado, tú has trabajado, él ha trabajado, &c.* Cuáles son los tiempos simples y compuestos? y porqué?

#### LECCION XVI.

##### De los tiempos que corresponden á cada uno de los modos.

1. ¿Cuáles son los tiempos del modo indicativo? — 2. ¿Cuáles los del imperativo? — 3. ¿Qué tiempos admite el subjuntivo? — 4. ¿Cuáles son los del infinitivo?

1. El modo indicativo tiene seis tiempos: *presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto*.

2. El modo imperativo tiene un solo tiempo, el *presente*.

3. El modo subjuntivo consta de los mismos tiempos que el indicativo.

4. El modo infinitivo admite *presente, pretérito* y el *gerundio* que es una forma ó modificación del infinitivo, y expresa la idea general de la acción del verbo, en cualquiera de los tiempos, presente, pretérito ó futuro.

Los gerundios si proceden de los verbos de la primera con-

jugación, terminan en *ando*, como: de *amar amando*, y si

terminan de la segunda ó tercera conjugación terminan, en *endo*,

como: de *temer temiendo*, de *partir* *partiendo*.

El gerundio no admite variación, se aplica á todos los nú-

meros y géneros. Ej. *Un ó unos niños leyendo, una ó unas*

*niñas escribiendo*.

#### EJERCICIOS.

1. Al modo indicativo le corresponde el *presente*, el *futuro imperfecto* cuáles son sus demás tiempos? — 2. ¿Corresponde el *presente* al modo imperativo? ¿tiene este modo otros tiempos? — 3. ¿Cuáles son los tiempos del modo subjuntivo? — 4. El modo infinitivo tiene el tiempo *presente* cuáles son los otros tiempos que admite? ¿Qué terminaciones tienen los *gerundios* de los verbos que terminan en *ar*? y en *er*? y en *ir*? — 5. ¿Admite el gerundio, variación? Deme U. un ejemplo del empleo del gerundio con diferentes números y personas.

#### LECCION XVII.

##### De las voces y conjugaciones del verbo.

1. ¿Cuántas voces tiene el verbo? — 2. ¿Qué indica la voz activa? — 3. ¿Qué denota la voz pasiva? — 4. ¿Qué son conjugaciones del verbo? — 5. ¿Cuántas conjugaciones hay?

1. El verbo tiene dos voces, la *activa* y la *pasiva*.

2. La voz activa indica que el sujeto es el agente de la acción del verbo, como: *Pedro ama la virtud*.

3. La voz pasiva denota que la acción del verbo recae sobre el sujeto, como: *Pedro es amado de sus amigos*.

Para conjugar un verbo en la voz pasiva, se junta á cada una de las personas y tiempos del verbo *Ser*, el participio del verbo que se quiere conjugar: así, para empezar la conjuga-

ción del verbo *Amar*, en la voz pasiva, se dirá: *yo soy amado*, *tú eres amado*, *él es amado*, *nosotros somos amados*, *vosotros sois amados*, *ellos son amados*, y así sucesivamente en los otros tiempos.

4. Conjugaciones son la variedad de terminaciones, que el verbo admite en sus *números, personas, modos y tiempos*.

5. Hay tres conjugaciones, *primera, segunda y tercera*. La primera pertenece á los verbos cuyo infinitivo termina en *ar* como: *amar*, la segunda en *er*, como: *temer*, la tercera en *ir*, como: *partir*.

#### EJERCICIOS.

1 y 2. En este ejemplo. *El general recompensó á los soldados* ¿quién ejecuta la acción de recompensar? ¿En qué voz está empleado, en este caso, el verbo *recompensar*?—3. Pero si digo: *Los soldados fueron recompensados por el general*; en este ejemplo ¿recuele la acción del verbo sobre el sujeto? en qué voz considera U. el verbo *recompensar*? ¿Como se conjuga un verbo en la voz pasiva? Deme U. un ejemplo del empleo de la voz activa y de la pasiva. 4 y 5 ¿A qué conjugación pertenecen los verbos *bailar, prender, subir*? porque? Nombre U. un verbo de la 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> conjugación.

#### LECCION XVIII.

##### De los verbos auxiliares.

1. ¿Para qué sirven los verbos auxiliares?—2. ¿Cuáles son los principales?

1. Verbos auxiliares son los que sirven, para la formación de los tiempos compuestos, y de la voz pasiva de otros verbos.

2. Los principales son *Haber* y *Ser*.

#### CONJUGACION DEL VERBO HABER.

(Como activo\*)

MODO INDICATIVO.

PRESENTES.

Singular.

Plural.

<i>Yo he.</i>	<i>Nos. hemos.</i>
<i>Tú has.</i>	<i>Vos. habéis.</i>
<i>El ha.</i>	<i>Ellos. han.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo había.</i>	<i>Nos. habíamos.</i>
<i>Tú habías.</i>	<i>Vos. habíais.</i>
<i>El había.</i>	<i>Ellos. habían.</i>
PRETÉRITO PERFECTO.	
<i>Yo hubo ó he habido.</i>	<i>Nos. hubimos ó hemos habido.</i>
<i>Tú hubiste ó has habido</i>	<i>Vos. hubisteis ó habéis habido.</i>
<i>El hubo ó ha habido.</i>	<i>Ellos. hubieron ó han habido.</i>

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<i>Yo había habido.</i>	<i>Nos. habíamos habido.</i>
<i>Tú habías habido.</i>	<i>Vos. habíais habido.</i>
<i>El había habido.</i>	<i>Ellos. habían habido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo habré.</i>	<i>Nos. habremos.</i>
<i>Tú habrás.</i>	<i>Vos. habréis.</i>
<i>El habrá.</i>	<i>Ellos. habrán.</i>

(\*) El verbo haber como auxiliar, carece de los tiempos siguientes: *Pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto del modo indicativo, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto del modo subjuntivo y pretérito del modo infinitivo.*

FUTURO PERFECTO.

Singular.	Plural.
Yo habré hecho.	Nos. haremos hecho.
Tú habrás hecho.	Vos. habréis hecho.
El habrá hecho.	Ellos harán hecho.

MODO IMPERATIVO.

He tú.	Hayamos nosotros.
Haya él.	Hábed vosotros.

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo haya.	Nos. hayamos.
Tú hayas.	Vos. hayáis.
El haya.	Ellos hayan.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo hubiera, habría.	Nos. hubiéramos, habriámos.
y hubiese.	mos y hubiésemos.
Tú hubieras, habrías.	Vos. hubierais, habrías.
y hubieses.	y hubieseis.
El hubiera, habría.	Ellos hubieran, habrían.
y hubiese.	y hubiesen.

PRÉTERITO PERFECTO.

Yo haya hecho.	Nos. hayamos hecho.
Tú hayas hecho.	Vos. hayáis hecho.
El haya hecho.	Ellos hayan hecho.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Singular.	Plural.
Yo hubiera, habría.	Nos. hubiéramos, habriámos.
y hubiese habido.	mos y hubiésemos habido.
Tú hubieras, habrías.	Vos. hubierais, habrías.
y hubieses habido.	y hubieseis habido.
El hubiera, habría.	Ellos hubieran, habrían.
y hubiese habido.	y hubiesen habido.

FUTURO IMPERFECTO.

Yo hubiere.	Nos. hubiéremos.
Tú hubieres.	Vos. hubiereis.
El hubiere.	Ellos hubieren.

FUTURO PERFECTO.

Yo hubiere hecho.	Nos. hubiéremos hecho.
Tú hubieres hecho.	Vos. hubiereis hecho.
El hubiere hecho.	Ellos hubieren hecho.

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.	Haber.
PRETÉRITO.	Haber habido.
GERUNDIO.	Habiendo.

CONJUGACION DEL VERBO SER.

MODO INDICATIVO.

Singular.	Plural.
Yo soy.	Nos. somos.
Tú eres.	Vos. sois.
El es.	Ellos son.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo era.	Nos. éramos.
Tú eras.	Vos. erais.
El era.	Ellos eran.

PRETÉRITO PERFECTO.

Singular. Plural.

*Yo fuí, he sido ó hubo.* Nos. fuimos, hemos sido  
sido.  
*Tú fuiste, has sido ó hubiste.* Vos. fuisteis, habéis sido  
hubido ó hubisteis sido.  
*El fuó, ha sido ó hubo.* Ellos fueron, han sido  
sido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

*Yo había sido.* Nos. habíamos sido.  
*Tú habías sido.* Vos. habíais sido.  
*El había sido.* Ellos habían sido.

FUTURO IMPERFECTO.

*Yo seré.* Nos. seremos.  
*Tú serás.* Vos. seréis.  
*El será.* Ellos serán.

FUTURO PERFECTO.

*Yo habré sido.* Nos. habremos sido.  
*Tú habrás sido.* Vos. habréis sido.  
*El habrá sido.* Ellos habrán sido.

MODO IMPERATIVO.

*Sé tú.* Seamos nosotros.  
*Sea él.* Sed vosotros.  
*Sean ellos.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

*Yo sea.* Nos. seamos.  
*Tú seas.* Vos. sedáis.  
*El sea.* Ellos sean.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Singular. Plural.

*Yo fuera, sería y fuese.* Nos. fuéramos, seríamos y fuésemos.  
*Tú fueras, serías y fuese.* Vos. fuerais, seríais y fuésais.  
*El fuera, sería y fuese.* Ellos fueran, serían y fuesen.

PRETÉRITO PERFECTO.

*Yo haya sido.* Nos. hayamos sido.  
*Tú hayas sido.* Vos. hayáis sido.  
*El haya sido.* Ellos hayan sido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

*Yo hubiera, habría.* Nos. hubiéramos, habriámos y hubiésemos sido.  
*Tú hubieras, habrias.* Vos. hubierais, habriáis y hubieseis sido.  
*El hubiera, habría.* Ellos hubieran, habrian y hubiesen sido.

FUTURO IMPERFECTO.

*Yo fuere.* Nos. fuéremos.  
*Tú fuieres.* Vos. fuereis.  
*El fuere.* Ellos fueren.

FUTURO PERFECTO.

*Yo hubiere sido.* Nos. hubiéremos sido.  
*Tú hubieres sido.* Vos. hubiereis sido.  
*El hubiere sido.* Ellos hubieren sido.

MODO INFINITIVO.

PRESENTE. Ser.  
PREFERITO. Haber sido.  
GERUNDIO. Siendo.

EJERCICIOS.

1. En yo he estudiado, nosotros somos estimados ¿hay algunos verbos auxiliares? Cuáles son? Para que sirve el primero y el segundo? — De modo que cuantos verbos auxiliares conoce U.?

— A qué números, personas, modos, tiempos; pertenecen: Tú has! El habré! Nosotros hubiéramos habido! Nosotros habremos! Yo habré habido! He fui! El haya! Vosotros huberás! Vosotros hubieseis! Tu hayas habido! El hubiera, habría y hubiese habido! Ellos hubieren! Tú hubieras habido! — A qué modos y tiempos pertenecen Haber, Haber habido, habiendo?

— A qué números, personas, modos, tiempos; pertenecen: El es! Vosotros sois! El era! Tú fuiste! hubiste sido! El había sido! Vosotros seréis! Nosotros habremos sido! Sean ellos! Tú seas! Yo fuera, sería y fuese! El haya sido! Vosotros hubierais, habriais y hubieseis sido! Nosotros fuéremos! Ellos hubieren sido! — A qué modos y tiempos pertenecen, Ser, Haber sido y Siendo?

— ¿Cuál es el gerundio en los verbos *Haber* y *Ser*? y el pretérito de infinitivo Nombre U. de los verbos *Haber* y *Ser*, las terceras personas del plural del futuro imperfecto y perfecto de subjuntivo; ... las segundas personas del plural del pretérito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo; ... las primeras personas del plural del presente de subjuntivo, y del modo imperativo; ... las terceras personas del singular del futuro imperfecto y perfecto de indicativo; ... las segundas personas del singular del pretérito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de indicativo; ... las primeras personas del singular del presente de indicativo.

LECCION XIX.

De los verbos regulares.

1. ¿Qué son verbos regulares? — 2. ¿Qué se entiende por letras radicales? — 3. ¿Cómo se llaman las letras que siguen á las radicales?

1. Verbos regulares, son los que conservan en toda su conjugación, las letras radicales, y no alteran las terminaciones de

los modelos establecidos.

2. Se entiende por *letras radicales*, las que preceden á las dos últimas del infinitivo, así: las letras radicales del verbo *amar* son *am*, las de *temer*, *tem*; y las de *partir* *part*.

3. Las letras que siguen á las radicales se llaman *terminaciones*, de modo que las terminaciones de los verbos *amar*, *temer*, *partir* serán *ar*, *er*, *ir*.

MODELO DE LA PRIMERA CONJUGACION.

AMAR.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Singular.

Plural.

Yo amo. Nos. amamos.  
Tú amas. Vos. amáis.  
El ama. Ellos aman.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo amaba. Nos. amábamos.  
Tú amabas. Vos. amabais.  
El anaba. Ellos amaban.

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo amé, he ó hube amado. Nos. amamos, hemos ó hubimos amado.  
Tú amaste, has ó hubiste amado. Vos. amasteis, habéis ó hubisteis amado.  
El amó, ha ó hubo amado. Ellos amaron, han ó hubieron amado.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Singular. Plural.

<i>Yo había amado.</i>	<i>Nos. habíamos amado.</i>
<i>Tú habías amado.</i>	<i>Vos. habíais amado.</i>
<i>El había amado.</i>	<i>Ellos habían amado.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo amaré.</i>	<i>Nos. amaremos.</i>
<i>Tú amarás.</i>	<i>Vos. amaréis.</i>
<i>El amará.</i>	<i>Ellos amarán.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo habré amado.</i>	<i>Nos. habremos amado.</i>
<i>Tú habrás amado.</i>	<i>Vos. habréis amado.</i>
<i>El habrá amado.</i>	<i>Ellos habrán amado.</i>

MODO IMPERATIVO.

<i>Ama tú.</i>	<i>Anemos nosotros.</i>
<i>Ame él.</i>	<i>Amad vosotros.</i>
	<i>Amen ellos.</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<i>Yo ame.</i>	<i>Nos. amemos.</i>
<i>Tú ames.</i>	<i>Vos. améis.</i>
<i>El ame.</i>	<i>Ellos ámen.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo amara, amaría</i>	<i>Nos. amáramos, amaríamos</i>
<i>amase.</i>	<i>y amásemos.</i>
<i>Tú amaras, amarías</i>	<i>Vos. amaraís, amaríaís</i>
<i>y amases.</i>	<i>y amáseis.</i>
<i>El amara, amaría</i>	<i>Ellos amaran, amarián</i>
<i>y amase.</i>	<i>y amasen.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

Singular.

<i>Yo haya amado.</i>	<i>Nos. hayamos amado.</i>
<i>Tú hayas amado.</i>	<i>Vos. hayáis amado.</i>
<i>El haya amado.</i>	<i>Ellos hayan amado.</i>

Plural.

<i>Yo haya amado.</i>	<i>Nos. hubiéramos, habríamos y hubiésemos</i>
<i>Tú hubieras, habrias</i>	<i>y hubierais, habriais</i>
<i>y hubieses amado.</i>	<i>y hubieseis amado.</i>
<i>El hubiera, habria</i>	<i>Ellos hubieran, habrian</i>
<i>y hubiese amado.</i>	<i>y hubiesen amado.</i>

PRÉTERITO PLUSCUAMPERFECTO.

<i>Yo hubiera, habría</i>	<i>Nos. hubiéramos, habríamos y hubiésemos</i>
<i>y hubiese amado.</i>	<i>amado.</i>
<i>Tú hubieras, habrias</i>	<i>Vos. hubierais, habriais</i>
<i>y hubieses amado.</i>	<i>y hubieseis amado.</i>
<i>El hubiera, habria</i>	<i>Ellos hubieran, habrian</i>
<i>y hubiese amado.</i>	<i>y hubiesen amado.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo amare.</i>	<i>Nos. amáremos.</i>
<i>Tú amares.</i>	<i>Vos. amáreis.</i>
<i>El amare.</i>	<i>Ellos amaren.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo hubiere amado.</i>	<i>Nos. hubiéremos amado.</i>
<i>Tú hubieres amado.</i>	<i>Vos. hubiereis amado.</i>
<i>El hubiere amado.</i>	<i>Ellos hubieren amado.</i>

MODO INFINITIVO.

<i>PRESENTE.</i>	<i>Amar.</i>
<i>PRETÉRITO.</i>	<i>Haber amado.</i>
<i>GERUNDIO.</i>	<i>Amando.</i>

MODELO DE LA SEGUNDA CONJUGACION.

TEMER.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Singular.	Plural.
Yo temo.	Nos. tememos.
Tú temes.	Vos. teméis.
El teme.	Ellos temen.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo temía.	Nos. temíamos.
Tú temías.	Vos. temíais.
El temía.	Ellos temían.

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo temí, he ó hube te-	Nos. temimos, hemos ó mido.
Tú temiste, has ó hu- biste temido.	Vos. temisteis, habéis ó hubisteis temido.
El temió, ha ó hubo te- módo.	Ellos temieron, han ó hubieron temido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo había temido.	Nos. habíamos temido.
Tú habías temido.	Vos. habíais temido.
El había temido.	Ellos habían temido.

FUTURO IMPERFECTO.

Yo temeré.	Nos. temeremos.
Tú temerás.	Vos. temeréis.
El temerá.	Ellos temerán.

FUTURO PERFECTO.

Yo habré temido.	Nos. habremos temido.
Tú habrás temido.	Vos. habréis temido.
El habrá temido.	Ellos habrán temido.

MODO IMPERATIVO.

Singular.	Plural.
Temo tú.	Temamos nosotros.
Temo él.	Temed vosotros.
	Teman ellos.

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo tema.	Nos. temamos.
Tú temas.	Vos. tomáis.
El tema.	Ellos teman.

PRETÉRITO IMPERFECTO

Yo temiera, temería y temiese.	Nos. temiéramos, temie- riamos y temiésemos.
Tú temieras, temerías y temieses.	Vos. temierais, teme- riaís y temierais.
El temiera, temería y temiese.	Ellos temieran, teme- rian y temiesen.

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo haya temido.	Nos. hayamos temido.
Tú hayas temido.	Vos. hayáis temido.
El haya temido.	Ellos hayan temido.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habría y hubiese temido.	Nos. hubiéramos, habria- mos y hubiésemos te- mido.
Tú hubieras, habrias y hubieses temido.	Vos. hubierais, habriais y hubieseis temido.
El hubiera, habría y hubiese temido.	Ellos hubieran, habrian y hubiesen temido.

FUTURO IMPERFECTO

Yo temiere.	Nos. temiéremos.
Tú temieres.	Vos. temiereis.
El temiere.	Ellos temieren.

FUTURO PERFECTO.

Singular.	Plural.
<i>Yo hubiere temido.</i>	<i>Nos, hubiéremos temido.</i>
<i>Tú hubieres temido.</i>	<i>Vos, hubiereis temido.</i>
<i>El hubiere temido.</i>	<i>Ellos hubieren temido.</i>

MODO INFINITIVO.

PRESENTE.	Temar.
PRETÉRITO.	<i>Huber temido.</i>
GERUNDIO.	<i>Temiendo.</i>

MODELO DE LA TERCERA CONJUGACION.

PARTIR.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Singular.	Plural.
<i>Yo parto.</i>	<i>Nos, partimos.</i>
<i>Tú partes.</i>	<i>Vos, partís.</i>
<i>El parte.</i>	<i>Ellos parten.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo partía.	Nos, partíamos.
<i>Tú partías.</i>	<i>Vos, partíais.</i>
<i>El partía.</i>	<i>Ellos partían.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

<i>Yo parti, he ó hube</i>	<i>Nos, partimos, hemos ó</i>
<i>partido.</i>	<i>hubimos partido.</i>
<i>Tú partiste, has ó hu-</i>	<i>Vos, partisteis, habeis</i>
<i>biste partido.</i>	<i>ó hubisteis partido.</i>

<i>El partió, ha ó hubo</i>	<i>Ellos partieron, han ó</i>
<i>partido.</i>	<i>hubieron partido.</i>

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<i>Yo había partido.</i>	<i>Nos, habíamos partido.</i>
<i>Tú habías partido.</i>	<i>Vos, habíais partido.</i>
<i>El había partido.</i>	<i>Ellos habían partido.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo partiré.</i>	<i>Nos, partiremos,</i>
<i>Tú partirás.</i>	<i>Vos, partiréis.</i>
<i>El partirá.</i>	<i>Ellos partirán.</i>

FUTURO PERFECTO.

<i>Yo habré partido.</i>	<i>Nos, habremos partido.</i>
<i>Tú habrás partido.</i>	<i>Vos, habréis partido.</i>
<i>El habrá partido.</i>	<i>Ellos habrán partido.</i>

MODO IMPERATIVO;

<i>Parte tú.</i>	<i>Partamos nosotros.</i>
<i>Parta él.</i>	<i>Partid vosotros.</i>
	<i>Partan ellos.</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<i>Yo parta.</i>	<i>Nos, partamos.</i>
<i>Tú partas.</i>	<i>Vos, partáis.</i>
<i>El parta.</i>	<i>Ellos partan.</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Yo partiera, partiría</i>	<i>Nos, partiéramos, par-</i>
<i>y partie.</i>	<i>tiríamos y partiésemos</i>
<i>Tú partieras, partirías</i>	<i>Vos, partierais, parti-</i>
<i>y partieces.</i>	<i>riais, y partieveis.</i>

<i>El partiera, partiría y</i>	<i>Ellos partieran, parti-</i>
<i>partiese.</i>	<i>rían y partieesen.</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

<i>Yo haya partido.</i>	<i>Nos, hayamos partido.</i>
<i>Tú hayas partido.</i>	<i>Vos, hayáis partido.</i>
<i>El haya partido.</i>	<i>Ellos hayan partido.</i>

## PRÉTÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<i>Yo hubiera, habría</i>	<i>Nos, hubiéramos, ha-</i>
<i>y hubiese o parlido.</i>	<i>briamos y hubiésemos</i>
	<i>partido.</i>
<i>Tú hubieras, habrias</i>	<i>Vos, hubierais, habriais</i>
<i>y hubieseis partido.</i>	<i>y hubieseis partido.</i>
<i>El hubieren, habria</i>	<i>Ellos hubieran, habrian</i>
<i>y hubiesen partido.</i>	<i>y hubiesen partido.</i>

## FUTURO IMPERFECTO.

<i>Yo partiere.</i>	<i>Nos, partiremos.</i>
<i>Tú partieras.</i>	<i>Vos, partiereis.</i>
<i>El partiere.</i>	<i>Ellos partieren.</i>

## FUTURO PERFECTO.

<i>Yo hubiere partido.</i>	<i>Nos, hubiéremos partido</i>
<i>Tú hubieres partido.</i>	<i>Vos, hubiereis partido.</i>
<i>El hubiere partido.</i>	<i>Ellos hubieren partido.</i>

## MODO INFINITIVO.

PRESENTÉ.	<i>Partir.</i>
PRÉTÉRITO.	<i>Haber partido.</i>
GERUNDIO.	<i>Partiendo.</i>

## EJERCICIOS.

1. Nombre U. los verbos regulares que hay en estas palabras, *cantar, andar, tener, comer, combatir, sufrir, dormir,* —2. ¿Cuáles son las letras radicales de los verbos *caminar, coser, combatir?* —3. ¿Y cuáles son sus terminaciones? —4. ¿A qué números, personas, modos y tiempos pertenecen: *El ama?* —*Nosotros amabais?* —*Tú amiste, has amado, hubiste ama o?* —*Yo había amado?* —*Nosotros amaremos?* —*Ellos habrán ama o?* —*Ama él!* —*Tú ames?* —*El amara, amaría y amase?* —*Nosotros ayanos amado?* —*Vosotros hubierais, habriais y hubieseis amado?* —*Yo amare!* —*Tú hubieres amado?* —5. A qué modo y tiem-

pos pertenecen *Amar, Haber amado, Amando.*

—6. ¿A qué números, personas, modos y tiempos pertenecen: *Nosotros tememos?* —*Tú temias! Vosotros temisteis, habías temido y hubisteis temido?* —*Nosotros habíamos temido?* —*Tú temeras! Vosotros habíais temido?* —*Temeid vosotros?* —*El tema!* —*Ellos temieran, temerían y temiesen!* —*Nosotros hayamos temido!* —*Yo hubiera, habría y hubiera temido!* —*El temiere!* —*Yo hubiere temido?* —7. A qué modo y tiempos pertenecen, *Temer, Temiendo.*

—8. ¿A qué números, personas, modos y tiempos pertenecen: *glos parten?* —*Yo partía!* —*Tu partiste, has partido, hubiste partido?* —*Vosotros habíais partido?* —*Nosotros partivemos?* —*Tú habrás partido?* —*Parte tú!* —*Nosotros partamos?* —*El partiera, partiría y partiese?* —*Yo haya partido!* —*Nosotros hubiéramos, habriámos y hubieseis partido?* —*El partiere?* —*Vosotros hubiereis partido?* —9. A qué modo y tiempos pertenecen, *Partir, Haber partido, Partiendo.*

—10. ¿Cuál es el gerundio de los verbos *Amar, Temer, Partir?* y el prétérito de infinitivo? Nombre U. de los verbos *Amar, Temer, Partir*, las tercera personas del plural del presente de indicativo; ... las segundas personas del plural del *prétérito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de indicativo;* ... las primeras personas del plural del *futuro imperfecto y perfecto de indicativo;* ... las tercera personas del singular del modo imperativo y del *presente de subjuntivo;* ... las segundas personas del singular del *prétérito imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo;* ... las primeras personas del singular del *futuro imperfecto y perfecto de subjuntivo.*

## LECCION XX.

## De los verbos irregulares.

1. ¿Qué son verbos irregulares? —2. A cuántas clases se pueden reducir los verbos irregulares? —3. ¿Cuáles son los verbos irregulares de la primera clase? —4. ¿Cuáles de la segunda? —5. ¿Cuáles de la tercera? —6. ¿Cuáles de la cuarta? —7. ¿Cuáles de la quinta? —8. ¿Cuáles de la sexta?

1. Verbos irregulares son los que alteran en sus conjugaciones, las *letras radicales*. 6

cambian las *terminaciones* de los modelos establecidos.

2. Los verbos irregulares se pueden reducir por lo general á *seis clases*.

3. Los verbos que pertenecen á la primera clase, pueden ser de la *primera ó segunda conjugación*; su irregularidad consiste, en que teniendo una *e* en la penúltima sílaba, admiten una *i* antes de ella, en todo el singular y en la tercera persona del plural del *presente de indicativo, del presente de subjuntivo y del imperativo*.

#### MODELO DE CONJUGACION DE LA 1<sup>a</sup> CLASE

##### CERRAR.

###### MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Sing. *Yo c-i-erro.*  
*Tú c-i-erras.*  
*El c-i-erra.*  
Plu.. *Ellos c-i-erran.*

###### MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Sing. *Yo c-i-erre.*  
*Tú c-i-erres.*  
*El c-i-erre.*  
Plu.. *Ellos c-i-erren.*

###### MODO IMPERATIVO.

Sing. *C-i-erra tú.*  
*C-i-erre él.*

4. Los verbos que pertenecen á la segunda clase, pueden ser de la *primera ó segun-*

*da conjugacion; su irregularidad consiste, en que teniendo una o en la penúltima sílaba, la cambian en ue, en todo el singular y en la tercera persona del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo y del imperativo.*

#### MODELO DE CONJUGACION DE LA 2<sup>a</sup> CLASE

##### CONTAR.

###### MODO INDICATIVO.

PRESENTES.

Sing. *Yo c-ue-n-to.*  
*Tú c-ne-ntas.*  
*El c-ne-nta.*  
Plu.. *Ellos c-ne-ntan.*

###### MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTES.

Sing. *Yo c-ue-n-te.*  
*Tú c-ne-ntes.*  
*El c-ne-nte.*  
Plu.. *Ellos c-ue-nten.*

###### MODO IMPERATIVO.

Sing. *C-ue-nta tú.*  
*C-ue-nte él.*

Plu.. *C-ue-nten ellos.*

5. Los verbos que pertenecen á la tercera clase, son los terminados en *acer*, *ecer*, *ucir*; su irregularidad consiste, en que admiten una *z* antes de la *c*, en la primera persona del singular del *presente de indicativo*, en todo el *presente de subjuntivo* y en la tercera persona del singular, primera y tercera del plural del *imperativo*.

Los verbos acabados en *ucir*, además de

esta irregularidad, cambian la *c* en *j* y algunas letras de las terminaciones, en el *pretérito perfecto de indicativo*, en el *pretérito imperfecto y futuro imperfecto de subjuntivo*. Se exceptúan *la cir* y sus compuestos.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 3<sup>a</sup> CLASE

TRADUCIR.

PRIMERA IRREGULARIDAD.

MODO INDICATIVO.

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

PRESENTE.

Sing.	<i>Yo tradu-z-co.</i>	Sing.	<i>Yo tradu-z-va.</i>
Pl.	<i>Tú tradu-z-cas.</i>	Pl.	<i>Tú tradu-z-eras.</i>
	<i>El tradu-z-ca.</i>		<i>El tradu-z-eres.</i>
	<i>Nos. tradu-z-camos.</i>		<i>Nos. tradu-z-éramos.</i>
	<i>Vos. tradu-z-cais.</i>		<i>Vos. tradu-z-éreis.</i>
	<i>Ellos tradu-z-can.</i>		<i>Ellos tradu-z-eran.</i>

MODO IMPERATIVO.

Sing.	<i>Tradu-z-ca él.</i>	Plu.	<i>Tradu-z-camos no-sotros.</i>
			<i>Tradu-z-can ellos.</i>

SEGUNDA IRREGULARIDAD.

MODO INDICATIVO.

PRETÉRITO PERFECTO.

Sing.	<i>Yo tradu-j-e.</i>	Plu.	<i>Nos. tradu-j-imos.</i>
	<i>Tú tradu-j-iste.</i>		<i>Vos. tradu-j-isteis.</i>
	<i>El tradu-j-o.</i>		<i>Ellos tradu-j-eron.</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Sing.	<i>Yo tradu-j-era.</i>	Plu.	<i>Nos. tradu-j-éramos.</i>
	<i>y tradu-j-ese.</i>		<i>y tradu-j-ésemos.</i>
	<i>Tú tradu-j-eras.</i>		<i>Vos. tradu-j-eras.</i>
	<i>y tradu-j-eses.</i>		<i>y tradu-j-éseis.</i>

El	<i>tradu-j-era.</i>	Ellos	<i>tradu-j-eran.</i>
	<i>y tradu-j-ese.</i>		<i>y tradu-j-esen.</i>

FUTURO IMPERFECTO.

Sing.	<i>Yo tradu-j-ere.</i>	Plu.	<i>Nos. tradu-j-éremos.</i>
	<i>Tú tradu-j-eres.</i>		<i>Vos. tradu-j-ereis.</i>
	<i>El tradu-j-ere.</i>		<i>Ellos tradu-j-eren.</i>

6. Los verbos que pertenecen á la cuarta clase, son algunos de la tercera conjugacion; su irregularidad consiste en que, teniendo una *e* en la penúltima silaba, la cambian en *i* en todo el singular y tercera persona del plural del *presente de indicativo*, en las tercera personas del *pretérito perfecto de indicativo*, en el singular, primera y tercera persona del plural del *imperativo*, en todo el *presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto de subjuntivo*, y en el *gerundio*.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 4<sup>a</sup> CLASE

PEDIR.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Sing. *Yo p-i-do.* Plu.. *Ellos p-i-den.*  
*Tú p-i-des.*  
*El p-i-de.*

PRETÉRITO PERFECTO.

Sing. *El p-i-dió.* Plu.. *Ellos p-i-dieron.*

MODO IMPERATIVO.

Sing. *P-i-de tú.* Plu.. *P-i-damos nosotros.*  
*Pida él.* *P-i-dan ellos.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Sing. *Yo p-i-da.* Plu.. *Nos. p-i-damos.*  
*Tú p-i-das.* *Vos. p-i-dais.*  
*El p-i-da.* *Ellos p-i-dan.*

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Sing. *Yo p-i-diera* Plu.. *Nos. p-i-diéramos*  
*y p-i-diese.* *y p-i-diésemos.*  
*Tú p-i-dieras* *Vos. p-i-dierais y*  
*y p-i-dieses.* *p-i-diéseis.*  
*El p-i-diera* *Ellos p-i-diéran y*  
*y p-i-diese.* *p-i-diesen.*

FUTURO IMPERFECTO.

Sing. *Yo p-i-diere.* Plu.. *Nos. p-i-diéremos.*  
*Tú p-i-dieres.* *Vos. p-i-diereis.*  
*El p-i-diere.* *Ellos p-i-dieren.*

MODO INFINITIVO.

GERUNDIO *P-i-diendo.*

7. Los verbos que pertenecen á la quinta clase, son algunos de la tercera conjugacion; su irregularidad consiste, en que teniendo una *e* en la penúltima sílaba, admiten algunas veces una *i* antes de ella, y otras veces cambian la *e* en *i*. Admiten la *i* delante de la *e* en el singular y tercera persona del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo, y del imperativo. Cambian la *e* en *i* en las terceras personas del pretérito perfecto de indicativo; en la primera persona del plural del imperativo; en la primera y segunda persona del plural del presente de subjuntivo, en todas las personas del pretérito imperfecto y futuro imperfecto de subjuntivo; y en el gerundio.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 5<sup>a</sup> CLASE

CONVERTIR.

PRIMERA IRREGULARIDAD.

MODO INDICATIVO. MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Sing. *Yo conv-i-erto.* Sing. *Yo conv-i-erta.*  
*Tú conv-i-ertas.* *Tú conv-i-ertas.*

<i>El conv-i-erta.</i>	<i>El conv-i-erta.</i>
<i>Plu.. Ellos conv-i-erten</i>	<i>Plu.. Ellos conv-i-ertan.</i>
MODO IMPERATIVO.	
<i>Sing. Conv-i-erte tú.</i>	<i>Plu.. Conv-i-ertan ellos.</i>
<i>Conv-i-erta él.</i>	
SEGUNDA IRREGULARIDAD.	
MODO INDICATIVO.	
PRETÉRITO PERFECTO.	
<i>Sing. El conv-i-rtí. Plu.. Ellos conv-i-rtieron</i>	
MODO IMPERATIVO.	
<i>Plu.. Conv-i-rtamos nosotros.</i>	
MODO SUBJUNTIVO.	
PRESENTE.	
<i>Pln.. Nos. conv-i-rtamos</i>	
<i>Vos. conv-i-rtáis.</i>	
PRETÉRITO IMPERFECTO.	
<i>Sing. Yo conv-i-rtiera</i>	<i>Plu.. Nos. conv-i-rtiéramos</i>
<i>y conv-i-rtiese.</i>	<i>y conv-i-rtiésemos.</i>
<i>Tú conv-i-rtieras</i>	<i>Vos. conv-i-rtierais</i>
<i>y conv-i-rtieses.</i>	<i>y conv-i-rtieseis.</i>
<i>El conv-i-rtiera</i>	<i>Ellos conv-i-rtieran</i>
<i>y conv-i-rtiese.</i>	<i>y conv-i-rtiesen.</i>
FUTURO IMPERFECTO.	
<i>Sing. Yo conv-i-rtiere.</i>	<i>Plu.. Nos. conv-i-rtiremos</i>
<i>Tú conv-i-rtieres</i>	<i>Vos. conv-i-rtiereis.</i>
<i>El conv-i-rtiere.</i>	<i>Ellos conv-i-rtieren</i>

MODO INFINITIVO.

GERUNDIO.

*Conv-i-rtiendo,*

8. Los verbos que pertenecen á la sexta clase, son los terminados en *uir*; su irregularidad consiste en que admiten una y despues de sus letras radicales, en todo el singular y tercera persona del plural del *presente de indicativo* y del *presente de subjuntivo*; en el singular, primera y tercera persona del plural del *imperativo*.

MODELO DE CONJUGACION DE LA 6<sup>a</sup> CLASE

ARGÜIR.

MODO INDICATIVO.

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

PRESENTE.

*Sing. Yo argu-y-o.*

*Sing. Yo argu-y-a.*

*Tú argu-y-es.*

*Tú argu-y-as.*

*El argu-y-e.*

*El argu-y-u.*

*Plu.. Ellos argu-y-en.*

*Plu.. Ellos argu-y-an.*

MODO IMPERATIVO.

*Sing. Argu-y-e tú.*

*Plu.. Argu-y-anos noso-*

*Argu-y-a él.*

*Argu-y-u.*

*Argu-y-an ellos.*

Hay algunos verbos no comprendidos en las seis clases anteriores, y que tienen irregularidades especiales. Los principales son: *andar, errar, estar, jugar, caber, caer, cocer, ha-*

ser, hacer, poder, poner, querer, saber, traer, salir, ver, ver,  
oír, decir, dormir, ir, morir, salir, venir. (\*)

#### EJERCICIOS.

1. En estas palabras, *bañar*, *acertar*, *abordar*, *aprender*,  
*subir*, *ver*, *escribir* fijáles con los verbos irregulares \* 2 y 3.  
¿En qué números, personas, modos y tiempos son irregulares  
los verbos de la 1<sup>a</sup> clase? ¿En qué consiste su irregularidad?  
Conjuge U. el verbo irregular, *confesar*.—4. ¿En qué números,  
personas, modos y tiempos son irregulares los verbos de  
la 2<sup>a</sup> clase? ¿En qué consiste su irregularidad? Conjuge U.  
el verbo irregular *consolar*.—5. ¿En qué números, personas,  
modos y tiempos son irregulares los verbos de la 3<sup>a</sup> clase?  
¿En qué consisten sus irregularidades? Conjuge U. los ver-  
bos irregulares *conocer* y *reducir*.—6. ¿En qué números, per-  
sonas, modos y tiempos son irregulares los verbos de la 4<sup>a</sup>  
clase? ¿En qué consiste su irregularidad? Conjuge U. el ver-  
bo irregular *competir*.—7. ¿En qué números, personas, modos  
y tiempos son irregulares los verbos de la 5<sup>a</sup> clase? ¿En qué  
consisten sus irregularidades? Conjuge U. el verbo irregular  
*requerir*.—8. ¿En qué números, personas, modos y tiempos son  
irregulares los verbos de la 6<sup>a</sup> clase? ¿En qué consiste su ir-  
regularidad? Conjuge U. el verbo irregular *destruir*.

#### LECCION XXI.

#### De los verbos impersonales, defectivos, simples y compuestos.

1. ¿Qué son verbos impersonales?—2. ¿Cuáles son los principales?—3. ¿Qué son verbos defectivos?—4. ¿Qué son verbos simples?—5. ¿Qué son verbos compuestos?

1. Verbos impersonales son los que solo  
(\*) Lo compendiado de esta obra, no nos permite presentar  
la conjugación de estos verbos, y dejamos a los profesores  
que nos suplan en esta parte; pues no desconocerán lo impor-  
tante que es conjugar debidamente los verbos irregulares, a  
fin de evitar incorreciones, demasiado comunes en el len-  
guaje.

se usan sin nominativo ó sujeto, en el infinitivo y en la tercera persona del singular de todos los tiempos.

2. Los principales de estos verbos, son los siguientes: *amanecer*, *anochecer*, *diluir*, *granizar*, *helar*, *llover*, *llorizar*, *nevlar*, *repiquear*, *tronar*.

Los verbos *amanecer* y *anochecer* suelen usarse como neutros. Ej. *Yo amanezco en Huacho y anochecí en el Callao.*

3. Verbos defectivos son los que carecen de algunos tiempos y personas, como: *con-*

cernir, *erguir*, *placer*, *abolir*, &c.

4. Verbos simples son aquellos á cuya formación no contribuye una preposición ú

5. Verbos compuestos son aquellos, á cuya formación contribuye una preposición ú otra partícula, como: *clamar*, *tener*, *sentir*.

ya formación contribuye una preposición ú otra partícula, como: *aclamar*, *contener* di-

#### EJERCICIOS.

1 y 2. ¿Cuáles son los verbos impersonales que hay en estas palabras, *volver*, *llover*, *diferir*, *alar*, *tronar*, *cocer*, *ano-  
checer*? En qué números, personas, modos, tiempos se conjugan  
estos verbos impersonales? Conjuge U. el verbo *llover*.—3. ¿En  
cuáles son los verbos defectivos?—4. Nombre U. algunos  
verbos simples.—5. Nombre U. algunos verbos compuestos.  
¿Cuáles son los verbos defectivos?—4. Nombre U. algunos  
los siguientes: *pedir*, *cargar*, *impedir*, *hacer*, *descargar*,  
*deshacer*.

## LECCION XXII.

### Del participio.

1. ¿Qué es participio?—2. ¿En qué se divide?—3. ¿Qué terminaciones tienen los participios activo y pasivo?—4. ¿Cómo se divide el participio pasivo?

1. Participio es una parte de la oración, llamada así, porque participa del verbo y del nombre.

2. El participio se divide en *activo* y *pasivo*.

3. El participio activo, si pertenece á los verbos de la primera conjugación, termina en *ante*, como: *declarante*; si pertenece á los de la segunda ó tercera, en *iente* ó *ente*, como: *excelente*, *obediente*, *saliente*, *referente*.

El participio pasivo, si es formado de los verbos de la primera conjugación, termina en *ado*, como: *declarado*; si es formado de los de segunda ó tercera, en *ido*, como: *temido*, *sufrido*.

4. El participio pasivo se divide en *regular* e *irregular*. Es regular si acaba en *ado* ó en *ido*; e irregular si tiene otras terminaciones, como: *dicho*, *puesto*, *impreso*.

El participio pasivo tiene cuatro oficios:

1º Se une al verbo auxiliar *Haber*, para formar los tiempos compuestos. Ej. *Yo he estudiado*.

2º Se junta al verbo auxiliar *Ser*, para suplir la voz pasiva. Ej. *La educación es apreciada*.

<i>Puntuación</i> .....	
CAPITULO VII. Otras notas ó signos ortográficos	260
CAPITULO VIII. Abreviaturas.....	261

3º Se une, á los nombres, concertando con ellos en género, y en acento, en cuyo caso pasa el participio á ser adjetivo. Ej. *a cubada*.

4º Se usa como absoluto. Ej. *Aprendida la Gramática por los niños, les doce caminos para muchos conocimientos*.

### EJERCICIOS.

En estas palabras: *árbol*, *bandeada*, *caminante*, *estudia*, *profesado*, *cuáles* son los participios? 2 y 3. Nombre U., algunos participios que terminen en *ante*, *iente* y *ente*, y digamos U. á qué conjugaciones pertenezcan.—4. ¿Cuáles son los participios regulares e irregulares que hay entre estos: *comido*, *hecho*, *sujetado*, *visto*, *resuelto*?—Cuántos y cuáles son los oficios del participio pasivo.

## LECCION XXIII.

### Del adverbio.

1. ¿Qué es adverbio?—2. ¿Cómo se dividen los adverbios?—3. ¿Qué son adverbios simples?—4. ¿Qué son adverbios compuestos?—5. ¿En qué se dividen los adverbios por su significacion?—6. ¿Qué son adverbios de lugar?—7. ¿Qué son adverbios de tiempo?—8. ¿Qué son adverbios de modo?—9. ¿Qué son adverbios de cantidad?—10. ¿Qué son adverbios de afirmación, de negación y de duda?

1. Adverbio es una parte indeclinable de la oración, que se une al verbo y algunas veces al adjetivo, para modificarlos.

2. Los adverbios se dividen en *simples* y *compuestos*.

3. Simples son los que constan de una sola palabra, como: *mas*, *ayer*, *menos*.

4. Compuestos son los que constan de dos o mas palabras, formando una sola, co-

*mos domes, adomes, anteaque,*

5. Los adverbios se dividen según su significación, en: adverbios de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda.

6. Son adverbios de lugar, los que denotan donde sucede la acción del verbo, con quien se juntan, como: *aquí, allá, lejos*.

7. Son adverbios de tiempo, los que manifiestan cuando se efectúa la acción del verbo, como: *hoy, ayer, después*.

8. Son adverbios de modo, los que denotan de que modo sucede la acción del verbo, como: *bien, así, perfectamente*.

9. Son adverbios de cantidad, los que expresan magnitud, como: *mas, bastante, mucho*.

10. Son adverbios de afirmación, los que indican la acción del verbo de un modo afirmativo, como: *cierto*, *sí*; de negación, los que la indican de un modo negativo, como: *no*, *nunca*, *jamás*; y de duda, los que la indican de un modo dudoso, como: *quizá*, *acaso*. Hay también adverbios de comparación, como: *tan*, *mas*, *menos*; de orden, como: *primeralemente*, *sucesivamente*.

## EJERCICIOS.

1 ¿Cuáles son los adverbios que U. encuentra en estas palabras?

— 21 —  
— *alto*, *moderadamente*, *despacio*, *rápido*, *aburrido*, *bárra*, *quicks*,  
*lento*. — 3 y 3 *Cálidos* con los adverbios simples que hay entre  
los otros *describiendo*, *duración*, *acceso*, *salida*, *movimiento*, *aparición*, *desaparición*. — 4 *Cálidos* con  
ellos? Nombre U. algunos adverbios simples. 4 *Cálidos* con  
los adverbios comparativos que U. encuentre en las palabras  
siguientes: *mejor*, *más*, *menos*, *peor*, *menos*, *totalmente*, *bastante*, *mucho*. — 5 Hay adverbios de afirmación,  
principalmente, *seguro*, *seguro*. — 6 Nombre U. algunos adverbios  
de modo, de modo igualas son los demás. — 7 A los adverbios pertenecientes  
a *descripción* y *porque*? — 8 Nombre U. algunos adverbios pertenecientes  
de modo. — 9. *Muchos*, *poco*, *casi*, *quizás* que los adverbios pertenecientes  
a *porque*? — 10. Nombre U. algunos adverbios de afirmación,  
y porqué? — 11. Nombre U. algunos adverbios de negación y de duda. — 12 Conoce U. algunos otros adverbios?  
— *Cuales* son?

## LECCION XXIV.

**XIV.** De la preposición.  
1. ¿Qué es preposición?—2. ¿Como se dividen las preposiciones?—3. ¿Qué son preposiciones propias?—4. ¿Qué son preposiciones impropias?  
1. Preposición es una parte de la oración que sirve para establecer la relación entre los demás términos.

La preposición es una parte invariable de la oración, que se antepone á otros términos para establecer entre ellos ciertas relaciones.

2. Las preposiciones se dividen en *propias* y *improprias*.

3. Son propias las que se usan con substantivos.

3. Son propias las que tienen significado por si solas, y son las siguientes: *á, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, para, por, segun, sin, sobre, hasta*.

4. Son impropias las que tienen significado por si solas.

4. Son ~~que~~, ~~por~~, ~~según~~, ~~sin~~, ~~sobre~~, ~~entre~~, ~~hacia~~, ~~tras~~, las que no tienen significado por si solas, y solo se pueden usar formando parte de una palabra, como ~~abre~~, ~~pre~~, ~~pro~~, ~~sub.~~ &.

LECCION XXIV.

### De la proposición

1. ¿Qué es preposición? — 2. ¿Cómo se dividen las preposiciones? — 3. ¿Qué son preposiciones propias? — 4. ¿Qué son preposiciones impropias?

1. Preposicion es una parte invariable de la oracion, que se antepone á otras para señalar relacion.

2. Las preposiciones se dividen en *proprias* e *improprias*.

3. Son propias las que tienen significado por si solas, y son las siguientes: *á, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.*

4. Son impropias las que no tienen significado por si solas, y solo se pueden usar formando parte de una palabra, como *abs., pre., pro., sub., &c.*

#### EJERCICIOS.

1. ¿Hay preposiciones en estos ejemplos? — *Voy a mí.* Estudio con Juan. No sirve para eso! Cuáles son? — 2. ¿Cuántas preposiciones hay? — 3. ¿Cuáles son las preposiciones propias que hay en estas palabras: *auto, bajo, alrededor, adelante, hacia.* Nombre U. algunas preposiciones propias. — 4. En estas palabras *para, pronombre, abatir, según, adonde,* cuáles son las preposiciones impropias? Nombre U. algunas preposiciones impropias.

#### LECCION XXV.

##### De la conjuncion.

1. ¿Qué es conjuncion? — 2. ¿Como se dividen las conjunciones? — 3. ¿Qué son conjunciones copulativas? — 4. ¿Qué son conjunciones disyuntivas? — 5. ¿Qué son conjunciones adversativas? — 6. ¿Qué son conjunciones condicionales? — 7. ¿Qué son conjunciones causales?

1. Conjuncion es una parte invariable de la oracion, que sirve para enlazar las palabras y las oraciones unas con otras.

2. Las conjunciones, se dividen en *copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, y causales.*

Hay además conjunciones *continuativas, comparativas, anales, ilativas* y algunas otras de poca importancia.

3. Son conjunciones copulativas, las que sirven simplemente para unir palabras y oraciones, y son: *y, é, ni, que.*

La *y* une las palabras en sentido afirmativo, como: *El padre y el hijo son buenos.*

La *y* se cambia en *é*, si la palabra que sigue empieza con *i* latina ó con *hi*, para evitar mal sonido, como: *Juan é Isidro. Padre é hijo;* pero esto no sucede cuando la conjunción *y* es-

ta en principio de interrogacion, como: *¿Y Isabel y Higinio?*

La conjuncion *ni*, enlaza las palabras ó oraciones en sentido negativo, así se dice: *ni tu, ni yo iremos a parar.*

La conjuncion *que*, puede confundirse con el pronombre relativo; pero basta saber para qué esto no suceda, que la conjuncion *que*, enlaza dos verbos, y el pronombre relativo *que*, enlaza un nombre con un verbo. Ej. *Las personas que trabajan dicen que son felices.*

El *que*, primero es pronombre relativo, y el segundo conjuncion.

4. Son conjunciones disyuntivas las que expresan diferencia, alternativa ó separacion, las mas usadas son: *ó, ú, ora, &.*

La conjuncion ó se cambia en *u* cuando la palabra siguiente empieza por *o* ó *ho*.

5. Son conjunciones adversativas las que denotan oposicion y contrariedad, las principales son: *pero, mas, aunque, sino.*

6. Son conjunciones condicionales las que expresan condicion, ó la necesidad de que se verifique un hecho, para que otro tenga lugar, y son: *si, como, con tal que, dado que, &c.*

7. Son conjunciones causales las que denotan el motivo, razon ó causa de un hecho, y son: *porque, pues, pues que, puesto ó supuesto que, &c.*

#### EJERCICIOS.

1. Es variable la conjuncion? En esta oracion: *Pablo y sus amigos juegan* ¿Encuentra U. alguna conjuncion? ¿Cuál es?

2. Hay conjunciones *causales, disyuntivas* ¿Conoce U. algunas otras? — 3. A qué conjunciones pertenecen *y, é, ni, que*? En

que sentido tiene la conjunción y a las palabras? Cuando se cambia la y en el? En qué sentido enlaza la conjunción ni, a las palabras de oración? ¿Cuál de los pronombres se puede confundir con la conjunción que? ¿Qué necesitará U. saber para evitar esta confusión? En esta oración: Los hombres que mas conocían las riquezas, dicen que no las querían jamás es la conjunción y en el pronombre relativo?—4. Nombre U. algunas conjunciones disyuntivas. ¿Cuando se cambia la conjunción disyuntiva ó en el?—5. Nombre U. las principales conjunciones adversativas. Díme U. un ejemplo del empleo de la conjunción adversativa, pero.—6. En esta oración Si quieras ser sabio, estudia: hay alguna conjunción? ¿Cómo se llama? Nombre U. algunas conjunciones condicionales.—7. En esta oración: No pudo asistir a la escuela, porque estaba enfermo ¿cómo se llama la conjunción que hay? ¿Qué denota en este caso la conjunción porque.

## LECCION XXVI.

### De la interjección.

1. ¿Qué es interjección?—2. ¿Cuáles son las más usuales?  
1. Interjección es una parte invariable de la oración, que sirve para demostrar las impresiones que sentimos, ya sean estas de admiración, de dolor, de alegría, &c.  
2. Las interjecciones más usadas son: ¡ah! ¡ay! ¡bah! ¡eal! ¡oh! ¡hola! ¡ojalá!  
Las interjecciones más bien que palabras son oraciones completas.

### EJERCICIOS.

1. Es declinable la interjección? Porqué es indeclinable? Para qué sirve la interjección?—2. Nombre U. algunas interjecciones. En estas palabras *holá, pero, ojalá, ea, ser*, cuáles son las interjecciones? y las otras palabras ¿a qué partes de la oración pertenecen?

### ANÁLISIS DE ANALOGIA.

El niño laborioso y que practica la virtud, será bien considerado de todos.

Artículo.	Nombre. <small>Sustantivo.</small>	Pronombre. <small>Adjetivo.</small>	Verbo.	Participo.	Adverbio.	Preposición.	Conjunción.	Interjección.

Sírvase U. indicar donde colocaría U. en el siguiente cuadro las palabras de esta oración, cada una en su columna correspondiente, explicando al mismo tiempo sus accidentes.

## PARTE SEGUNDA.

### SINTÁXIS.

#### LECCION I.

##### Nociones preliminares.

1. ¿En qué se divide la sintaxis?—2. ¿Qué es sintaxis regular?—3. ¿Qué es sintaxis figurada?—4. ¿Cuáles son los fundamentos de la sintaxis?

Sintaxis es lo que enseña el orden que deben guardar las palabras, cuando hablamos ó escribimos.

1. La sintaxis se divide en regular y figurada.

2. Es sintaxis regular la que sigue estrictamente las reglas gramaticales.

3. Es sintaxis figurada la que permite faltar, algunas veces, á las reglas gramaticales para dar mas elegancia al lenguaje.

4. La sintaxis tiene tres principios fundamentales: concordancia, régimen y construcción.

##### EJERCICIOS.

1. ¿Cómo se llama la parte de la Gramática que enseña el orden que deben guardar las palabras cuando se habla ó se escribe? — 2. Hay otra clase de sintaxis que no sea la figurada? — 3. ¿Cómo se llama? — 4. ¿Qué reglas sigue la sintaxis regular? — 5. Y la sintaxis figurada sigue también las reglas gramaticales? Porqué no? — 6. Entre los principios fundamentales de la sintaxis, se encuentra el régimen; cuáles son los demás?

#### LECCION II.

##### De la concordancia.

1. ¿Qué es concordancia? — 2. Cuántas son las concordan-

— 27 —

cias? — 3. ¿A qué concuerdan el nombre sustantivo y adjetivo? — 4. ¿A qué concuerdan el nombre y el verbo? — 5. ¿A qué concuerdan el relativo y antecedente?

1. Concordancia es la que enseña á concordar las palabras declinables, unas con otras.

2. Las concordancias son tres: de nombre sustantivo y adjetivo, de nombre y verbo, y de relativo y antecedente.

3. El nombre sustantivo y adjetivo concuerdan, en género y número, como: *Dios es bueno*.

En esta oración, el nombre sustantivo *Dios*, pertenece al género masculino y número singular, y lo mismo el adjetivo *bueno*; porque si dijerámos, *Dios es buena ó buenas* no habría concordancia.

4. El nombre y verbo concuerdan, en número y persona, como: *El hombre trabaja*.

En esta oración, el nombre sustantivo *hombre*, pertenece al número singular, tercera persona, y lo mismo el verbo *trabaja*.

5. El relativo y antecedente concuerdan, en género y número, como: *Pedro fué denado á pagar varias deudas; las cuales no eran suyas*.

El pronombre relativo *las cuales*, está en el género femenino, número plural, como su antecedente *deudas*, que es la palabra con quien concuerda.

##### EJERCICIOS.

1. ¿Cómo se llama uno de los principios fundamentales de la sintaxis, que enseña á concordar las palabras? — 2. Hay tres concordancias:

puntuación.

CAPITULO VII. Otras notas ó signos ortográficos. 260

CAPITULO VIII. Abreviaturas.

una es de nombre sustantivo y adjetivo genéricas son las demás? —3. En esta oración: *Pedro es bueno* qué concordancia hay? Díme U. un ejemplo de concordancia entre un nombre sustantivo y un adjetivo.—4. ¿En qué y porqué existe concordancia en esta oración: *La niña está triste*. ¿Cómo se llama esta concordancia? Ponga U. una concordancia de nombre y verbo.—5. Díme U. un ejemplo con una concordancia de relativo y antecedente. Nombre U. y explique todas las concordancias que hay en esta oración: *Este niño fue castigado por faltas, las cuales eran muy graves.*

### LECCION III.

#### Del régimen.

1. ¿Qué es régimen?—2. ¿Cómo se llaman las palabras relacionadas por el régimen?—3. ¿Qué partes de la oración pueden ser regentes?—4. ¿Qué partes de la oración pueden ser regidas?—5. A qué partes de la oración rige el nombre?—6. ¿Y el verbo?—7. ¿Y el participio activo?—8. ¿Y la preposición?—9. ¿Y la conjunción?

1. Régimen es el que enseña á relacionar dos palabras entre sí.

2. Las palabras relacionadas, se llaman *regentes y regidas*.

Las regentes son aquellas que gobiernan, por decirlo así, á las otras, y regidas las que dependen de las regentes.

3. Las partes de la oración que pueden ser regentes son: el *nombre* ó *pronombre* que le representa, el *verbo*, el *participio activo*, la *preposición* y la *conjunción*.

4. Las partes de la oración que pueden ser regidas son: el *nombre* ó *pronombre* que le representa, el *verbo*, el *adverbio* y la *preposición*.

5. El nombre sustantivo ó pronombre que le representa rige:

1º A otro nombre sustantivo con el auxilio de una preposición, como: *Casa de Juan*.

2º A un nombre adjetivo, con el auxilio de un verbo neutro, ó de un artículo, ó sin vocablo intermedio. Ejemplos: *La salida es mala, Pedro el Cruel, Carlo Magno.*

3. A un verbo, como: *La niña cose, Yo escribo.*

El nombre adjetivo rige en algunos casos, al nombre, al verbo en infinitivo, al *pronombre personal* y *demonstrativo* y á varios adverbios. Ejemplos: *Digno de envidia, Apto para mandar, Inmediato á él, á este, Viudo desde ayer.*

6. El verbo rige:

1º Al nombre sustantivo, con preposición ó sin ella, como: *Amo á mi padre, Aborreco el vicio.*

2º A otro verbo, como: *Quiero estudiar.*

3º Al adverbio, como: *Escribió mucho.*

7. El participio activo, puede regir al nombre sustantivo, por medio de preposición, como: *Amante de las letras.*

8. La preposición rige:

1º Al nombre sustantivo, ó pronombre que le representa, como: *Por Juan, Con ellos.*

2º Al verbo, como: *Sin replicar.*  
 3º Al adverbio, como: *Desde ayer.*  
 4º A otra preposición, como: *Correr por entre matas.*

9. La conjunción rige:

1º Al nombre sustantivo ó pronombre que le representa, como: *Padre e hijo. Juan y yo.*

2º Al verbo, como: *Ir y venir.*  
 3º Al adverbio, como: *Hoy y mañana.*

## EJERCICIOS.

1. ¿Qué nombre se dá al principio fundamental de la sintaxis, que enseña a relacionar dos palabras entre sí? 2. ¿Qué son palabras regentes y regidas? -3 y 4. En estas palabras: *Dios, grande, el, amar, sobre, cerca, pronto, venir, ni, para* éstas pueden ser regentes y éstas regidas? -5. ¿Qué régimen hay en estos ejemplos: *Libro de José, El hombre nace desnudo, Alfonso el casado, Alejandro Magno, El niño estudió, Digno de imitación, Pronto a transigr.* -6. Démelo U. algunos ejemplos en que el verbo rija a un nombre sustantivo, a otro verbo y a un adverbio. 7. ¿Qué clases de régimen hay en esta oración: *El niño debe ser complaciente con todos.* -8. Démelo U. algunos ejemplos en que la preposición rija a varias partes de la oración. -9. ¿Qué régimen hay en estos ejemplos: *Maria y Luisa, Tú y yo, Quiero que oigas, Ahora o después?*

## LECCION IV.

*De la construccion.*

1. ¿Qué es construcción?—2. ¿Cuántas clases de construcción hay?—3. ¿Qué es construcción directa?—4. ¿Qué es construcción inversa?

1. Construcción es la que enseña a ordenar y disponer las palabras, cuando se han ya concordadas y relacionadas.

2. Hay dos clases de construcciones inversas.

3. Construcción directa, es aquella en que las palabras guardan su verdadero puesto, es decir, que el nombre precede al adjetivo, el sujeto al verbo, el verbo al adverbio, la palabra regente á la regida, & ... Ej. La niña virtuosa no necesita recomendación.

4. Construcción inversa es aquella en que, sin faltar al sentido, se altera el orden que debían tener las palabras, en la construcción directa. Ej. *No necesita recomendación niña virtuosa.*

### EJERCICIOS

1. Una vez concordadas y relacionadas las palabras genial es la parte de la sintaxis que enseña a ordenarlas.—2 y 3 ¿Qué construcción hay en la oración: *El hombre bueno será apreciado*? Ponga U. una oración con una construcción directa.—4. Démle U. un ejemplo de construcción inversa.

## LECCION V

## De la oración gramatical

1. De cuántos términos constan las oraciones gramaticales?  
2. ¿Cuáles son las oraciones principales?

— Oración es una ó más palabras, con que expresamos un pensamiento.

1. Las oraciones gramaticales constan unas veces de sujeto, verbo y complemento, y se llaman *primeras*; otras veces de sujeto y verbo, en cuyo caso se llaman *segundas*.

2. Las oraciones principales toman el nombre de los verbos, según la forma en que estos están usados, y se llaman:

1º *De verbo substantivo*, las que se forman con el verbo *Ser*.

2º *De activa*, las que se forman con un verbo en la voz activa.

3º *De pasiva*, las que se forman con un verbo en la voz pasiva.

4º *De neutro*, las que se forman con un verbo neutro.

5º *De recíproco*, las que se forman con un verbo recíproco.

6º *De infinitivo*, las que tienen un verbo en infinitivo.

#### EJERCICIOS.

1. En estas oraciones: *Rosa borda un pañuelo*, *La ley existe*, *Enrique estudia*, *Dios recompensará á los justos*, ¿cuáles son primeras y cuáles segundas?—2. ¿Cómo se llaman las oraciones siguientes, atendiendo al verbo? *Yo deseo adquirir conocimientos*, *Miguel se queja*, *La virtud es alabada de todos*, *El niño duerme*, *La aplicación vence las dificultades*, *Antonio es discreto*.

### PARTE TERCERA. PROSODIA.

#### LECCION I. Nociones preliminares.

1. ¿Cómo se llaman las letras que se pronuncian sin el auxilio de otras?—2. ¿En qué se dividen las vocales?—3. ¿Qué es, diptongo?—4. ¿Qué es triptongo?—5. ¿De qué se componen las palabras?—6. ¿Qué es sílaba?—7. ¿Cómo se dividen las palabras con respecto al número de sílabas de que se componen?—8. ¿Qué son palabras monosílabas y polisílabas?—9. ¿Cómo se dividen las palabras polisílabas, atendiendo a su puntuación?—10. ¿Qué son palabras agudas, graves y estrictamente?

Prosodia es la que trata de la acentuación de las sílabas para pronunciar bien las palabras.

1. Las letras que se pronuncian sin el auxilio de otras, se llaman *vocales*.

2. Las vocales se dividen en *largas* y *breves*. Son largas las que se emplea mas tiempo en su pronunciación, como la *á* de *Cármén*, y breves las que se tarda menos tiempo en pronunciar, como: la *e* de *Cármén*.

3. *Diptongo* es la unión de dos vocales que forman un solo sonido, como: *io* en la palabra *lirio*.

4. *Triptongo* es la unión de tres vocales que forman un solo sonido, como: *uai* en la palabra *santiguais*.

5. Las palabras se componen de *sílabas*.

6. Sílaba es la reunión de varias letras, y á veces una sola, formando un sonido.

7. Las palabras, con respecto al número de sílabas de que se componen, se dividen en monosílabas y polisílabas.

8. Palabras monosílabas son las que constan de una sola sílaba, como: *Dios*; y polisílabas las que constan de dos ó más sílabas, como: *Maria*.

9. Las palabras polisílabas, atendiendo á su pronunciacion, se dividen en *agudas*, *graves* y *esdrújulas*.

10. Son palabras agudas aquellas en que carga la pronunciacion en la última sílaba, como *sofá*; graves aquellas en que carga la pronunciacion en la penúltima sílaba, como *mártir*; y esdrújulas aquellas, en que carga la pronunciacion en la antepenúltima sílaba, como: *última*.

#### EJERCICIOS.

1 y 2. Cuáles son las vocales largas y breves que hay en las palabras siguientes: *Perú*, *madre*, *último*, *alabar*, *régimen*, *Maria*, *orden*? 3 y 4. Nombre U. algunas palabras que tengan diptongos y triptongos. 5 y 6. ¿De cuantas sílabas se componen las palabras, *bondad*, *equitativo*, *yo*, *fuerte*, *alto*, *advertencia*, *superabundantísimo*.? 7 y 8. Cuáles son las palabras monosílabas y polisílabas que hay en esta oración: *El hombre debe amar á Dios sobre todas las cosas*. 9 y 10. Cuáles son las palabras agudas, graves y esdrújulas que hay entre estas: *último*, *café*, *América*, *papá*, *árbol*, *Júpiter*, *mártir*, *Mártes*, *Sábado*, *Miercoles*.

#### LECCION II.

##### De la acentuacion de las palabras.

1. ¿Qué es acento? — 2. Cuando se acentúan las palabras monosílabas? — 3. Y las palabras agudas? — 4. Y las palabras graves? — 5. ¿Se acentúan las palabras endrújulas?

1. Acento es una rayita oblicua que se coloca en algunas palabras sobre la vocal de la sílaba, que mas carga la pronunciacion.

2. Las palabras monosílabas, no se acentúan sino en los casos siguientes:

1. Se acentúa la preposición *á*.

2. Se acentúan las conjunciones *é*, *ó*, *ú*.

3. Se acentúan los pronombres personales *él*, *tú*, *mí*, *si*.

4. Se acentúa el adverbio de afirmacion *sí*.

5. Se acentúan los verbos *dé*, *sé*.

A pesar de estas reglas, en las palabras que tengan dos significados, se acentuará la que se pronuncie con mas pausa.

3. Las palabras agudas se acentúan, si terminan en vocal ó con la consonante *s*, como: *Perú*, *aguarrás*.

4. Las palabras graves se acentúan si terminan en consonante *ó* en los diptongos, *ea*, *eo*, *ue*, como: *lined*, *cutáneo* y *ténue* y los que terminan en *ia*, *io*, *ua*, *uo*, cuando no forman diptongo, como: *Maria*, *travío*, *flúa*, *exceptuo*.

5. Las palabras esdrújulas se acentúan siempre.  
Hay que advertir que las palabras, *que, cuál, quién, cuan-*

*do, cuándo, como, dónde*, se acentúan siempre que se escriban en sentido interrogativo ó admirativo.

EJERCICIOS.

1. ¿Cuál es el signo que se emplea para indicar que una sílaba es larga? ¿Sobre qué letra se coloca siempre el acento? —2. Nombre U, todas las palabras monosílabas que se acentúan y que U. conoce. —3. ¿En qué sílaba se encuentra la vocal que se acentúa en las palabras agudas? —Nombre U, algunas palabras que tengan la última vocal acentuada! Y algunas otras agudas que terminen en s? —4. ¿En qué sílaba se encuentra la vocal que se acentúa en las palabras graves? Nombre U, algunas palabras graves que se acentúan y que terminen unas en consonantes, otras en los diptongos ea, eo, ue; y otras con las vocales ia, io, ua, uo. —5. ¿En qué sílaba se encuentra la vocal que se debe acentuar, en las palabras esdrújulas? ¿Cuáles son las otras palabras que tomadas en sentido interrogativo ó admirativo, se acentúan?

PARTE CUARTA.

ORTOGRAFÍA.

LECCION I.  
Nociones preliminares.

1. ¿En qué se divide la ortografía? —2. ¿Cuántas son las letras del abecedario castellano? —3. En qué se dividen las letras? —4. ¿Cuáles son las vocales y porqué se llaman así? —5. ¿Porqué se llaman las demás letras consonantes?

Ortografía es la que dà reglas para emplear bien las letras y los signos de puntuación.

1. La ortografía se divide en dos partes; una que trata de las letras, y otra de los signos de puntuación.

2. Las letras del abecedario castellano son veinte y ocho.

3. Las letras se dividen:

1º Atendiendo á su tamaño y figura en mayúsculas y minúsculas. Mayúsculas. A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

Minúsculas. a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z.

2º En sencillas y dobles. Sencillas se llaman las que se escriben con una sola letra, y dobles las que se escriben con dos, estas son la *ch* y la *ll*.

3º En vocales y consonantes.  
4. Las vocales son: *a, e, i, o, u* y se llaman así porque tienen sonido propio.  
5. Las demás letras se llaman consonantes, porque no tienen sonido sin el auxilio de alguna vocal.

#### EJERCICIOS.

1. Una de las partes de la ortografía trata de los signos de puntuación ¿de qué trata la otra?—2 y 3 ¿Cuáles son las letras mayúsculas y minúsculas que hay entre estas, *b, c, o, n, R, P, a, v, X, Ch, Z, t, n, M, d, f, G, h, I, L*. ¿Cuántas son las letras sencillas y cuántas las dobles que hay en el abecedario? ¿Como se llaman? 4 y 5 ¿Cuáles son las vocales y consonantes que hay entre estas letras, *c, a, ch, r, t, v, g, u, o, z, b, d, e, y?*

#### LECCION II.

##### Del uso de las letras que ofrecen dificultad en su empleo.

1. ¿Cuándo se hará uso de la *b* y de la *v*?—2. ¿De la *c* y de la *z*?—3. ¿De la *g* y de la *j*?—4. ¿De la *h*?—5. ¿De la *i* y de la *y*?—6. ¿De la *m*?—7. ¿De la *r*? B.

1. La *b* se usa:  
1º Antes ó después de las vocales, formando con ellas sílabas.

2º Delante de algunas consonantes.

Las palabras en que la *b*, va delante de una consonante, la conserva siempre en sus derivados, como: de *afable, afabilidad*.

3º En el verbo *haber*.

— 89 —

4º En los pretéritos imperfectos de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

V.

La *v* se usa:

1º Antes de las vocales, formando con ellas sílabas.

2º En los adjetivos que terminan en *ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo*.

3º En los pretéritos perfectos de indicativo; imperfectos y futuros de subjuntivo de los verbos *estar, andar, tener* y sus compuestos.

C.

2. La *c* se usa:

1º En su sonido fuerte con las vocales *a, o, u*.

La *c* no se puede emplear delante de la *u*, cuando ésta no se pronuncia; en este caso se usa la *q*, como: *que*.

2º En su sonido suave con las vocales *e, i*.

Hay algunas excepciones, como: *zelo, zi-*

Z.

La *z* se usa con las vocales *a, o, u*.

Cuando una palabra acaba en *z* en el número singular, se cambia en *c* al pasar al plural, y en sus derivados, así: de *feliz* se escribe *felices, felicidad, &c.*

G.

3. Se hará uso de la *g* y no de la *j*, en todos los casos de dudosa ortografía.

J.

La *j* se usa con las vocales *a, o, u*; y con las vocales *e, i*, en las sílabas *qje* y *qje*, cuando se encuentran al principio ó al fin de una palabra; y también en todos los derivados que tengan *j* en sus primitivos.

H.

4. La *h* se usa:

1º En todas las palabras que empiezan con el diptongo *ue*.

2º En los derivados y compuestos de las palabras que se escriben con *h*. Se exceptúan las palabras *osamenta, ovalo, orfandad* y *oquedad* que se derivan de *hueco, huevo, huérzano* y *hueco*.

3º En todos los tiempos del verbo haber.

Esta letra, aunque no tiene sonido alguno, se conserva en la escritura para distinguir el significado de las palabras, como: en *hasta* preposición y *esta* sustantivo, &c.

I.

5. La *i* se usa cuando sea final y cargue la pronunciación sobre ella.

Y.

La *y* se usa cuando es conjunción ó cuan-

do forma sílaba con las vocales.

M.

6. La *m* se usa siempre antes de *b* y *p*, y algunas veces antes de *n*.

R.

7. La *r* se usa de dos modos, sencilla cuando suena suave, y doble cuando suena fuerte; pero se usa sencilla aunque suena fuerte, en los casos siguientes:

1º En principio de palabra.

2º Despues de las consonantes *l, n* y *s*.

3º En las palabras compuestas, cuando la segunda empieza con *r*.

4º Despues de las preposiciones impropias *ab, ob, sub, pre* y *pro*.

EJERCICIOS.

1. Qué faltas encuentra U. en estas oraciones: *Despues de haver trabajado toda una semana, aquél porre hombre descanzava el Domingo, y era feliz. En bano sería que el fugitivo, andubiera oculto de la justicia. Dijo lo bá.*—2. Los ratones buscan en el silenzio de la noche un pedazo de cuello para zear. *La felicidad no consiste en las riquezas.*—3. *Los herejes serán castigados. Ese perro está cogiendo.*—4. *En este verano trae mucha fruta. Estas abladurias son muy perjudiciales.*—5. *El rei i toda la corte se dixerian.*—6. *La campana está rota. Un alumno cambiò sus libros.*—7. *El coronel prorrugó la licencia de los soldados. Ese perro fué muerto por un caro.*

LECCION III.

Del empleo de las letras mayúsculas.

1. ¿Cuándo se emplea letra mayúscula?

1. Se emplea letra mayúscula:

- 1º Al principio de palabras; nunca en medio, á no ser la palabra escrita toda con mayúsculas.
- 2º Al principio de todo escrito.
- 3º Después de punto final.
- 4º Después de dos puntos, cuando se citan palabras de otro.
- 5º En todos los nombres propios.
- 6º Despues de interrogacion ó admiracion, cuando la proposicion es larga.

#### EJERCICIOS.

Qué faltas encuentra U. en estas oraciones. "el rey D. pedro de aragon, hijo de d. jaime el conquistador, fué casado con constanza Hija de maximo rey de sicilia, á quien cartas de aujou, con ayuda del Pontífice Romano, enemigo de la Reyna de federico emperador, quitó el reino y la vida." "las Antiguas Tradiciones del perú, hablan de un hombre y una mujer celestres, cuyos nombres eran manco capac y matur oello, que civilizaron y dieron leyes al perú: Lo cierto es que los Habitantes de aquel país eran cultos, valientes y laboriosos, y que tenian un Gobierno, cuyo Gefe se llamaba inca y mandaba como emperador."

#### LECCION IV.

De la division de palabras al fin de renglon.

1º Como se dividen las palabras al fin de renglon?

Las palabras al fin de renglon se dividen del modo siguiente:

1º Cuando al fin de un renglon no cabe una palabra entera es necesario separarla de

modo que en cada lado haya sílaba completa.

2º Cuando una consonante se halla entre dos vocales, se une á la segunda; pero si en alguna palabra se encuentra la particula des, ésta no se puede dividir.

3º Los diptongos y triptongos no se pueden dividir.

4º La r doble debe separarse al fin de renglon; pero no la ll ni la ch.

5º En las palabras compuestas en que se encuentra una preposicion impropia, ésta no se divide nunca.

#### EJERCICIOS

Como dividirá U. estas palabras, al fin de renglon: *costa, alzacuello, suena, insta, exequias, obstante, examinar, perspicaz, axioma, liar, transcribir, descubar, instigar, aliaña, carro, parrillas, cuchillero, arrollado, afuente.*

#### LECCION V.

De los signos de puntuacion.

1º ¿Cuántos y cuáles son los signos de puntuacion?—2º Para qué sirven y en qué casos se emplean?

1. Los signos de puntuacion son once: coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), punto final (.), puntos suspensivos (...),

*interrogacion (¿?), admiracion (¡!), diéresis (‘’), comillas (“”), parentesis ( ), y guion (-).*

2. La coma sirve para indicar las pequeñas pausas que debemos hacer, cuando leemos, y se usa:

1º Para separar dos ó mas nombres, pronombres, verbos ó adverbios consecutivos.

2º Para separar, unas de otras, las oraciones cortas de un periodo.  
 3º Despues de vocativo, cuando este da principio á la oracion.

El punto y coma sirve para indicar una pausa mayor que la de la coma, y se usa:

1º Antes de las conjunciones adversativas *más*, *pero* y *sinque*.

2º Al fin de las palabras ú oraciones que están en cada parágrafo.

Los dos puntos sirven para indicar mayor

Los dos puntos sirven para indicar mayor pausa que el punto y coma, y se usa:

2º Despues del vocativo, cuando se dá principio á un escrito.

El punto final sirve para expresar que el sentido está completo.

sentido está completo.

— 95 —  
Los puntos suspensivos sirven para indicar, que queda incompleto el sentido del período.

La interrogación sirve para indicar que la oración se hace en sentido de pregunta, y se pone al principio y al fin.

La admiración sirve para indicar que la oración se hace en sentido admirativo y se usa como la interrogación.

La diéresis sirve para dar sonido á la *u* en las silabas *gue*, *gui*.  
Las comillas sirven para

Las comillas sirven para señalar las palabras que se copian de alguien. Se usan al principio y al fin; y algunas veces al principio de cada uno de los renglones quis se transcriben.

El paréntesis sirve para encerrar una oración, que se intercala en otra, para ampliar el sentido.

El guion sirve para indicar en fin de renglon, que la palabra no terminada continua en el otro.

## EJERCICIOS

**EJERCICIOS.**  
Qué faltas de puntuación hay en las oraciones siguientes:  
*A la primavera sigue el verano al verano el otoño al otoño  
el otoño al otoño el invierno y al invierno la primavera*, y  
así torna á andarse el tiempo en esta rueda continua.  
"El que socorre la pobreza evitando á un infeliz la des-  
peración y los delitos cumple con su obligación no dese-

