

## Formulário de Análise de Gramática

### AULETE, Francisco Júlio Caldas

<b>Domínio</b>	Língua neolatina	
<b>Classificação</b>	Gramática portuguesa	
<b>Período</b>	Séc. XIX	
<b>Autoria</b>		
SOBRENOME, Nome	AULETE, Francisco Júlio Caldas	
Data de nascimento	1823/01/14	
Data de falecimento	1878/05/22	
Nacionalidade	Portugal	
Naturalidade	Lisboa	
Naturalização	Não se aplica	
Escolaridade	Ensino Superior	
Profissão	Professor, gramático, político, redator	
Gênero/Sexo	Masculino	
Outras publicações	Enciclopédia das Escolas Primárias (1869), com a colaboração de Latino Coelho; Cartilha Nacional – Método Legográfico para Aprender Simultaneamente a Ler, a Escrever, a Ortografar e a Desenhar (1870); Seleta Nacional – Curso Prático de Literatura Portuguesa (1875); Dicionário Contemporâneo da Língua Portuguesa (1881, edição póstuma), sendo apenas da sua autoria o projeto, a introdução e as primeiras entradas.	
<b>Obra</b>		
Título completo	Grammatica Nacional	
Título curto	Grammatica Nacional	

Ano de publicação da primeira edição	1864
País em que a primeira edição foi publicada	Portugal
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Lisboa
Quantidade de edições	11 (1885)
Número da edição analisada	1
Ano de publicação da edição analisada	1864
País em que a edição analisada foi publicada	Portugal
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Lisboa
Editora responsável pela edição	Typ. da Sociedade Typographica Franco-portugueza
Quantidade de páginas	96
Idioma em que foi escrito	Português
Idioma analisado pelo material	Português
Tipo de gramática	<p><b>Gramática normativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“A phrase a que faltar claresa e harmonia não é nacional” (capa)</li> <li>“A Grammatica é a disciplina que ensina a fallar e a escrever com claresa e harmonia.” (<i>sic</i>, pág.7)</li> </ul> <p><b>Gramática escolar LM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“O professor mandará escrever algumas das phrases que compõe estes exercícios, depois do alumno as analysar, isto é, de dizer as palavras que são adjetivos e as que são substantivos, e em que gênero e número se acham etc., lhe fará perguntas sobre a parte theorica conforme o questionado que se aca no fim destes exercícios” (<i>sic</i>, pág. 22)</li> </ul>
Presença de exercícios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise textual;</li> <li>• Leitura de textos;</li> <li>• Análise de orações.</li> </ul>

Design gráfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apenas textos, em preto e branco</li> </ul>
<b>Sumário</b>	
<p>Introdução</p> <p>Primeira Parte - Do conhecimento e classificação das palavras</p> <p>Capítulo I: Do substantivo</p> <p>Capítulo II: Do adjetivo</p> <p>Capítulo III: Do número e gênero dos nomes</p> <p>Capítulo IV: Do verbo</p> <p>Capítulo V: Do advérbio</p> <p>Capítulo VI: Da preposição</p> <p>Capítulo VII: Da conjunção</p> <p>Capítulo VIII: Da interjeição</p> <p>Segunda Parte - Da Orthographia</p> <p>Terceira Parte - noções geraes de syntaxe</p>	
<b>Objetivos do autor</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Praticar é aprender” (capa)</li> </ul>	
<b>Concepção de língua, norma e gramática</b>	
<p><b>Gramática</b></p> <p>“A Grammatica é a disciplina que ensina a fallar e a escrever com claresa e harmonia.” (<i>sic</i>, pág.7)</p>	
<b>Classe de palavras</b>	
7 classes: substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição (pág. 6)	
<b>Especificidades</b>	
<b>Corpus de referência</b>	
(x) Usos de textos literários escrito até o fim do século XVIII	
<b>Inspiração / referência recebida</b>	
Não possui referências citadas pelo autor	
<b>Inspiração/referência exercida</b>	
<b>Estado da arte</b>	

- POLACHINI, Bruna Soares. **A trajetória da Gramática (trans)Nacional de Caldas Aulete: livros em viagem.** Cadernos do Arquivo Municipal, [S.L.], n. 18, 14 jul. 2022. OpenEdition. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.4000/arquivomunicipal.294>.
- POLACHINI, Bruna Soares. **A coleção de gramáticas oitocentistas da Biblioteca da Escola Normal de São Paulo.** Confluência, [S.L.], v. 32, n., p. 373-417, 27 out. 2023. Liceu Literário Português. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.18364/rc.2023nespecial.1357>.
- DUARTE, Eduarda Barbosa; PONTES, Antônio Luciano. **O componente medioestrutural do minidicionário escolar Caldas Aulete.** 2011. Disponível em: <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/23538>

**Informação complementar**
**Redator/Revisor**

 Sofia Perrone Medina (Redatora)  
 Vitória da Silva Lorena (Revisora)

**Data de análise**

01/09/2025

**Obra completa (anexo do pdf)**

Obra completa anexada

**Foto do autor (anexo de imagem)**

Não encontrada

**Localização da foto na web**

Não encontrada

**Localização da obra no acervo**

Biblioteca Nacional de Portugal

**Referências**

- POLACHINI, Bruna Soares. **A trajetória da Gramática (trans)Nacional de Caldas Aulete: livros em viagem.** Cadernos do Arquivo Municipal, [S.L.], n. 18, 14 jul. 2022. OpenEdition. <http://dx.doi.org/10.4000/arquivomunicipal.294>.
- POLACHINI, Bruna Soares. **A coleção de gramáticas oitocentistas da Biblioteca da Escola Normal de São Paulo.** Confluência, [S.L.], v. 32, n., p. 373-417, 27 out. 2023. Liceu Literário Português. <http://dx.doi.org/10.18364/rc.2023nespecial.1357>.
- Porto Editora – **Caldas Aulete na Infopédia [em linha].** Porto: Porto Editora.

[consult. 2024-05-08 16:24:27]. Disponível  
em [https://www.infopedia.pt/\\$caldas-aulete](https://www.infopedia.pt/$caldas-aulete)

- CALDAS AULETE. In: **WIKIPÉDIA**, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2023. Disponível em:  
[https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Caldas\\_Aulete&oldid=66068122](https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Caldas_Aulete&oldid=66068122). Acesso em: 08 maio 2024.
- AULETE, Francisco Júlio Caldas. **Grammatica Nacional**. Lisboa: Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portugueza, 1864. 96 p. Disponível em:  
<https://purl.pt/17381/1/index.html#/100/html>. Acesso em: 08 maio 2024.

#### Referência bibliográfica do item no acervo

AULETE, Francisco Júlio Caldas. **Grammatica Nacional**. 1 ed. Lisboa: Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portugueza, 1864. 96 p.