

Formulário de Análise de Gramática CORTESÃO, Antonio Augusto (1902)

Domínio		
Línguas neolatinas		
Classificação		
Gramática portuguesa		
Período		
Séc. XX.		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome	CORTESÃO, Antonio Augusto.
	Data de nascimento	1854/??/??
	Data de falecimento	1927/??/??
	Nacionalidade	Portugal
	Naturalidade	São João do Campo/Coimbra
	Naturalização	Não se aplica
	Escolaridade	Ensino Superior
	Profissão	Médico, filólogo e gramático
	Gênero/Sexo	Masculino
	Outras publicações	<ul style="list-style-type: none"> • Onomástico medieval português • Noções elementares de Gramática Portuguesa (pelo método indutivo) (1896) • Subsídios para um dicionário completo (histórico-etimológico) da Língua portuguesa, 2 tomos e um Aditamento, 1900-1901. • Selecta literária, 1901 — por A. A. Cortesão e José Correia Márquez Castanheira. (Aprovada para o ensino normal por Decreto de 11 de março de 1907).
Obra		
	Título completo	Nova gramática portuguesa

Título curto	Nova gramática portuguesa
Ano de publicação da primeira edição	1902
País em que a primeira edição foi publicada	Portugal
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Coimbra
Quantidade de edições	7º?
Número da edição analisada	7º
Ano de publicação da edição analisada	1907
País em que a edição analisada foi publicada	Portugal
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Coimbra
Editora responsável pela edição	Livraria de Francisco França Amado
Quantidade de páginas	160
Idioma em que foi escrito	Português
Idioma analisado pelo material	Português
Tipo de gramática	<p>Gramática normativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Gramática Portuguesa é a disciplina que ensina as regras 'para bem entender, fallar e escrever a Língua Portuguesa.’” (<i>sic</i>, p. 6); • “No que, porém, resolutamente abandonamos a rotina, enveredando por novas vias, foi no sistema ortográfico. Optamos por essa ortografia que pode ser chamada científica ou racional.” (<i>sic</i>, sobre a 6º edição). <p>Gramática descritiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A gramática particular (também denominada descritiva, prática ou expositiva) tira dos princípios da gramática geral as regras para entender, fallar e escrever correctamente uma so

	<p>língua.” (sic, p. 6)</p> <p>Gramática escolar (LM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Creio não ter desacertado, pois que em novembro p. p. mereceu ser aprovada pela douta Comissão técnica. Isto me lisonjeia e anima a prosseguir em melhoramentos futuros, se o favor do público em geral, e do professorado em especial, me impuser o grato dever de reeditá-la.” (sic, sobre a 6ª edição). • “Tendo-me resolvido, quísi íi hora (em janeiro de 1906), a mandar a presente obra ao concureo aberto para livros destinados ao ensino normal, esocasseou-me o tempo necessário para poder modificá-la tanto quanto seria talvez conveniente, em harmonia com os progressos da filolojia.” (sic, sobre a 6ª edição).
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco.

Sumário

INTRODUÇÃO.

PARTE PRIMEIRA-LEXIOLOJIA

CAP.1- DAS PARTES GRAMATICAIIS DA ORAÇÃO.

CAP.2-DA FORMAÇÃO DS PALAVRAS.

CAP.3 MODIFICAÇÕES DOS SONS E DAS LETRAS.

PARTE SEGUNDA -SINTAXE

CAP.1-DAS ORAÇÕES

CAP.2-DOS ELEMENTOS SECUNDÁRIOS DA ORAÇÃO.

CAP.3- EMPREGO E SIGNIFICAÇÃO DAS PARTE DO DISCURSO.

CAP.4 - SINTAXE DE CONCORDÂNCIA.

CAP.5 CLASSIFICAÇÃO DAS ORAÇÕES

CAP.6 DA COLOCAÇÃO DAS PALAVRAS E ORAÇÕES.

CAP.7 SINTAXE LITERÁRIA.

PARTE TERCEIRA- PROSÓDIA.

PARTE QUARTA- ORTOGRAFIA.

Objetivos do autor

- “Tendo-me resolvido, quasi hora (em janeiro de 1906), a mandar a presente obra ao concurso aberto para livros destinados ao ensino normal, escasseou-me o tempo

necessário para poder modificá-la tanto quanto seria talvez conveniente, em harmonia com os progressos da filologia. Isso, não obstante algumas correcções lhe fiz, acrescentando-lhe também, especialmente em notas, matéria nova, que por certo concorreria para melhorá-la; seguindo no mais não so o plano da precedente edição, mas a ortografia racional que pela primeira vez nela tinha[...] Creio não ter desacertado, pois que em novembro p. p. mereceu ser aprovada pela douta Comissão técnica. Isto me lisonjeia e anima a prosseguir em melhoramentos futuros, se o favor do público em geral, e do professorado em especial, me impuser o grato dever de reeditá-la. adoptado” (*sic*, pág.5).

Concepção de língua, norma e gramática

Língua

- “Língua, ou idioma, é o conjunto de palavras que constituem a linguagem própria duma nação. Linguagem propriamente dita é a manifestação dos actos. do nosso espírito por meio de palavras.” (*sic*, pág. 2)

Gramática

- “Gramática, em sentido lato, é a ciência que trata dos elementos das línguas.” (pág.5).
- “F. Ayer (Gram. comparée) define grammatica: a sciencia da linguagem.
- Grammatica, na sua accepção mais lata, é ao mesmo tempo a sciencia e a arte da linguagem; sciencia porque faz conhecer os seus elementos constitutivos e os principios geraes; arte, porque expõe as regras e preceitos dessa linguagem. Ao conjuncto da sciencia e da arte chama-se disciplina.” (*sic*, nota de rodapé, pág. 5).
- “Pode ser geral ou particular. A gramática geral ensina as leis da linguagem comuns a todas as línguas. A gramática particular (também denominada descritiva, prática ou expositiva) tira dos princípios da gramática geral as regras para entender, falar e escrever correctamente uma so língua Gramática Portuguesa é a disciplina que ensina as regras 'para bem entender, falar e escrever a Língua Portuguesa.” (*sic*, pág. 6).

Classe de palavras

10 classes: Substantivos; Verbos; Adjetivos; Artigos; Pronomes; Advérbios; Preposições; Conjunções; Interjeições; Numerais.

Especificidades

- A obra se diferencia das gramáticas portuguesas contemporâneas em vários aspectos. Em primeiro lugar, a obra preserva em grande parte o plano primitivo, mantendo a antiga classificação dos adjetivos e pronomes, e conservando o antigo sistema da flexão verbal. Além disso, a obra não aborda de forma completa e didática a fonética e a morfologia, por considerar que não é absolutamente necessário para o estudo da gramática. Também introduz um novo capítulo sobre sintaxe literária, apresentando noções de estilística de forma resumida. Por fim, a obra opta por uma ortografia científica ou racional, seguindo as tentativas realizadas para estabelecer e uniformizar cientificamente a ortografia portuguesa.

Corpus de referência

(x) usos de textos literários escrito até o fim do século XVIII.

(x) usos de textos literários escrito no século XIX.

Inspiração / referência recebida

- F. Ayer - Grammatica comparée (p. 5).
- Rebelo da Silva (p. 6)
- Garcia de Resende (p. 6)
- S Fr. Luís de Sousa (p. 6)
- Dr. Francisco de Sá de Miranda (p. 6)
- P. Antônio Vieira (p. 6)
- Dr. Gonçálvez Guimarães (sobre a 6º edição)
- Gonçálvez Vianna - Ortografia nacional. (sobre a 6º edição)

Inspiração/referência exercida

- DA ROCHA LIMA, Carlos Henriques. **Uma preposição portuguesa**. IBGE, 1954.

Estado da arte

- GOMES, Thamires Rodrigues. **Emoldurando experiências: gerúndio como construção de tempos e de espaços em variedades do Português**. 2022. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.
- TCHAMBALA, Jacinto. **Variação sociolinguística do português em contexto bi/plurilíngue angolano**. Academicus Magazine, v. 3, n. 1, p. 78-86, 2025.
- DEOMONDES, Larissa Santos et al. **Faz tu! Faça você! O uso do modo imperativo nos dados do projeto ALiB na região centro-oeste do Brasil**. 2023.
- TOMANIN, Cassia Regina. **A cristalização da nova modalidade de mesóclise no português brasileiro**. 2009.
- RIBEIRO, Mariana. **Os grupos consonânticos problemáticos na estrutura silábica do português europeu**. 2020. Dissertação de Mestrado. Universidade do Porto (Portugal).
- CONEGLIAN, André Vinícius Lopes. **O tratamento conferido à classe das conjunções em gramáticas antigas de língua portuguesa**. Domínios de Linguagem, 2020.
- LIMA, Rocha. **Uma Preposição Portuguesa**.
- DE MOURA NEVES, Maria Helena. **Uma amostra do tratamento concedido às classes de palavras na tradição gramatical do português**. Confluência, p. 11-28, 2010.


Informação complementar

Redator/Revisor

Arielly de Assis (Redator)
Vitória da Silva Lorena (Revisora)

Data de análise

25/08/2025

Obra completa (anexo do pdf)
Obra completa anexada.
Foto do autor (anexo de imagem)

Localização da foto na web
https://www.geni.com/people/Ant%C3%B3nio-Augusto-da-Silva-Cortes%C3%A3o/6000000002951084254
Localização da obra no acervo
Acervo MuGra
Referências
<ul style="list-style-type: none"> Nova gramática portuguesa. BLPL, 2023. Disponível em: https://www.geni.com/people/Ant%C3%B3nio-Augusto-da-Silva-Cortes%C3%A3o/6000000002951084254. Acesso em: 31 jan. 2024. https://bibdig.biblioteca.unesp.br/items/d38f7a26-82f6-4d2f-bfe4-3fda5957fc2a
Referência bibliográfica do item no acervo
CORTESÃO, António Augusto. Nova gramática portuguesa . 7ª edição. Coimbra: Livraria de Francisco França Amado, 1907.