

Formulário de Análise de Gramática

CAGGIANO BLANCO, Ramiro Carlos Humberto (2009)

Domínio		
1. Línguas neolatinas		
Classificação		
Gramática brasileira		
Período		
Séc. XXI		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome.	CAGGIANO BLANCO, Ramiro Carlos Humberto
	Data de nascimento	19??/??/??
	Data de falecimento	não se aplica
	Nacionalidade	Argentina
	Naturalidade	Rosario (?)
	Naturalização	Brasil
	Escolaridade	Doutor e Metre em Letras (Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-americana) pela USP. Especialista em Ensino de Espanhol para Brasileiros (PUC/SP); Educação, imagens e meios de comunicação (FLACSO/Argentina). Graduação em Direito e Ciências Sociais (Universidade Nacional de Rosario). Foi professor do Instituto Cervantes (SP) e do curso de Letras da Universidade São Marcos.
	Profissão	Professor de E/LE; tradutor e autor de material didático.
	Gênero/Sexo	Masculino
	Outras publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Atenuação pragmática e problemas de intercompreensão: um estudo intercultural entre paulistanos (Brasil) e cordobeses (Argentina). Beau Bassin: Novas Edições Acadêmicas, 2018.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratamento: português e espanhol em foco. 1. ed. Beau Bassin: EAE Editorial Académica Española, 2018. • Prefiero Español. São Paulo: Santillana, 2010. v. 3. • Listo. 10. ed. São Paulo: Santillana, 2010. v. 1. • A construção discursiva do ódio como justificação social do lawfare. In: Andrea Copani; Mara Palazzo. (Org.). El lawfare en América Latina y su impacto en la vigencia de los derechos humanos Buenos Aires, Argentina: Dirección Nacional del Sistema Argentino de Información Jurídica, 2022, p. 907-929. • A necessidade da Pragmática no ensino das formas de tratamento nas aulas de PLE face ao espanhol. In: Katuscia Cristina Santana; Ana Paula Albarelli. (Org.). A Análise Pragmática em diferentes perspectivas. Tutóia/MA: Diálogos, 2022, p. 276-305.
--	---

Obra

Título completo.	Gramática de la lengua española: usos, conceptos y ejercicios.
Título curto.	Gramática de la lengua española
Ano de publicação da primeira edição	2009
País em que a primeira edição foi publicada.	Brasil
Cidade em que a primeira edição foi publicada	São Paulo
Quantidade de edições.	1
Número da edição analisada.	1
Ano de publicação da edição analisada.	2009
País em que a edição analisada foi publicada.	Brasil

Cidade em que a edição analisada foi publicada.	São Paulo
Editora responsável pela edição.	Scipione
Quantidade de páginas	352
Idioma em que foi escrito.	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	<p>Gramática Escolar (LE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização da obra (exercícios e respostas) • Al concebir esta obra le hemos puesto especial atención a tres aspectos: el lúdico, la autonomía de aprendizaje y el contenido significativo. El libro se divide en tres partes independientes, pero relacionadas; los alumnos y el profesor son los que deciden con cual de ellas trabajar según sus intereses y los conocimientos de la lengua ya adquiridos. (contra capa) • Así como el vocabulario y las funciones comunicativas, la gramática forma parte de la estructura de la lengua y debe ser presentada a los alumnos de forma clara, concisa y lúdica, de ahí la importancia de esta obra. (presentación) <p>Gramática contrastiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo principal de este libro es presentarles una gramática práctica, concisa y clara y hacer hincapié en los temas que presentan dificultades a los lusohablantes en el proceso de aprendizaje del español. (contra capa). • [...] se puede aprovechar el conocimiento del alumno en su propia lengua y aplicarlos a la que están estudiando. Se puede enseñar la gramática de forma deductiva o inductiva, dependiendo del grado de conocimiento del alumno. (presentación)
Presença de exercícios	<ul style="list-style-type: none"> • Completar espaços vazios; • Outros (reescrita de orações; caça

	palavras; completar frase; verdadeiro ou falso; escrita de textos); <ul style="list-style-type: none"> • Questões dissertativas; • Análise de orações; • Análise textual; • Leitura de textos.
Design gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de texto e imagens, com cor.

Sumário

Parte 1		
Introducción		
El ABC	8	
Capítulo 1		
Damas y caballeros	10	
Capítulo 2		
¿Uno?... ¡Varios!	14	
Capítulo 3		
Parecidos... pero no tanto	18	
Capítulo 4		
El lápiz y la goma	21	
Capítulo 5		
Una buena actitud	25	
Capítulo 6		
¿El o lo?	28	
Capítulo 7		
Tomates verdes fritos	33	
Capítulo 8		
Tan rápido como...	39	
Capítulo 9		
Esta es Colita y aquel es Rex	42	
Capítulo 10		
Mi casa es tu casa	47	
Capítulo 11		
¿Lo tuyo es mío y lo mío... es mío!	51	
Capítulo 12		
¡Ahora es entre tú y yo!	55	
Capítulo 13		
Lo quiero azul	59	
Capítulo 14		
Te compré un recuerdo	63	
Capítulo 15		
Me lo contó un pajarito	67	
Capítulo 16		
Me saco el saco	71	
Capítulo 17		
La que lleva vestido	76	
Capítulo 18		
¡Nadie vio nada!	81	
Capítulo 19		
Todavía no... ahora sí...	85	
Capítulo 20		
Me quiere mucho, poquito, nada...	88	
Capítulo 21		
—¿Te quiero? —¿Yo también!	90	
—¿No te quiero más! —¿Yo tampoco!	90	
Capítulo 22		
Entre tú y yo	95	
Capítulo 23		
Te llamo más tarde...	100	
Capítulo 24		
Vuelvo en cinco minutos	103	
Capítulo 25		
¿Hay alguien aquí?	109	
Capítulo 26		
¡Me gustan los helados!	112	
Capítulo 27		
Vamos a viajar	117	
Capítulo 28		
¡Estoy jugando cada vez mejor!	121	
Capítulo 29		
Me la regaló mi tío	128	
Capítulo 30		
Ayer no vine porque no pude	133	
Capítulo 31		
Era un bebé muy bonito	137	
Capítulo 32		
¿Que has hecho hoy?	144	
Capítulo 33		
¡No lo había probado nunca!	149	
Capítulo 34		
¡Iremos a Punta del Este!	154	
Capítulo 35		
¿Que habrá pasado?	158	
Capítulo 36		
¡Podríamos ir al cine!	161	
Capítulo 37		
¡Si lo hubiera sabido, te lo habría dicho!	165	
Capítulo 38		
Protege la naturaleza	169	
Capítulo 39		
¡Ven a visitarnos!	174	
Capítulo 40		
¡No te olvides!	179	
Capítulo 41		
¡Quiero que me escribas pronto!	183	
Capítulo 42		
Espero que hayan llegado bien...	189	
Capítulo 43		
¡Ah! ¡Si ella fuera más joven!	195	
Capítulo 44		
¡Hubiera sido divertido!	201	
Capítulo 45		
Si cruzas el río...	204	
Capítulo 46		
¡Si fuera más barato lo compraría!	207	
Capítulo 47		
¡Aquí se estudia en serio!	212	
Parte 2		
Sustantivos	218	
Género y número	218	
Otras formaciones del plural	219	
Sustantivos con género contrario al portugués	220	
Artículos	220	
Definidos	220	
Indefinidos	221	
Neutro lo	222	
Un y el delante de sustantivos femeninos	222	
Adjetivos	222	
Género y número	223	
Grado comparativo	223	
Demostrativos	224	
Poseivos	225	
Adjetivos posesivos	225	
Pronombres posesivos	226	
Pronombres	227	
Pronombres personales	227	
Pronombres complemento indirecto + directo	229	
Pronombres reflexivos	230	
Pronombres relativos	231	
Pronombres demostrativos	231	
Pronombres indefinidos	232	
Adverbios	233	
Preposiciones	234	
Verbos de indicativo	236	
Presente	236	
Preterito perfecto simple (preterito indefinido)	238	
Preterito imperfecto	240	
Preterito perfecto compuesto	241	
Preterito pluscuamperfecto	242	
Futuro simple (futuro imperfecto)	243	
Futuro compuesto (futuro perfecto)	244	
Condicional simple	245	
Condicional compuesto (condicional perfecto)	246	
Verbos haber y tener	247	
Haber	247	
Tener	247	
Verbo gustar	248	
Construcción del verbo gustar	248	
Usos del verbo gustar	248	
Perífrasis verbal	249	
Verbos seguidos de infinitivo	249	
Verbos seguidos de gerundio	249	
Modo imperativo	251	
Imperativo afirmativo	251	
Imperativo negativo	252	
Modo subjuntivo	252	
Presente	252	
Preterito compuesto (preterito perfecto)	254	
Preterito imperfecto	254	
Preterito pluscuamperfecto	256	
Futuro de subjuntivo	257	
Oraciones condicionales	258	
Posibles de cumplirse	258	
Poco probable o imposible	259	
Imposible en pasado	259	
Usos de se	259	

Parte 3

Ficha 1	Sustantivo masculino y femenino	262	Ficha 26	Verbo <i>gustar</i>	309
Ficha 2	Sustantivo singular y plural	264	Ficha 27	Verbos seguidos de infinitivo	311
Ficha 3	Género de los sustantivos	266	Ficha 28	Verbos seguidos de gerundio	312
Ficha 4	Artículos definidos	267	Ficha 29	Preterito perfecto simple de indicativo (preterito indefinido) – regular	314
Ficha 5	Artículos indefinidos	269	Ficha 30	Preterito perfecto simple de indicativo (preterito indefinido) – irregular	316
Ficha 6	Artículo neutro <i>lo</i>	270	Ficha 31	Preterito imperfecto de indicativo	317
Ficha 7	Adjetivos	272	Ficha 32	Preterito perfecto compuesto de indicativo	319
Ficha 8	Comparativos	275	Ficha 33	Preterito pluscuamperfecto de indicativo	321
Ficha 9	Demonstrativos	278	Ficha 34	Futuro simple de indicativo (futuro imperfecto)	322
Ficha 10	Adjetivos posesivos	281	Ficha 35	Futuro compuesto de indicativo (futuro perfecto)	323
Ficha 11	Pronombres posesivos	282	Ficha 36	Condicional simple de indicativo	325
Ficha 12	Pronombres sujeto (personales)	284	Ficha 37	Condicional compuesto (condicional perfecto) de indicativo	327
Ficha 13	Pronombres complemento directo	286	Ficha 38	Imperativo afirmativo – verbos regulares	329
Ficha 14	Pronombres complemento indirecto	288	Ficha 39	Imperativo afirmativo – verbos irregulares	330
Ficha 15	Pronombres complemento indirecto + directo	290	Ficha 40	Imperativo negativo	331
Ficha 16	Pronombres reflexivos	292	Ficha 41	Presente de subjuntivo	333
Ficha 17	Pronombres relativos	294	Ficha 42	Preterito compuesto (perfecto) de subjuntivo	336
Ficha 18	Pronombres indefinidos	295	Ficha 43	Preterito imperfecto de subjuntivo	339
Ficha 19	Adverbios de tiempo	296	Ficha 44	Preterito pluscuamperfecto de subjuntivo	342
Ficha 20	<i>Muy</i> y <i>mucho</i>	297	Ficha 45	Oraciones condicionales (I)	344
Ficha 21	<i>También</i> y <i>tampoco</i>	298	Ficha 46	Oraciones condicionales (II)	345
Ficha 22	Preposiciones	300	Ficha 47	Uso de <i>se</i>	346
Ficha 23	Presente de indicativo – verbos regulares	302	Apéndice		348
Ficha 24	Presente de indicativo – verbos irregulares	305			
Ficha 25	<i>Haber</i> y <i>tener</i>	308			

Introducción EI ABC

Capítulo 1 Damas y caballeros

Capítulo 2 ¿Uno?... ¡Varios!

Capítulo 3 Parecidos... pero no tanto

Capítulo 4 El lápiz y la goma

Capítulo 5 Una buena actitud

Capítulo 6 ¿El o lo?

Capítulo 7 Tomates verdes fritos

Capítulo 8 Tan rápido como

Capítulo 9 Esta es Colita y aquel es Rex

Capítulo 10 Mi casa es tu casa

Capítulo 11 ¡Lo tuyo es mío y lo mío... es mío!

Capítulo 12 ¡Ahora es entre tú y yo!

Capítulo 13 Lo quiero azul

Capítulo 14 Te compré un recuerdo

Capítulo 15 Me lo contó un pajarito

Capítulo 16 Capítulo Me saco el saco

Capítulo 17 La que lleva vestido

Capítulo 18 ¡Nadie vio nada!

Capítulo 19 Todavía no... ahora sí...

Capítulo 20 Me quiere mucho, poquito, nada.

Capítulo 21 ¡Te quiero! -¡Yo también! -¡No te quiero más! -¡Yo tampoco!

Capítulo 22 Entre tú y yo
 Capítulo 23 Te llamo más tarde
 Capítulo 24 Vuelvo en cinco minutos
 Capítulo 25 ¿Hay alguien aquí?
 Capítulo 26 ¡Me gustan los helados!
 Capítulo 27 Vamos a viajar
 Capítulo 28 ¡Estoy jugando cada vez mejor!
 Capítulo 29 Me la regaló mi tío
 Capítulo 30 Ayer no vine porque no pude
 Capítulo 31 Era un bebé muy bonito
 Capítulo 32 ¿Que has hecho hoy?
 Capítulo 33 ¡No lo había probado nunca!
 Capítulo 34 ¡Iremos a Punta del Este!
 Capítulo 35 ¿Que habrá pasado?
 Capítulo 36 ¡Podríamos ir al cine!
 Capítulo 37 ¡Si lo hubiera sabido, te lo habría dicho!
 Capítulo 38 Protege la naturaleza
 Capítulo 39 ¡Ven a visitarnos!

Objetivos do autor

- Al concebir esta obra le hemos puesto especial atención a tres aspectos: el lúdico, la autonomía de aprendizaje y el contenido significativo. El libro se divide en tres partes independientes, pero relacionadas; los alumnos y el profesor son los que deciden con cuál de ellas trabajar según sus intereses y los conocimientos de la lengua ya adquiridos. (contra capa)
- El objetivo principal de este libro es presentarles una gramática práctica, concisa y clara y hacer hincapié en los temas que presentan dificultades a los luso hablantes en el proceso de aprendizaje del español. (contra capa).
- Así como el vocabulario y las funciones comunicativas, la gramática forma parte de la estructura de la lengua y debe ser presentada a los alumnos de forma clara, concisa y lúdica, de ahí la importancia de esta obra. (presentación)
- [...] se puede aprovechar el conocimiento del alumno en su propia lengua y aplicarlos a la que están estudiando. Se puede enseñar la gramática de forma deductiva o inductiva, dependiendo del grado de conocimiento del alumno. (presentación)

Concepção de língua, norma e gramática

Língua:

- Cuando se estudia la gramática de una lengua es más fácil entender su organización y sus mecanismos de funcionamiento. Pero al enseñarla tenemos siempre que crear situaciones significativas que motiven a los alumnos a utilizarla de formas más o menos natural. (presentación)
- Así como el vocabulario y las funciones comunicativas, la gramática forma parte de la estructura de la lengua y debe ser presentada a los alumnos [...]. (presentación)
- ¿Español o castellano? Muchos piensan que se trata de dos lenguas diferentes, una hablada en España y otra en América. Pero no, son sólo dos nombres para el mismo idioma [...]. Es hoy el tercer idioma después del mandarín (chono) y el inglés. Es el idioma oficial de: Argentina, Bolivia, Colombia, México, Nicaragua, España,

Paraguay, Perú, Panamá y Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela. Además, se habla en Estados Unidos y Filipina. Más de 400 millones de personas lo utilizan diariamente en todo el mundo. (p.8)

Gramática

- Es innegable que la gramática tiene un importante papel en el aprendizaje de una lengua extranjera y que es un elemento indispensable en la didáctica de las lenguas. Pero debido a las nuevas corrientes metodológicas hubo un rechazo o miedo de enseñarla porque se la consideraba no comunicativa. Endentemos que el problema no es si se debe o no enseñar gramática, sino qué gramática enseñar, en qué momento y de qué manera enseñarla. Cuando se estudia la gramática de una lengua es más fácil entender su organización y sus mecanismos de funcionamiento. Pero al enseñarla tenemos siempre que crear situaciones significativas que motiven a los alumnos a utilizarla de formas más o menos naturales. (presentación)

Classe de palavras

8 classes: Substantivo; Artigo; Adjetivo; Pronomes; Advérbios, Preposição; Verbos; Conjunção.

Especificidades

- A gramática divide-se em 3 partes:
 - o Parte 1: por meio de textos, se induz a perceber e usar aspectos gramaticais do espanhol; (p. 8 -216)
 - o Parte 2: os aspectos gramaticais são sistematizados; (p. 217- 260)
 - o Parte 3: apresentam-se exercícios formais para emprego dos aspectos gramaticais (p. 261- 347),
 - o Há um apêndice para tratar exclusivamente do voseo (p. 348-352).

Corpus de referência

- usos não referenciados.
- usos de textos da mídia escrita
- outros (charge, filme; diálogos criados pelo autor).

Inspiração / referência recebida

Nada explicitado.


Inspiração/referência exercida

Estado da arte

Nada encontrado.

Informação complementar

Redator/Revisor

Leandro Silveira de Araujo (Redator) Graziela Bassi Pinheiro (Revisora)
Data de análise
14/11/2023 17/09/2025 - revisão
Obra completa (anexo do pdf)
Obra completa anexada
Foto do autor (anexo de imagem)

Localização da foto na web
https://i.ytimg.com/vi/5q1hwbEM8NQ/hqdefault.jpg
Localização da obra no acervo
Acervo Mugra
Referências
http://lattes.cnpq.br/4709266945543008 https://espanhol.fflch.usp.br/es/node/25925 https://www.escavador.com/sobre/441416/ramiro-carlos-humberto-caggiano-blanco https://www.researchgate.net/profile/Ramiro-Blanco
Referência bibliográfica do item no acervo
CAGGIANO BLANCO, Ramiro Carlos Humberto. Gramática de la lengua española: usos, conceptos y ejercicios . São Paulo: Scipione, 2009.

