COMPENDIO

DE

GRAMATICA CASTELLANA

POR

HERSILIA LARENAS DE HERRERA,

PARA EL USO

DE LAS ESCUELAS I COLEJIOS DE LA REPUBLICA,

Aprobado por la Universidad i por el Supremo Gobierno.

SANTIAGO DE CHILE.

IMPRENTA DE LA REPUBLICA, DE J. NUÑEZ.

SETIEMBRE DE 1881

APROBACION UNIVERSITARIA.

Santiago, mayo 15 *de* 1877.

Conforme a lo acordado por el Consejo de la Universidad, en sesion de 4 del actual, i oido el informe del señor decano de la Facultad de Humanidades, se aprueba el Compendio de Gramática Cartellana, compuesto por doña Hersilia Larenas de Herrera.

Anótese.

DOMEYKO. *Asta-Buruaga.*
Secretario jeneral interino.

Santiago, enero 17 *de* 1881.

Vista la nota que precede, decreto:

Apruébase como testo de enseñanza para las escuelas primarias el «Compendio de Gramática Castellana» escrito por doña Hersilla Larenas de Herrera.

Anótese i publíquese.

PINTO. *M. García de la Huerta.*

PRÓLOGO.

Estraña parecerá la publicacion de un nuevo testo de Gramática Castellana, por haber tantos destinados al aprendizaje de este ramo; pero la idea que he tenido por norma para escribir este compendio es facilitar su estudio a los alumnos de la seccion preparatoria; por razon de que los testos que existen no son tan elementales como los que necesita un niño que estudia por primera vez este ramo.

Este pequeño trabajo comprende la primera parte de la Gramática, es decir, la Lexicolojía, la que he procurado esponer con bastante claridad, tratando en particular de cada una de las partes de la oracion.

De los verbos irregulares, solo indico las jeneralidades mas necesarias a los principiantes, i acompaño al mismo tiempo varias conjugaciones.

Presento el análisis gramatical bajo una forma bastante sencilla, i como práctica incluyo un modelo i varios ejercicios.

Termino mis lecciones de Gramática dando a conocer la primera parte de la Ortografía, la que trata del empleo de las letras, con el objeto de acostumbrar a los niños a escribir correctamente.

Para la composicion de este compendio, he consultado las mejores obras, como ser, las de los señores Bello, Arriagada, Reyes i otros autores de nota.

COMPENDIO

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA.

NOCIONES PRELIMINARES.

Se llama Gramática, en jeneral, el arte de hablar i escribir con propiedad i correccion un idioma.

Gramática Castellana es el arte de hablar i escribir correctamente la lengua castellana.

La Gramática se divide en cuatro partes: *Lexilojía* o *Analojía*, *Sintáxis*, *Ortolojía* o *Prosodia* i *Ortografía*.

Lexilojía es aquella parte de la Gramática que nos enseña a conocer las diversas clases de palabras que usamos al hablar.

Sintáxis es aquella parte de la Gramática que nos enseña el modo de unir las palabras para espresar los pensamientos.

Ortolojía es la parte de la Gramática que en-

seña las reglas necesarias para la recta pronunciacion de las palabras.

Ortografía, es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente.

Se llama *alfabeto* la reunion de letras de que se compone un idioma.

Se llaman *letras*, ciertos signos o sonidos destinados a formar palabras.

El alfabeto español consta de veintiocho letras, que son: a, e, i, o, u, b, c, ch, d, f, g, h, i, j, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, rr, s, t, v, x, y, z.

Tenemos, ademas de estos veintiocho signos, los representados por la *k* i la *w* (doble u), que solo se usan para escribir ciertos nombres estranjeros, como Washington, Delaware, Kentucky, etc.

Las cinco primeras letras (a, e, i, o, u) se llaman *vocales*, porque se pueden pronunciar por sí solas, i las restantes b, c, ch, d, f, g..... se llaman *consonantes*, porque no suenan por sí solas, sino cuando van acompañadas de algun sonido vocal.

Las vocales se dividen en *llenas* i *débiles*. Son *llenas* la a, e, o, i *débiles* la i, u.

Sílaba. Se llama *sílaba* una o varias letras que se pronuncian con una sola emision de la voz.

Palabras monosílabas, disílabas, trisílabas, tetrasílabas i polisílabas. Las palabras reciben diversos nombres, segun el número de sílabas de que constan. Asi, se llaman *monosílabas* las que tienen una sola sílaba, v. g.: a, de, por, si, etc.; *disílabas* las que constan de dos, v. g.: pe-rro, li-bro; *trisílabas* las de tres, v. g.: es-cri-bir, cons-tan-te;

tetrasílabas las de cuatro, v. g.: gra-má-ti-ca; i *polisílabas*, en jeneral, las que constan de mas de una sílaba, v. g.: a-rit-mé-ti-ca.

Se da el nombre de *articulacion* a la union de consonante con vocal o de vocal con consonante, v. g.: de, el, para.

Cuando la union de la consonante se efectúa con la vocal siguiente, la articulacion se llama *directa*, v. g.: la union de la *s* con la *i* en si; i *articulacion inversa* cuando la union de la consonante se efectúa con la vocal que le precede, v. g.: la union de la *l* con la *e* en el.

Las articulaciones pueden ser *simples* o *compuestas*. Se llama *articulacion simple* la que consta de una sola consonante, *articulacion compuesta* la que consta de dos o mas consonantes.

Se llama *diptongo* la reunion de dos vocales en una sola sílaba, v. g.: *ei* forma diptongo en lei.

Se llama *triptongo* la reunion de tres vocales en una sola sílaba, v. g: *uei* forma triptongo en buei.

DEL ACENTO.

Se llama *acento* prosódico la levísima prolongacion de una vocal, acompañada de una lijera elevacion del tono en una sílaba mas que en las otras de la misma palabra.

De aquí se sigue que las palabras monosílabas no tienen acento prosódico.

Las vocales acentuadas se llaman *agudas*, i las inacentuadas sin acento se llaman *graves*.

Con respecto al lugar que ocupa el acento, se dividen las palabras en *agudas*, *graves*, *esdrújulas* i *sobre-esdrújulas*.

Son *agudas* las palabras que llevan el acento en la última sílaba, v. g.: *pié*, *café*, *aleli*.

Las palabras *llanas* o *graves* llevan el acento en la penúltima sílaba, v. g.: *márjen*, *cárcel*, *árbol*.

Las *esdrújulas* llevan el acento en la antepenúltima sílaba, v. g.: *barómetro*, *gramática*, *música*.

Sobre-esdrújulas son las que llevan el acento en cualquiera sílaba anterior a la antepenúltima, lo que solo tiene lugar en las palabras compuestas, v. g.: *díjomelo*.

ANALOJIA.

PARTES DE LA ORACION.

Los gramáticos han reducido a siete todas las palabras que usamos al hablar; se llaman partes de la oracion, i son: *sustantivo*, *adjetivo*, *verbo*, *adverbio*, *preposicion*, *conjuncion* e *interjeccion*.

De estas siete partes, tres son *declinables* i cuatro *indeclinables*. Las *declinables* son: el *sustantivo*, el *adjetivo* i el *verbo*, i las indeclinables, el *adverbio*, la *preposicion*, la *conjuncion* i la *interjeccion*.

Se llaman palabras declinables aquellas que varían de forma, segun los accidentes de *jénero*, *número*, *tiempo*, *persona* o *modo;* i palabras indeclinables aquellas que no varían. En toda palabra declinable hai que distinguir dos partes: la raiz i la terminacion; la raiz es aquella parte invariable, i terminacion es la parte que varía, asi en el adjetivo *bueno*, *buen* es la raiz i *o* la terminacion; *amar*, *am* es la raiz i *ar* la terminacion.

SUSTANTIVO.

Se llama *sustantivo* la parte de la oracion que sirve para representar un ser, un objeto cualquiera o una cualidad en abstracto, v. g.: *Dios*, *ánjel*, *hombre*, *mujer*, *tierra*, *rosa*, *blancura*, *virtud*, *honradez*.

La variacion de forma que tienen los sustantivos para significar la unidad o la pluralidad de objetos se llama *número;* los números son dos: *singular* i *plural;* el primero indica la unidad, como *casa*, *niño*, *árbol;* i el segundo la pluralidad, como *casas*, *niños*, *árboles*.

Con respecto a su individualidad, el sustantivo se divide en sustantivo de *primera*, *segunda* i *tercera persona*, entendiéndose por *persona*, no solo los seres racionales, sinó tambien los brutos i objetos inanimados. Se llama *primera persona* la que habla, i es designada por *yo* en el singular, i por *nosotros*, *nosotras* en el plural; *segunda persona* la con quien se habla, designada por *tú* en el singular i por *vosotros*, *vosotras* en el plural; *él*, *ella*, *ellos*, *ellas*, son considerados de *tercera persona*.

ADJETIVO.

Adjetivo, es la parte de la oracion que espresa una cualidad concreta, o algun modo de ser del sustantivo, vg.: *hombre valiente, niño aplicado;* las espresiones *valiente* i *aplicado* son adjetivos, por espresar el primero una cualidad del hombre i el segundo una cualidad del niño.

El adjetivo modifica al sustantivo de dos maneras: *esplicándolo* o *especificándolo*. Lo esplica cuando espresa una cualidad esencial del sustantivo, es decir, comprendida en su significado, vg.: *mansa oveja, dura piedra, blanca nieve.*

En estos ejemplos vemos que cada uno de los adjetivos, espresan una cualidad propia del sustantivo a quien modifican. El adjetivo, en este caso, se llama *epíteto* o *predicado*, i comunmente se coloca ántes del sustantivo.

Se dice que un adjetivo *especifica* a un sustantivo cuando espresa una cualidad accidental, es decir, no comprendida en su significado, vg.: *niño aplicado, casa grande.*

La mayor parte de los adjetivos tienen dos terminaciones; una masculina i otra femenina; la masculina termina en *o*, en el singular, i en *os* en el plural, i la femenina en *a*, en el singular, i *as* en el plural: asi, *hermoso, hermosa;* podemos ver que los sustantivos que se construyen con *hermoso* son masculinos; i los que con *hermosa*, femeninos.

El adjetivo se sustantiva, es decir, pasa a desempeñar funciones de sustantivo, cuando se calla el sustantivo a que se refiere; asi cuando decimos, *el sábio, el valiente*, claramente se subentiende la palabra hombre.

El sustantivo tambien se adjetiva, esto es, pasa a desempeñar funciones de adjetivo, modificando a otro sustantivo, vg: *hombre máquina*, en que máquina especifica a hombre.

Nombre. Al sustantivo i al adjetivo se da la denominacion de *nombres*, por la propiedad que tienen ambos de ausiliares mútuamente, pasando el sustantivo a desempeñar funciones de adjetivo i éste de sustantivo, como tambien por espresar uno i otro de la misma manera la unidad i la pluralidad mediante la igualdad de sus accidentes.

Division de las palabras en primitivas i derivadas, simples i compuestas.

Las palabras, con respecto a su oríjen, se dividen en *primitivas* i *derivadas;* i atendiendo a su composicion, en *simples* i *compuestas.*

Palabra primitiva es la que no nace de otra palabra castellana, vg.: *casa, rio, hombre.*

Palabra derivada es la que nace de otra palabra de la misma lengua, vg.: *marina*, que trae su orijen de *mar.*

Palabra simple es aquella que consta de una sola palabra, vg.: *virtud, vicio.*

Palabra compuesta es aquella que se forma de dos o mas palabras bien sea que permanezcan

integras, o que hayan sufrido alguna alteracion al entrar en la composicion, vg.: *puntapié*, compuesto de los sustantivos *punta* i *pié*; *antesala*, compuesto de la preposicion *ante*, i del sustantivo *sala*.

Entre las palabras derivadas se deben notar los *nombres colectivos*, *aumentativos*, *disminutivos*, *jentilicios* o *nacionales* i los *patronímicos*.

Colectivos, son los sustantivos que con la forma singular indican pluralidad de objetos, denotando coleccion o multitud, vg.: *arboleda*, *alameda*, espresando, el primero, una reunion de *árboles*, i el segundo, una reunion de *álamos*.

Aumentativo es el derivado que aumenta la significacion del primitivo. Las terminaciones aumentativas de mas frecuente uso, son: *azo*, *on*, *ote*, para el masculino; *aza*, *ona*, *ota*, para el femenino. Estas terminaciones se agregan simplemente al nombre primitivo, cuando termina en consonante, vg.: *mujer*, su aumentativo es *mujerona*, agregando la terminacion *ona;* i si el nombre termina en vocal, se quita la vocal i agregamos las terminaciones aumentativas, asi de *hombre* formamos *hombron*.

Disminutivo, es el derivado que dismuye el significado del primitivo.

Las terminaciones disminutivas de mas frecuente uso, son: *ejo*, *eja*, *ete*, *eta*, *ico*, *ica*, *illo*, *illa*, *ito*, *ita;* asi diremos, florecilla, florecita, (de flor); viejecillo, viejecito, viejezuelo, (de viejo). Los disminutivos agregan a la idea de pequeñez, las de cariño o de compasion, como *hijito*, o las de desprecio, como *autorzuelo*.

Los jentilicios o *nacionales* indican el país natal o la patria de alguna persona, vg.: *peruano*, del Perú; *frances*, de *Francia*.

Patronímico es el nombre que significa la cualidad de hijo de la persona designada por el primitivo, como Rodriguez, (hijo de Rodrigo), Alvares, (hijo de Alvaro).

Varias especies de nombres.

Los nombres con respecto a la estension de su significado, se dividen en *propios* i *comunes*.

Nombre propio es el que conviene esclusivamente a una sola persona o cosa, para distinguirlo de las demas de su especie o familia, o sea, el que sirve para nombrar individualmente una persona o cosa, vg.: *Dios*, que solo se aplica al Soberano Señor de todo lo creado; *Paris*, que se aplica a la capital de Francia; *Bio-bio*, a un rio de Chile; *Pedro*, *Juan*, *Diego*, *Leonor*, etc., son tambien nombres propios, por que se aplican a ciertas i determinadas personas.

Nombre comun jeneral o *apelativo* es el que se aplica a muchas personas o cosas de la misma especie o familia, vg.: *niño*, que conviene a todos i a cada uno de los niños; *casa*, *rio*, *monte*, etc., son tambien nombres comunes.

Los sustantivos, con respecto a su especie, se dividen en *concretos* i *abstractos*.

Sustantivo concreto es el que significa un objeto real, o sea, que concebimos existente con indepen-

dencia de cualquier otro objeto, vg.: *mesa, libro, papel.*

Sustantivo abstracto es el que significa una cualidad separada del objeto, vg.: *santidad, aplicacion.*

Del número.

Hemos llamado *número*, la variedad de forma que tienen los nombres para significar, la unidad o la pluralidad.

El plural se forma del singular, agregando a éste la letra *s* o la sílaba *es*, segun las reglas siguientes:

1.° Si el singular del nombre termina en vocal inacentuada, se forma el plural agregando la letra *s*, vg.: *hombre, hombres; casa, casas; rio, rios;* pero los nombres terminados en *ai, ei, oi*, cambian la *i* en *yes*, vg.: *lei, leyes, rei, reyes.*

2.° Si el singular termina en vocal acentuada, se forma su plural agregando la sílaba *es, aleli, alelíes; bajá, bajáes;* una *o*, dos *óes;* una, *u* dos *úes.*

De los acabados en *a*, se esceptúan *mamá* i *papá*, que forman su plural agregando *s, mamás, papás;* en los acabados en *e*, se esceptúa el monosílabo *pié*, que forma su plural *piés. Maravedí* tiene tres plurales: *maravedises, maravedies, maravedís;* este último es el mas usado.

3.° Si el singular termina en consonante, se forma el plural agregando la sílaba *es* vg : *pared, paredes; árbol, árboles.*

ESCEPCIONES:

Lord hace su plural *Lores*, pierde la *d.*
Frac hace *fraques.*
Club i *álbum* forman sus plurales *clubs, álbums.*

LOS NOMBRES COMPUESTOS FORMAN SU PLURAL SEGUN LAS REGLAS SIGUIENTES:

Los compuestos de sustantivo i adjetivo o de dos sustantivos, forman el plural con los dos componentes, vg.: *casa-quínta, casas-quíntas; jentil-hombre, jentiles-hombres.*

Esceptúanse *padre nuestro, vanagloria, barbacana.*

CARECEN DE PLURAL, LOS SUSTANTIVOS SIGUIENTES:

1.° Los nombres propios, como *Pedro Antonio, Europa, América*, etc., pero pueden tenerlo cuando pasan a ser comunes.

Los nombres propios de persona pasan a ser comunes cuando no denotan las personas sinó sus cualidades; asi decimos los *Homeros* los *Virjilios*, por las personas que pueden compararse con los poetas ya citados.

Tambien carecen de plural: los sustantivos de ciencias, artes i profesiones; los de virtudes, edades, vicios i pasiones especiales, vg.: *astronomía, herrería, abogacía, honradez, vejez, cólera*; pero variando de significacion pueden tenerlo; asi decimos: *las herrerías de Antonio*, por los trabajos de Antonio como herrero.

Carecen de singular. Los nombres de archipiélagos, como las *Canarias*, *las Antillas*, i varios otros nombres que seria largo enumerar, como ser los que por sí mismos denotan dos objetos unidos, vg: tijeras, etc. El uso dará a conocer los restantes.

Del jénero.

Los adjetivos no tienen jénero, sinó terminacion, para adaptarse a los sustantivos; asi llamarémos *jénero* la propiedad que tiene el sustantivo de construirse con la primera o segunda terminacion del adjetivo para espresar la diferencia de sexo.

Para conocer a primera vista el jénero de cualquier sustantivos, no hai mas que anteponerle un adjetivo de dos terminaciones; si uniéndolo con la primera no resulta disonancia, el sustantivo será de *jénero masculino* i en el segundo caso *femenino*, vg.: *árbol, libro*, son masculinos, porque, si les juntamos *hermoso*, no resulta disonancia; asi decimos, *árbol hermoso*, *libro hermoso*, i no *hermosa*.

Los jéneros son dos, *masculino* i *femenino*.

Se llama *jénero masculino* el que representa varon o macho i obliga a un sustantivo a construirse con la primera terminacion del adjetivo, vg.: *hombre, niño, libro*,

Se llama *jénero femenino* el que representa mujer o hembra i hace que un sustantivo se construya con la segunda terminacion del adjetivo, vg.: *niña, casa, mesa, oveja*.

Los jéneros, como hemos visto, son dos: pero, atendiendo a la posibilidad de emplear ciertos

sustantivos ya en un jénero, ya en otro, se han dividido con respecto al jénero: en *unijéneres*, que comprenden a los *epicenos; comunes de dos, i ambiguos*.

Unijéneres son los sustantivos que solo tienen un jénero, vg.: *niño* i *papel*, que son siempre masculinos; *niña* i *mesa*, que son siempre femeninos.

Epicenos son los hombres de seres animados que, ya sean masculinos, ya femeninos, significan ámbos sexos, vg.: *perdiz, cóndor*.

Comunes de dos son aquellos que varian de jénero segun el uso a que se aplican; como *el testigo, la testigo; el parricida, la parricida*.

Ambiguos son los que se usan indistintamente como masculinos o femeninos, vg.: *el mar, la mar*.

Tenemos tambien el jénero *distingüendo*, al que pertenecen los sustantivos que, variando de significado, varian de jénero, vg.: *capital*, que es masculino significando el dinero, i femenino cuando significa la capital de algun reino o provincia.

El jénero *neutro*, o mejor dicho las formas neutras del artículo, el pronombre personal i el demostrativo, no se aplica a los objetos, sinó que se usa tan solo para cierta reproduccion de ideas.

Para determinar el jénero de los sustantivos debemos atender al significado o a la terminacion; i encontrándose en oposicion, prevalece siempre el significado.

son masculinos, en razon de su significado:

1.° Los nombres propios o apelativos que significan varon o macho, o seres que nos representamos como de este sexo, vg.: *hombre, niño, árbol, buei*.

2.° Los nombres de rios, montes i vientos, vg.: el *Bio-bio*, el *Antuco*, el *Norte*, el *Sur*; se esceptúan *brisa*, *tramontana*, *la sierra Verde*, *la sierra Morena* i algunos otros.

3.° Las palabras o fraces que, sin ser nombres, hacen oficio de tal, vg: *los afueras*, el «*conócete a ti mismo*» *es sabia regla*.

SON FEMENINOS, ATENDIENDO A SU SIGNIFICADO:

1.° Los nombres propios o apelativos que significan mujer o hembra, o seres que nos representamos como de este sexo, vg.: *diosa*, *ninfa*, *niña*, *leona*.

2.° Los nombres de las letras del alfabeto, vg.: la *a*, la *e*, la *o*.

3.° Los nombres propios de reinos, provincias, villas o aldeas, vg.: *Francia*, *España*, *Rusia*, siempre que acaben en *a*; pero los que tienen otra terminacion pueden admitir uno de los dos jéneros; los que terminan en *o* son ambiguos.

REGLAS DE TERMINACION.

Son femeninos, en razon de su terminacion, los sustantivos terminados en *a* i en *d*, como *mesa*, *tierra*, *vanidad*; i masculinos los terminados de cualquier otro modo de los espresados; pero son numerosas las escepciones.

Del apócope.

Se llama *apócope*, la supresion de letra o sílaba en fin de diccion.

Sufren apócope las palabras siguientes:

Uno, *alguno*, *ninguno*, *bueno i malo* pierden la *o* cuando preceden mediata o inmediatamente a un sustantivo singular masculino, vg.: *un hombre*; *algun descubrimiento*; *buen soldado*; *mal niño*.

El adjetivo *primero* pierde necesariamente la *o* cuando precede a un sustantivo masculino; pero si dicho sustantivo es femenino, puede usarse indistintamente la forma íntegra o la apocopada, vg.: la *primera* o la *primer batalla*.

Los adjetivos *tercero* i *postrero* pierden la *o*, cualquiera que sea el jénero del sustantivo a que se antepongan; pero es mas comun apocoparlos cuando el sustantivo es masculino, vg.: la *postrera* o *postrer desgracia*.

El adjetivo grande pierde la sílaba *de* si el sustantivo siguiente principia por consonante, vg.: *gran batalla*; pero ántes de vocal se dice grande, vg.: *grande amistad*.

Santo se apocopa cuando precede inmediatamente a nombres propios de santos del Nuevo Testamento, vg.: *San Pedro*, *San Pablo*. Se esceptúan *Santo Domingo*, *Santo Toribio*, *Santo Tomas* o *Tomé*; pero con los nombres de santos del Antiguo Testamento, se conserva la forma íntegra: el *Santo Job*, el *Santo Tobías*; se esceptúa *San Elías*, profeta.

Ciento sufre apócope cuando precede mediata o inmediatamente a cualquier sustantivo, vg.: *cien libros*; *cien mil pesos*.

Cualquiera pierde la *a* si el sustantivo siguiente es masculino; pero si es femenino, se usa indistintamente, cualquiera o cualquier.

Sufren apócope los posesivos, *mio mios, mia mias; tuyo, tuyos; tuya, tuyas; suyo, suyos: suya, suyas;* se convierten en *mi, mis, tu, tus, su, sus,* cuando van antepuestos a los sustantivos.

Nombres numerales.

Se llaman *numerales* los nombres que significan número determinado, sea que solo espresen esta idea, o que la asocien con otra.

Son de seis clases: *cardinales, ordinales, distributivos, múltiplos, partitivos* i *colectivos.*

Numerales cardinales son los que significan simplemente la idea de número, vg.: *uno, dos, tres, cuatro, cinco, treinta, cuarenta, ochenta, cien, ochocientos, novecientos,* etc.

Numerales ordinales son los que espresan el órden numérico, vg.: *primero, segundo, tercero, cuarto, quinto,* etc. Todos ellos corresponden a un cardinal respectivo; así, *primero,* corresponde al cardinal uno; *segundo,* a dos; *tercero,* a tres; *décimo,* a diez; *vijésimo,* a veinte; *trijésimo,* a treinta; *cuadrajésimo,* a cuarenta, etc.

En cuanto a la colocacion, se distinguen los ordinales de los cardinales, en que los cardinales van siempre ántes del sustantivo, vg.: *cuatro libros; veinte pesos;* miéntras que los ordinales se pueden colocar, segun los casos, ántes o despues del sustantivo, vg: *primer capítulo* o *capítulo primero.*

Numerales distributivos son los que indican distribucion, *cada, ambos, sendos,* vg.: *Pedro i Juan se dieron sendos palos; cada uno de los niños hace un repaso cada cinco dias.*

Proporcionales o múltiplos son los que espresan multiplicacion, vg.: *doble, duplo, duplicado, céntuplo, centuplicado.*

Numerales partitivos son los que indican division, vg.: *tercio, cuarto, quinto,* i todos los que terminan en *avo, cuatro veinte avos* ($\frac{4}{20}$); *dos once avos* ($\frac{2}{11}$).

Numerales colectivos, son aquellos que representan como unidad, un número determinado vg.: *docena, veintena, millar, millon, billon,* etc., i ademas *ciento* i *mil,* que tambien se usan como numerales colectivos, *muchos cientos; muchos miles.*

Los numerales pertenecen unos a la clase de sustantivos, i otros a la de adjetivos.

Grados de significacion.

Se llaman *grados de significacion* las diversas maneras que tienen los adjetivos de espresar la cualidad de los sustantivos. Los grados son tres: *positivo, comparativo* i *superlativo.*

Se llama *positivo* el adjetivo que esgresa simplemente la calidad del sustantivo, vg.: *niño aplicado; casa grande.*

Comparativo es el que espresa que dos o mas seres poseen una cualidad en igual, mayor o menor grado, uno que otro, vg.: *Pedro es tan aplicado como Antonio, mas aplicado que Antonio, ménos aplicado que Antonio.*

Superlativo es el que espresa la cualidad del sus-

tantivo en un grado mui alto o mui bajo. Es de dos clases, *absoluto* i *relativo*.

El *superlativo absoluto*, espresa la cualidad del sustantivo en un grado mui alto o mui bajo, sin relacion a otros sustantivos, vg.: *niño mui aplicado*.

El *superlativo relativo*, espresa la cualidad del sustantivo en un grado mui alto o mui bajo con relacion a otros sustantivos, vg: *el niño mas aplicado de todos*.

COMPARATIVOS I SUPERLATIVOS IRREGULARES.

POSITIVO.	COMPARATIVO.	SUPERLATIVO.
Grande	Mayor	Máximo
Pequeño	Menor	Mínimo
Bueno	Mejor	Optimo
Malo	Peor	Pésimo
Alto	Superior	Supremo
Bajo	Inferior	Infimo
Interno	.....	Intimo
Cercano	.....	Próximo

Del pronombre.

Se llaman *pronombres* los nombres que significan primera, segunda, o tercera persona, ya espresen esta sola idea, ya la asocien con otra. Son de cuatro clases: *personales*, *posesivos*, *demostrativos* i *relativos*.

PRONOMBRES PERSONALES.

Llámanse *pronombres personales* los sustantivos que significan la idea de persona por sí sola.

Son estrictamente personales los pronombres *yo* i *tú*, i sus plurales *nosotros* i *vosotros*.

El pronombre *él* es personal cuando se refiere a persona, i deja de serlo representando una cosa; su plural es *ellos*, *ellas*. Sin embargo, como lo hemos observado al tratar del sustantivo (páj. 11), el pronombre *él* representa siempre una persona gramatical.

Del pronombre *yo* nacen *me* i *mí*; de *tú*, *te*, i *tí*; de *él*, *la*, *lo*, *le*, *las*, *los*, *les*; de *nosotros*, *nosotras* sale *nos*, i de *vosotros*, *vosotras*, *vos* i *os*.

Tenemos, ademas, la forma *se* i *sí*, de terminacion comun a los jéneros masculinos, femenino i neutro. *El niño o la niña se levantan; esos niños no piensan en sí*.

El pronombre *yo* corresponde a la primera persona, *tú* a la segunda i *él* a la tercera.

Las formas plurales *nós* i *vós* se usan en sentido singular, el primero en los despachos i provisiones de personas constituidas en dignidad; i el segundo siempre que nos dirijamos a Dios, a los santos o a un soberano.

En lugar de *tú*, se usa usted, cuando hablamos con aquellas personas con quien no tenemos familiaridad.

Del pronombre *él* se forma el neutro *ello*.

PRONOMBRES POSESIVOS.

Se llaman *pronombres posesivos* los adjetivos que significan posesion o pertenencia. Tales son: *mio*, *tuyo*, *suyo*, *nuestro* i *vuestro*.

Mio indica que el objeto poseido pertenece a la primera persona de singular, es decir, a *mí*; *tuyo* lo que pertenece a la segunda persona del singular, es decir, a *tí*; i *suyo*, significa lo que pertenece a cualquiera tercera persona de singular o plural. *nuestro* significa lo que pertenece a la primera persona de plural, es decir, a *nosotros* o *nosotras*; se suponen muchos poseedores, incluso el que habla; *vuestro* indica posesion de la segunda persona de plural.

Cuadro de los pronombres posesivos con las variaciones que resultan de sus dos accidentes.

CUANDO HAI UN SOLO POSEEDOR.

	Singular.		Plural.	
	MASCULINO.	FEMENINO.	MASCULINO.	FEMENINO.
1.ª persona:	*mio,*	*mia;*	*mios,*	*mias.*
2.ª persona:	*tuyo,*	*tuya;*	*tuyos,*	*tuyas.*
3.ª persona:	*suyo,*	*suya;*	*suyos,*	*suyas.*

CUANDO HAI VARIOS POSEEDORES.

	Singular		Plural.	
	MASCULINO.	FEMENINO.	MASCULINO.	FEMENINO.
1.ª persona:	*nuestro*	*nuestra;*	*nuestros,*	*nuestras.*
2.ª persona:	*vuestro,*	*vuestra;*	*vuestros,*	*vuestras.*
3.ª persona:	*suyo,*	*suya;*	*suyos,*	*suyas.*

Observamos que *suyo, suyas, suyos suyas*, significan posesion de uno i de varios.

Hemos visto que los pronombres posesivos, *mio, mia, mias, tuyo tuya, tuyos, tuyas, suyo, suya, suyos, suyas* se apocopan.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS.

Son pronombres *demostrativos* los que sirven para desmostrar los objetos, señalando su situacion, respecto de determinada persona; tales son: *este, ese* i *aquel*.

Este denota cercanía del objeto a la primera persona, vg.: *este niño*, es decir, el niño cercano a mí.

Ese denota cercanía del objeto a la segunda persona, vg.: *ese hombre es valiente*.

Aquel, significa distancia del objeto respecto de la primera i segunda persona; *aquel niño no estudia*. Tanto la demostracion como la situacion prueden ser figuradas i referirse al tiempo o a la idea.

Estos adjetivos son susceptibles de variacion; así de *este*, sale *esta, estos, estas;* de *ese*, sale *esa, esos, esas;* i de *aquel*, sale *aquella, aquellos, aquellas*.

Estos adjetivos llevan acento cuando se sustantivan.

De cada uno de estos adjetivos, sale un sustantivo neutro acabado en *o;* de *este*, sale *esto;* de *ese, eso;* i de *aquel aquello*.

PRONOMBRES RELATIVOS.

Pronombres relativos son los demostrativos que reproducen una palabra o frase precedente. Tales son: *que, quien, cual, cuanto* i *cuyo*.

La palabra o frase reproducida por el relativo se llama *antecedente*.

Cuando decimos: *el niño que lee se instruye;* el *que* es pronombre relativo.

El *que*, como relativo, puede ser sustantivo o adjetivo.

Quien, hace su plural *quienes;* es sustantivo i equivale frecuentemente a las espresiones *el que, la que, los que, las que; los amigos a quienes apreciamos.*

El adjetivo relativo *cual*, cuyo plural es *cuales*, va jeneralmente modificado por el artículo, formando las espresiones, *el cual, la cual, los cuales,* i *las cuales; el niño del cual te hablé.*

El antecedente del adjetivo relativo *cuanto* es *tanto*, espreso o tácito; *compré cuanto necesitaba.*

Sus variaciones son: *cuanto, cuantos, cuanta, cuantas.*

Cuyo es un adjetivo de dos terminaciones, siendo a la vez, relativo i posesivo. En el sentido de posesion o pertenencia, equivale a *del cual, de la cual, de los cuales, de las cuales; el hombre cuyos vicios deploramos.*

Los pronombres relativos, incluso el posesivo *cuyo*, se hacen interrogativos acentuándose, aun cuando la interrogacion sea indirecta. *¿Qué quieres? ¿Quién llegó? ¿Cuál de los soldados es mas valiente? ¿Cúyo es este libro? ¿Cuánto ganas? No sé qué hacer. Cuyo*, como interrogativo equivale a *de quien;* pero tiene poco uso.

Del artículo.

Artículo es un adjetivo que se junta al sustantivo para determinar su jénero o restrinjir su significado. Hai dos clases de artículos, uno *definido* i otro *indefinido.*

Se llama *artículo definido* el adjetivo que se junta a un sustantivo determinado, esto es, conocido de la persona a quien hablamos.

Este artículo es *el* en el masculino singular, que se convierte en *la* para el femenino singular, en *los* i *las* para el masculino i femenino plural.

Asi, cuando decimos *páseme el libro*, suponemos que se habla de un libro conocido de la persona a quien nos dirijimos.

La forma *la*, femenina, se convierte en *el* cuando precede a un sustantivo que principia por *a* o *ha* acentuada; asi, en lugar de decir *la agua*, decimos *el agua;* pero hablando de la letra *a*, diremos indiferentemente *el a* o *la a.*

Cuando concurre el artículo *el* con la preposicion *a* o *de*, se contraen en *al, del;* en lugar de decir *a el rio*, diremos *al rio.*

Del artículo *el*, nace el neutro *lo; lo agradable, lo bueno, lo malo.*

Para distinguir los pronombres *él, la, los, las,* del artículo definido *el* i sus terminaciones, observaremos que el artículo va seguido siempre de un sustantivo, espreso o tácito, miéntras que el pronombre ocupa el lugar del sustantivo, v. g.: *el niño no estudia; el* es artículo; *él es bueno;* aquí *él* es pronombre.

Artículo indefinido es un adjetivo que se junta a un sustantivo no conocido de la persona a quien nos dirijimos.

A esta clase de artículo pertenece *uno*, para el masculino singular; pero se usa con mas frecuencia bajo la forma apocopada. Sus variaciones son: *una* para el femenino singular, *unos*, *unas* para el masculino i femenino plural, v. g.: *páseme un libro; un* es artículo indefinido masculino singular apocopado.

Derivados verbales.

Se llaman *derivados verbales* ciertas especies de nombres i de adverbios que se derivan del verbo i que le imitan en su modo de construccion con otras palabras: son tres, *infinitivo*, *participio* i *jerundio*.

INFINITIVO.

El *infinitivo* es un sustantivo que termina en *ar*, *er ir;* asi, de *amo* sale *amar;* de *como*, *comer*, i de *parto*, *partir*.

PARTICIPIO.

El *participio* es un adjetivo derivado verbal que termina en *o*, i mas jeneralmente en *ado*, *ido*, v. g.: *amado*, *comido*, *leido*.

JERUNDIO.

El *jerundio* es un adverbio derivado verbal que termina en *ando* o *endo*, v. g.: *estudiando*, de *estudiar; corriendo*, de *correr*, i *subiendo*, de *subir*.

VERBO.

El *verbo* es una palabra declinable, i su declinacion se llama *conjugacion*.

Para distinguir el verbo de las otras partes de la oracion, no hai mas que anteponerle *yo*, *tú*, *él* o un sustantivo cualquiera, i si puede corresponder a estas palabras, es verbo vg.: *correjí*, i dirémos, *yo correjí*, *tú correjiste*, *el corrijió; Pedro o Juan corrijió;* luego *correjí* es verbo.

DIVISION DEL VERBO.

El *verbo*, se puede dividir en varias clases, si se atiende a su significado i a su conjugacion.

Con respecto a su significado, se divide en *ausiliar*, *activo*, *neutro*, *unipersonal* i *reflexivo*.

Ausiliar es aquél que sirve para conjugar los tiempos compuestos, como *haber*, *estar*.

Activo o transitivo es aquel cuya accion recae sobre un objeto o frase cualquiera; i se conoce en que se le puede aplicar algunas de las preguntas ¿a quién? ¿qué cosa? vg.: *Pedro ama la virtud*, podemos preguntar: *¿qué cosa ama Pedro?*

Neutro o intransitivo es aquél cuya accion no pa-

sa de sí mismo, ni puede aplicársele en su infinitivo las preguntas ¿a quién? ¿qué cosa? vg.: *andar, crecer, nacer.*

Impersonal o unipersonal es el que se conjuga solamente en la tercera persona de singular de cada tiempo, i denota por lo regular variaciones atmosférica, vg.: *granizar, llover, tronar.*

Reflexivo es el que lleva en el infinitivo el pronombre *se*, vg.: *arrepentirse*, i en cada tiempo las inflexiones *me, te, se, nos, os*, vg.: *yo me miro al espejo; tu te levantas.*

Con respecto a su *conjugacion*, se divide el verbo en *regular* e *irregular.*

Regulares son aquellos en que la raiz i terminacion son en todo conforme al verbo modelo.

Irregulares son los que alteran su raiz o se apartan del verbo modelo en la formacion de sus personas o tiempos.

Conjugacion.

Se llama *conjugacion* el cuadro que representa las variaciones del verbo, por razon del modo, tiempo, persona i número.

La conjugacion del verbo se distribuye desde luego en *modos*, los modos en *tiempos*, éstos en *números*, i los números en *personas.*

Modos son las diversas maneras que tiene el verbo de espresar la accion o existencia.

Los modos son tres: *indicativo, subjuntivo* e *imperativo.*

El modo indicativo sirve para espresar juicios positivos; comprende los tiempos siguientes: *presente, pretérito, futuro, copretérito*, i *pospretérito.*

El modo subjuntivo espresa duda, deseo o necesidad de que se verifique alguna cosa; pero necesita de otro verbo espreso o tácito: comprende el *presente, pretérito i futuro.*

El modo imperativo significa mando o súplica; tiene solo un tiempo, que se llama futuro, i solo se usa en la segunda persona de singular i plural, vg.: *pasa ese libro; rogad por nosotros.*

Tiempo es la variacion de forma que tiene el verbo para significar lo presente, pasado o futuro de la accion o existencia.

Número es la variacion de terminaciones qne tiene el verbo para adaptarse a sujetos singulares o plurales.

Persona es la variedad de terminaciones que tiene el verbo para referirse a la persona que habla, con quien se habla o de quien se habla. Las personas son tres en singular i tres en plural, correspondientes a los tres pronombres personales.

En la conjugacion del verbo hai que distinguir dos partes: *raiz* i *terminacion.* En los verbos tenemos dos raices, una *jeneral* i otra *especial.* La primera es el infinitivo, quitando las terminaciones *ar, er, ir;* i la segunda es el infinitivo entero. Asi *cant* es raiz jeneral, i *cantar* raiz especial.

Las conjugaciones de los verbos castellanos son tres; a la primera pertenecen los verbos cuyo in-

finitivo termina en *ar*, como *cantar, amar*; a la segunda los verbos cuyo infinitivo termina en *er*, como *comer, vender, correr*; i a la tercera los que terminan en *ir*, vg.: *partir, recibir*.

Primera conjugacion.

AMAR.

VERBO ACTIVO.

Raiz: Am; terminacion: ar.

MODO INDICATIVO.

Presente, Am-o, as, a, ais, an.
Pretérito, Am-é, aste, ó, amos, asteis, aron.
Futuro, Amar-é, ás, á, émos, éis; án.
Co-pretérito, Am-aba, abas, aba, ábamos, abais, aban.
Pos-pretérito, Amar-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.

SUBJUNTIVO.

Presente, Am-e, es, e, emos, eis, en.
Pretérito, Am-ase, o ara, ases o aras, ase o ara, ásemos o áramos, aseis o arais, asen o aran.
Futuro, Am-are, ares, are, áremos, areis, aren.

IMPERATIVO.

Sing., Am-a tú. Plur. Am-ad vosotros.

DERIVADOS VERVALES

Infinitivo, Am-ar.
Participio, Am-ado.
Jerundio, Am-ando.

Segunda conjugacion.

TEMER.

Raiz: Tem; terminacion: er.

INDICATIVO.

Presente, Tem-o, es; e, emos, eis, en.
Pretérito, Tem-í, iste, ió, imos, isteis, ieron.
Futuro, Temer-é, ás, á, émos, éis, án.
Co-pretérito, Tem- ia, ias, ia, íamos, iais, ian.
Pos-pretérito, Temer-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.

SUBJUNTIVO.

Presente, Tem-a, as, a, amos, ais, an.
Pretérito, Tem-iese, o iera, ieses o ieras, iese o iera, iésemos o iéramos, ieseis o ierais, iesen o ieran.
Futuro, Tem-iere, ieres, iere, iéremos, iéreis, ieren.

IMPERATIVO.

Sing., Tem-e tú.—Plur. Tem-ed vosotros.

DERIVADOS VERBALES.

Infinitivo, Tem-er.
Participio, Tem-ido.
Jerundio, Tem-iendo.

Tercera Conjugacion.

SUBIR.

Raiz: Sub; terminacion: ir.

INDICATIVO.

Presente, Sub-o, es, e, imos, is, en.
Pretérito, Sub-í, iste, ió, imos, isteis, ieron.
Futuro, Subir-é, ás, á, émos, éis, án.
Co-pretérito, Sub-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.
Pos-pretérito, Subir-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.

SUBJUNTIVO.

Presente, Sub-a, as, a, amos, ais, an.
Pretérito, Sub-iese o iera, ieses o ieras, iese o iera, iésemos o iéramos, ieseis o ierais, iesen o ieran.
Futuro, Sub-iere, ieres, iere, iéremos, iereis, ieren.

INPERATIVO.

Sing., Sube tú.—Plur. Sub-id vosotros.

DERIVADOS VERBALES.

Infinitivo, Sub-ir.
Participio, Sub-ido.
Jerundio, Sub-iendo.

VERBOS IRREGULARES.

Hemos dicho que verbos irregulares son aquellos que, en algunos de sus tiempos, números o personas, se apartan de las reglas que guardan los regulares. Asi, por ejemplo, *conocer* es irregular en su raiz por tomar una *z* ántes de la *c* radical, i decimos *conozco; andar* es irregular en su conjugacion, porque decimos en el pretérito de indicativo *anduve*, de un modo diverso del regular, que debia ser *and-é;* pero no hai ninguna irregularidad en las variaciones de letras que son necesarias para conservar los mismos sonidos, como ocurre en los verbos *tocar*, *vencer*, *pagar* i varios otros, en los casos siguientes:

1.° *Tocar* hace el pretérito de indicativo *toqué*, cambiando la *c* en *qu; vencer* hace *venzo*, cambiando la *c* en *z;* i *pagar* forma su pretérito, pagué.

2.° El cambio de la *i* en la consonante *y*, cuando aquella vocal carece de acento i se halla entre dos vocales, como en *arguyó*.

Podemos decir, en jeneral, que para calificar a un verbo de *regular o irregular*, se debe atender a su pronunciacion, i nó a las letras con que se escribe.

Se puede conocer que un verbo es irregular comparando las primeras personas de ámbos presentes con la primera del pretérito de indicativo.

Siguen, a continuacion, varios verbos en los tiempos, números i personas que son irregulares; los demas tiempos i personas que se omiten siguen la regla de los verbos regulares.

EJEMPLO, VOLAR.

Indicativo presente, Vuel-o, as, a, an.
Suqjuntivo presente, Vuel-e, e, es, en.
Imperativo, Vuel-a.

EJEMPLO, NACER,

Indicativo presente, Nazc-o.
Subjuntivo presente, Nazc-a, as, a,amos, ais, an.

OIR.

Indicativo presente, Oig-o, oy-es, oy-e, oy-en,
Subjuntivo presente, Oig-a, oig-as, oig-a, oig-amos, oig-ais, oig-an.
Imperativo, Oy-e tú.

DAR.

Indicativo presente, Doi, das, da, dan.
Pretérito, Di, iste, io, imos, isteis, ieron.

Subjuntivo presente, Dé, des, dé, den.
Pretérito, Dies-e o iera, ieses o ieras, iese o iera, iésemos o iéramos, ieseis o ierais, iesen o ieran.
Futuro, Dier-e, ieres, iere, iéremos, iereis, ieren.
Imperativo, Da tú.

DECIR.

Indicativo presente, Digo, dices, dice, dicen,
Id. pretérito, Dij-e, iste, o, imos, isteis, eron.
Id. futuro, Dir-é, á, as, émos, eis, án.
Id. pos-pretérito, Dir-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.
Subjuntjvo presente, Dig-a, as, a, amos, ais, an.
Id. preterito, Dij-ese o era, eses o eras, ese o era, ésemos o éramos, eseis o erais, esen o eran:
Id. futuro, Dij-ere, ere, eremos, ereis, eren,
Imperativo, Dí.
Jerundio, Dic-iendo.

HABER.

INDICATIVO.

Presente, He, ha, ha, o hai, hemos o habemos, habeis, han.
Pretérito, Hub-e, iste, o, imos, isteis, ieron.
Futuro, Habr-é, ás, á, émos, eis, án.
Pos-pretérito, Habr-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.

SUBJUNTIVO.

Presente, Haya, hayas, haya, hayamos, hayais, hayan.
Pretérito, Hub-iese o iera, ieses o ieras, iese o iera, iésemos o iéramos, ieseis o ierais, iesen o ieran.
Futuro, Hub-iere, ieres, iere, iéremos, iereis, ierein.
Imperativo. Hé. (Esta forma es poco usada, se la suple jeneralmente por *Tén*, imp. de *Tener*).

HACER.

INDICATIVO.

Presente, Hag-o.
Pretérito, Hic-e, hic-iste, hiz-o, hic-imos, hic-isteis, hic-ieron.
Futuro, Har-é, ás, á, émos, eis, án.
Pos-pretérito, Har-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.

SUBJUNTIVO.

Presente, Hag-a, as, a, amos, ais, an.
Pretérito, Hic-iese o iera, ieseis o ierais, iesen o ieran.
Futuro, Hic-iere, ieres, iere, iéremos, iereis, ieren.

IR.

INDICATIVO.

Presente, Voi, vas, va, vamos, vais, van.
Pretérito, Fuí, fuiste, fué, fuimos, fuisteis, fueron.
Co-pretérito, Iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban.

SUBJUNTIVO.

Presente, Vaya, vayas, vaya, vayamos, vayais, vayan.
Pretérito, Fuese o fuera, fueses o fueras, fuese o fuera, fuésemos o fuéramos, fueseis o fuerais, fuesen o fueran.
Futuro, Fuere, fueres, fuere, fuéremos, fuereis, fueren.
Imperativo, Ve, id.
Jerundio, Yendo.

SER.

INDICATIVO.

Presente, Soi, eres, es, somos, sois, son.
Pretérito, Fuí, fuiste, fué, fuimos, fuisteis, fueron.
Co-pretérito, Era, eras, era, éramos, erais, eran.

SUBJUNTIVO.

Presente, Sea, seas, sea, seamos, seais, sean.
Pretérito, Fuese o fuera, fueses o fueras, fuese o fuera, fuésemos o fuéramos, fueseis o fuerais, fuesen o fueran.
Futuro, Fuere, fueres, fuere, fuéremos, fuereis, fueren.
Imperativo, Sé.

VER.

INDICATIVO.

Presente, Veo, ves, vé, ven.
Co-pretérito, Veia, veias, veia, veíamos, veias, veian.

SUBJUNTIVO.

Presente, Vea, veas, vea, veamos, veiais, vean.
Imperativo, Vé.

ESTAR.

INDICATIVO.

Presente, Estoi, estas, está, estan.
Pretérito, Estuv-e, iste, o, imos, isteis, ieron.

SUBJUNTIVO.

Presente, Esté, estes, esté, esten.
Pretérito, Estuv-iese o iera, ieses o ieras, iese o iera, iésemos o iéramos, ieseis o ierais, iesen o ieran.
Futuro, Estuv-iere, ieres, iere, iéremos, iereis, ieren.
Imperativo, Está.

SALIR.

INDICATIVO.

Presente, Salg-o.
Futuro, Saldr-é, ás, á, émos, eis, án.
Pos-pretérito, Saldr-ia, ias, ia, íamos, iais, ian.

SUBJUNTIVO.

Presente, Salg-a, as, a, amos, ais, an.
Imperativo, Sal.

ADVERBIO.

Adverbio es la parte invariable de la oracion que sirve para modificar al adjetivo, al verbo, a otro adverbio i a un complemento.

Los adverbios, atendiendo a su estructura, se dividen en *simples* i *compuestos*.

Simples son aquellos adverbios en que entra una sola voz, v. g.: *bien, mal, léjos, cerca; compuestos* son aquellos que se componen de dos o mas voces, v. g.: *por debajo, desde léjos.*

Con respecto a su significado, se dividen los adverbios en siete clases:

De lugar: *aquí, allí, cerca, léjos*, etc.
De tiempo: *hoi, mañana, ayer*, etc.
De cantidad: *mucho, poco, harto, bastante*, etc.
De modo: *bien, mal, apénas*, etc.
De afirmacion: *sí, ais, ciertamente, verdaderamente*, etc.
De negacion: *no, nunca, nada, jamas*; etc.
De duda: *acaso, quizá, talvez*, etc.

PREPOSICION.

Preposicion es la parte de la oracion que espresa la relacion que existe entre la palabra que rije i la rejida.

Las preposiciones, atendida su estructura, se dividen en *propias* e *impropias*.

Son *propias* las que forman sentido por sí solas, v. g.: *a, ante, con, contra, de, desde, en, entre, para, por, sin, sobre, tras.*

Impropias son aquellas que solo sirven para entrar en la composicion de otras palabras, como *des, abs, dis*, v. g.: *descargar, abstraer, distraer.*

CONJUNCION.

Conjuncion es la parte de la oracion que sirve para ligar dos o mas palabras o espresiones análogas, por ejemplo:

Dos sustantivos: *Pedro i Juan estudian.*
Dos adjetivos de un mismo sustantivo: *hombre honrado i valiente.*
Dos verbos: *los hombres comen i conversan.*

Las conjunciones, con respecto a las ideas que espresan, se dividen en:

Copulativas, que son las que denotan simplemente union, tales son: *i, ni, que*, v. g: *Pedro i Juan.*

La conjuncion *i* se convierte en *e* cuando la palabra siguiente principia por *i* o *hi*, v. g.: *padre e hijo.*

Disyuntivas, que son las que indican separacion o alternativa, tales son: *o, ora, ya;* ántes de palabra que principia por *o* o por *ho*, se usa *u* en lugar de *o; dia u hora.*

Adversativas, que son las que denotan oposicion o contrariedad: *pero, empero, sinó, aunque.*

Causales, que son las que denotan causa: *porque, que, ya que*, v. g.: *él estudia porque tiene vergüenza.*

Continuativas, que son las que denotan continuacion: *pues, supuesto que.*

Comparativas, que son las que establecen comparacion: *como, que, así.*

Consecuenciales, que son las que denotan consecuencia de lo que se ha dicho, v. g.: *luego, pues, por consiguiente.*

INTERJECCION.

La *interjeccion* es aquella palabra o frase que sirve para espresar los afectos del ánimo o para llamar la atencion.

Las principales interjecciones son éstas: *ah, oh, ai, ola, ojalá, caramba, cáspita, bravo, bueno, tate, chito,* i las frases *Dios mio, Vírjen Santa.*

Como las interjecciones son pocas i los afectos del alma son muchos, una misma interjeccion puede espresar diversos afectos, dependiendo su significado del tono i accion con que las pronunciamos. Cuando con la interjeccion *eh* llamamos a uno, equivale a decir: *hombre, escuche usted.*

Es interjeccion propia la que no puede usarse sinó como tal, v. g.: *¡hola! ai! caramba!;* i es impropia la que, siendo alguna parte de la oracion, se emplea en sentido interjectivo, v. g.: *¡cielos! Dios mio!*

ANALISIS GRAMATICAL.

El *análisis gramatical* consiste en examinar una por una todas las palabras de una oracion, dando a conocer el oficio i sus accidentes gramaticales.

El cuadro siguiente nos indica lo que hai que decir de cada especie de palabra.

Sustantivo. ¿Es propio o comun? ¿es primitivo o derivado? ¿es simple o compuesto? ¿qué jénero tiene? ¿está en número singular o plural?

Adjetivo. ¿Qué especie de adjetivo es? ¿en qué terminacion está? ¿qué número tiene?

Pronombre. ¿Qué especie de pronombre es? ¿en qué persona i número está?

Verbo. ¿Qué clase de verbo es? ¿es regular o irregular? Si es regular ¿a qué conjugacion pertenece? ¿en qué persona está? ¿en qué número? ¿en qué modo?

Artículo. ¿Qué clase de artículo es? ¿cuál es su terminacion? ¿cuál su número?

Adverbio. ¿Es simple o compuesto? ¿a qué clase de adverbios pertenece?

Preposicion. ¿Es propia o impropia?

Conjuncion. ¿Qué especie de conjuncion es?

Interjeccion. ¿Es propia o impropia?

Modelo de análisis gramatical.

DIOS CREÓ EL CIELO I LA TIERRA EN SEIS DIAS I DESCANSÓ EL SÉPTIMO.

Dios — Sustantivo, nombre propio, jénero masculino, número singular.

creó — Verbo activo, regular, tercera persona del singular del pretérito de indicativo del verbo *crear.*

el — Adjetivo, artículo definido, masculino, singular.

cielo	Sustantivo, nombre propio, jénero masculino singular.
i	Conjuncion copulativa.
la	Adjetivo, artículo definido, femenino, singular.
tierra	Sustantivo propio, femenino, singular.
en	Preposicion propia.
seis	Número cardinal (adjetivo).
dias	Sustantivo, nombre comun, masculino plural.
i	Conjuncion copulativa.
descansó	Verbo activo, regular, tercera persona del singular del pretérito de indicativo del verbo *descansar*.
el	Adjetivo, artículo definido, masculino, singular.
séptimo	Numeral ordinal (adjetivo sustantivado).

EJERCICIOS PARA ANÁLISIS.

Julio César fué el mayor héroe de la antigüedad.—Una de las mas grandes ventajas de la imprenta es la produccion de los diarios i periódicos.—Son muchos los hombres célebres que han muerto por la gloria de su Patria.—Gutemberg fué el inventor de la imprenta.—Minerva era hija de Júpiter i diosa de la guerra, de la sabiduría, de las ciencias i de las artes.—El rapto de Elena fué el oríjen de la guerra de Troya.—La sabiduría es el mayor de todos los bienes, i la ignorancia el peor de todos los males.—Todos los animales van

siempre inclinados i mirando al suelo; solo al hombre le hizo Dios derecho i con la frente levantada para que mirase al cielo.—Has de ser obediente i amante de tus padres, aficionado a tus parientes, fiel a tus amigos, franco i leal con todos.—Es propio de los hombres necios hablar de los defectos ajenos i callar los propios.

ALGUNAS PARÁBOLAS DE SALOMON.

El temor del Señor es el principio de la sabiduría.—Los necios desprecian la sabiduría i la doctrina.—Escucha, hijo mio, la instruccion de tu padre, i no dejes la lei de tu madre.—No digas a tu amigo: «vete i vuelve, mañana te daré», pudiendo dar desde luego.—No maquines mal contra tu amigo, puesto que él en tí tiene confianza.—El camino de los impíos es tenebroso; no saben donde caerán.—Guarda tu corazon con toda custodia, porque de él procede la vida.—El hijo sabio alegra al padre; mas el hijo necio tristeza es de su madre.—La mujer hacendosa es la corona de su marido; i la que hace cosas dignas de confusion le será podredumbre en sus huesos.—La mujer sabia edifica su casa; mas la necia aun la fabricada destruirá con sus manos.—El que menosprecia al pobre insulta a su Hacedor; i el que se alegra de la ruina de otro no quedará sin castigo.—En todo tiempo ama el que es amigo, i el hermano se esperimenta en las angustias.—El

corazon alegre hace la edad florida; el espíritu triste seca los huesos.

EL LABRADOR I EL NIÑO.

Léjos de maestros
I libre del aula,
Contento un muchacho
El campo paseaba.
Viéndolo cubierto
De bellas i estrañas
Flores, a cojerlas
Alegre se baja.
Llega a echar la mano
A una de las plantas,
Cuya flor hermosa
Los ojos encanta.
Un labrador viejo
Que al chico miraba,
Viéndole en peligro
De alguna desgracia,
Le grita al instante:
—«Digo, camarada,
No toques las flores
Que te saldrán caras:
Que hai muchas culebras
Bajo de las matas,
I a los que las tocan
Dan crueles picadas.»
¡I cuántos muchachos,
Por tenerlo a chanza,
Sacaron las manos
Bien ensangrentadas!
.....

Sócrates, en víspera de beber la cicuta, ilumina su cárcel con las mas sublimes especulaciones que nos ha dejado la antigüedad jentílica sobre el porvenir de los destinos humanos.

(Bello).

ORTOGRAFIA.

La *Ortografía* es la parte de la Gramática que nos ensena a escribir correctamente las palabras. Comprende tres partes: la primera trata de las letras; la segunda de los acentos; i la tercera de los signos de puntuacion.

PRIMERA PARTE.

DE LAS LETRAS.

1.°

Las letras, con respecto a su forma i tamaño, se dividen en *mayúsculas* i *minúsculas;* debemos advertir que no se pueden emplear indistintamente de unas i otras.

Conocemos el alfabeto minúsculo; solo nos resta esponer el mayúsculo, como sigue:

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

Se escribirán con mayúscula:

1.° Los nombres propios i apellidos, v. g.: *Pe-*

dro de Valdivia, Napoleon Bonaparte, Europa, América, Chile, Mapocho, Masaya.

2.° La primer palabra de cualquier verso o discurso, el aparte i despues del punto final.

3.° Los nombres de los atributos de Dios, como *Providencia, Hacedor Snpremo, Creador*, etc.

4.° Todas aquellas palabras que tengan alguna importancia especial, v. g.: *Congreso Nacional, Presidente de la República, Escuela Militar, Patria.*

5.° Los títulos honoríficos, como *Vuestra Majestad, Vuestra Alteza, Su Santidad.*

Las letras que pueden confundirse i ofrecer alguna dificultad, son: la *v* con *b;* la *c* con la *z* i *s;* la *ll* con la *y;* la *g* con la *j;* i la *r* con la *rr.*

Espondrémos tambien el empleo de la *x* i de la *h.*

2.°

B.

Se usa la *b* en los casos siguientes:

1.° Antes de consonante, v. g.: *blanco, brillante, abstinencia, objecion.*

2.° Despues de *m*, v. g.: *emblema, combate.*

3.° En los co-pretéritos terminados en *aba, iba*, v. g.: *cantaba, amaba, iba.*

4.° En todos los tiempos del verbo *haber*, v. g.: *habré, hubiese, hubiera.*

3.°

V.

1.° Se usa la *v* en los nombres terminados en *avo*, v. g.: *octavo, centavo, esclavo.*

2.° En los nombres terminados en *ivo, iva*, v. g.: *motivo, activa*, i sus derivados *motivar* i *activar.*

3.° En los pretéritos terminados en *uve*, como *estuve, anduve*, i sus tiempos correlativos *anduviese, anduviera, anduviere; estuviese, estuviera.*

Se esceptúan los tiempos del verbo *haber.*

4.° Despues de *n* i *d* se usa *v*, v. g.: *invocar, advertir, adverbio.*

4.°

C.

Se emplea la *c* en los casos siguientes:

1.° En los nombres terminados en *acia, acio*, v. g.: *gracia, palacio*, etc.; se esceptúan: *Asia* (una parte del mundo), *Anastasia, Eufrasia* i varios otros.

2.° Los sustantivos i adjetivos en *ecia, ecio*, v. g.: *necia, precio*, etc.; se esceptúan: *Iglesia, Malesia, Micronesia, Polinesia, Adefesio.*

3.° Los en *icia, icio*, como *juicio, codicia, sacrificio*, ménos *Dionisio, Dionisia.*

4.° Los en *ocio, ocia, ucio, ucia*, como *sacerdo-*

cio, *Capadocia*, *argucia*, *rucio*; ménos *Prusia*, *Rusia*.

5.° Los en *ancio*, *ancia*, *encio*, *encia*, *incio*, *incia*, *oncio*, *oncia*.

6.° Se escriben con *c* los verbos terminados en *acer*, *ecer*, *ocer*, *ucir*, *nacer*, *florecer*, *conducir*; se esceptúa *coser* (con aguja).

7.° Los verbos en *ciar*, como *apreciar*; ménos *lisiar*, *ansiar*, *estasiarse*.

8.° Los sustantivos en *cion*, derivados de verbos en *ar*, v. g.: *estimacion* de *estimar*; escepto los que tengan *s* en su raiz, v. g.: *confesion* de *confesar*.

9.° Los plurales i derivados que tengan por radical la *z* la convierten en *c*, como *luces* de *luz*.

5.°

S.

Se emplea la *s* en los casos siguientes:

1.° Los adjetivos terminados en *oso*, *osa*, v. g.: *delicioso*, *codiciosa*, *maliciosa*.

2.° Los adjetivos en *aso*, *eso*, *uso*, v. g.: *escaso*, *ileso*, *iluso*.

3.° Los sustantivos en *esa*, que denotan dignidades o empleos de mujeres, v. g.: *abadesa*, *baronesa*, i los que significan objetos materiales, v. g.: *mesa*, *artesa*; ménos *cerveza*, *pieza*, *cabeza* i varios otros.

6.°

Z.

Se emplea la *z* en los casos siguientes:

1.° Los nombres agudos terminados en *az*, v. g.: *capaz*, *tenaz*; escepto *gas* i *compas*.

2.° Los sustantivos agudos en *ez*, como *languidez*, o que son apellidos derivados de algun nombre propio de persona, como *Rodriguez*, hijo de *Rodrigo*.

3.° Los sustantivos i adjetivos terminados en *iz*, *oz*, como *matiz*, *feliz*, *arroz*, *feroz*; de los en *iz* se esceptúan *gris*, *anis*, *Luis*, *Paris* i varios otros; i de los en *oz*, se esceptúan *Dios*, *dos*, *tos*, *gros*, *nos*, *vos*.

1.° Los sustantivos agudos terminados en *uz*, como *cruz*, *luz*; se esceptúan *Jesus*, *obus*, *pus*, *sus*, etc.

5.° Los sustantivos en *anza*, como *adivinanza*, *balanza*, *esperanza*.

6.° Los aumentativos en *azo*, *aza*, i todos aquellos sustantivos que con esa terminacion espresan golpes, como *flechazo*, *codazo*, *porrazo*.

7.° Los sustantivos en *azgo*, como *hallazgo*, *almirantazgo*.

8.° Los sustantivos abstractos terminados en *eza*, como *firmeza*, *entereza*; ménos *sorpresa*.

9.° Se emplea la *z* en las raices irregulares *azc*, *ezc*, *ozc* i *uzc*, de los verbos terminados en *acer*, *ecer*, *ocer* i *ucir*, como *nacer*, que hace *nazco*; *merecer*, que forma *merezco*.

7.°

Ll.

Se escribirá con *ll:*

1.° Los nombres en *allo, alla,* como *metralla, caballo, gallo; pollo* para diferenciarlo de *poyo,* para diferenciarlo de *rayo,* etc.: ménos *pararallo, mayo, playa,* i varios otros.

2.° Los terminados en *ello, ella, illo, illa,* vg.: *centella, cuello, arenilla.*

8.°

I e Y.

Cuando la *i,* latina, carece de acento i se halla en medio de dos vacales se convierte en *y,* como sucede en los plurales i derivados de los sustantivos que terminan en los diptongos *ai, ei, oi, ui.* vg.: *ayes* de *ai*; *leyes,* de *lei, convoyes* de *convoi.*

Se escribirá tambien con *y* en las terceras personas del pretérito i correlativos de los verbos que duplican la *e* en el infinitivo, vg.: *leyó, leyeron, leyeran,* de *leer.*

Se deben escribir con *i* vocal todas las palabras que empiecen i acaben con dicha letra, vg.: *Inglaterra, India, convoi, mui.*

9.°

J, G.

Se escribirá con *j,* en su sonido fuerte, *ja, je, ji, jo, ju;* i empleamos la *g,* en su sonido suave *gu, gue, gui, go, gu, ag, eg, ig, ug; jeneral, jeneroso, jente, indigno, guerra, garganta, magnánimo, pugnar.*

10.°

R.

Esta letra tiene dos sonidos, uno suave i otro fuerte; el sonido fuerte es representado algunas veces por el carácter simple *r,* i otras por el doble *rr.*

Se usará el carácter simple en los casos siguientes;

1.° En principio de diccion, vg.: *rosa, Roma, Rómulo, razon.*

2.° Despues de las consonantes *l, n, s,* vg.: *alrededor, Enrique, Israel.*

3.° En algunas palabras compuestas cuyo segundo componente principia por esta letra vg.: *próroga, bancarola.*

La *rr,* se emplea en medio de diccion en todos los casos no comprendidos en las tres reglas anteriores, vg.: *carreton, corredor, perro.*

11.

H.

La *h* no es mas que un signo de aspiracion, que solo se usa en los casos siguientes:

1.° En las interjecciones *¡ah!, oh!, eh!*

2.° Antes del sonido *ip* con que principian algunas palabras, v. g.: *hipoteca, hipotenusa;* se esceptúa *ipecacuana.*

3.° Se emplea tambien la *h* ántes del diptongo *ue, ui,* con tal que éste principie diccion o sílaba, v. g.: *huir, hueso.*

4.° Las palabras que empiezan por el sonido *ai* o *ao,* llevan *h* intermedia, v. g.: *ahora, ahínco.*

12.

X.

La *x* equivale a los sonidos *cs* o *gs.*

Usamos esta letra en fin de sílaba i en medio de diccion.

A fin de sílaba se usa en las palabras *fénix, flux, dux.*

En medio de diccion se emplea en los casos siguientes:

1.° Entre dos vocales, v. g.: *exámen.*

2.° Antes de *h*, v. g.: *exhibir.*

3.° Al fin de la partícula compositiva *ex*, en los nombres que significan cesacion de empleo o profesion, v. g.: *ex-director, ex-ministro.*

Lista de algunas abreviaturas de las de mas frecuente uso.

Ssmo. o Smo.—Santísimo.
S. Sd.—Su Santidad.
US.—Usía.
US. I.—Usía Ilustrísima.
Sto.—Santo.
Sn. o S.—San.
M. R. P.—Mui reverendo padre.
V. Ema.—Vuestra Eminencia.
S. M. C.—Su Majestad Católica.
S. M. B.—Su Majestad Británica.
S. M. R.—Su Majestad Real.
S. M. I.—Su Majestad Imperial.
V. M.—Vuestra Majestad.
V. E.—Vuesencia.
Exmo. Sor.—Escelentísimo Señor.
M. P. S.—Mui Poderoso Señor.
Dr.—Doctor.
Jral.—Jeneral.
Ud.—Usted.
D.—Don.
Dña.—Doña.
Sra.—Señora.

Q. B. S. M.—Que besa sus manos.
Q. S. P. B.—Que sus piés besa.
S. J. L.—Señor Juez Letrado.
Lib.—Libro.
Part.—Partida.
Ps. Cs.—Pesos, Centavos.
Tom.—Tomo.
Tít.—Título.
C/u.—Cada uno.
S. E. u O.—Salvo error u omision.
C/C.—Cuenta corriente.
Pzo.—Plazo.

Números romanos.

I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XII.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
XIII.	XV.	XIX.	XX.	XXI.	XXII.	XXIII.	XXV.			
13	15	19	20	21	22	23	25			
XXIX.	XXX.	XL.	L.	LX.	LXX.	LXXX.	XC.	C.		
29	30	40	50	60	70	80	90	100		
CC.	CCC.	CD.	D.	DC.	DCC.	DCCC.	CM.	M.	M̄.	
200	300	400	500	600	700	800	900	1000	1.000,000	

Escríbase con números romanos, mil ochocientos setenta i siete.

MDCCCLXXVII.

FIN.

INDICE.

	Páj.
Aprobacion universitaria. i del gobierno	3
Prólogo	5
Nociones preliminares	7
Del acento	9
Analojía i partes de la oracion	10
Sustantivo	11
Adjetivo	12
Division de las palabras en primitivas i derivadas, simples i compuestas	13
Varias especies de nombres	15
Del número	16
Del jénero	18
Del apócope	20
Nombres numerales	22
Grados de significacion	23
Del pronombre	24
Pronombres personales	24
Pronombres posesivos	25
Pronombres demostrativos	27
Pronombres relativos	27
Del artículo	29
Derivados verbales	30
Infinitivo	30

	Páj.
Participio	30
Jerundio	31
Verbo	31
Division del verbo	32
Conjugacion	32
Primera conjugacion	34
Segunda conjugacion	35
Tercera conjugacion	36
Verbos irregulares	37
Adverbio	43
Preposicion	44
Conjuncion	45
Interjeccion	46
Análisis gramatical	46
Modelo de análisis gramatical	47
Ejercicios para análisis	48
Ortografía	51

Ortografía.

PRIMERA PARTE.

1.° De las letras	51
2.° B	52
3.° V	53
4.° C	53
5.° S	54
6.° Z	55
7.° Ll	56
8.° I e Y	56
9.° J. G	57
10. R	57
11. H	58
12. X	58
Lista de algunas abreviaturas de las de mas frecuente uso.	59
Números romanos	60