

Formulário de Análise de Gramática

CANECA, Frei Joaquim do Amor Divino (1876)

Domínio		
Línguas neolatinas		
Classificação		
Gramática brasileira		
Período		
Séc. XIX		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome	CANECA, Frei Joaquim (nome: RABELO, Joaquim da Silva)
	Data de nascimento	1779/08/20
	Data de falecimento	1825/01/13
	Nacionalidade	Brasil
	Naturalidade	Pernambuco/Recife
	Naturalização	Não se aplica
	Escolaridade	Formação Básica
	Profissão	Escritor, clérigo católico e político brasileiro
	Gênero/Sexo	Masculino
	Outras publicações	<ul style="list-style-type: none"> Manifesto aos Pernambucanos (1824) A Revolução de Pernambuco (1817)
Obra		
	Título completo	Breve Compendio de Grammatica Portuguesa Organizado em Forma Systematica, com Adaptação a Capacidade dos Alumnos
	Título curto	Breve Compendio De Grammatica Portuguesa
	Ano de publicação da primeira edição	1876

País em que a primeira edição foi publicada	Brasil
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Recife
Quantidade de edições	?
Número da edição analisada	1ª edição (póstuma)
Ano de publicação da edição analisada	1876
Editora responsável pela edição	Typographia Mercantil
Quantidade de páginas	62
Idioma em que foi escrito	Português
Idioma analisado pelo material	Português
Tipo de gramática	<p>Gramática normativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Grammatica portugueza é a arte que ensina a fallar, ler e escrever correctamente a lingua portugueza (Introdução, p. 27) <p>Gramática escolar LM</p> <ul style="list-style-type: none"> Breve Compendio de Grammatica Portugueza Organizado em Forma Systematica, com Adaptação a Capacidade dos Alumnos (Titulo da obra)
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco

Sumário

Não há

Objetivos do autor

“Poucas regras e muita reflexão Com uso mui frequente, eis a maneira Das artes aprender com perfeição.” (capa, pag. 2)

Concepção de língua, norma e gramática

Gramática

- “Grammatica é a arte de reduzir a regras os principios communs a todas as linguas.

<p>(Ideias Gerais, pag. 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' facil de ver por este detalhe, que a grammatica é fundada sobre nove especies de palavras, cujas origens são tomadas da natureza. Chamou-se-lhes as nove partes da oração; porque effectivamente não se pode proferir alguma palavra, que não pertença a alguma destas especies. (Ideias Gerais, pag. 26) • “Grammatica portugueza é a arte que ensina a fallar, ler e escrever correctamente a lingua portugueza.” (Introdução, pag. 27) <p>Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • As linguas são compostas de phrases, ou de sentenças, ou de orações; as phrases de palavras; as palavras de syllabas; as syllabas de letras; as letras ou, o que é a mesma cousa, os sons são os primeiros elementos ou materiaes das linguas. (Ideias Gerais, pag. 25)
Classe de palavras
9 classes: Artigo, substantivo, pronome, verbo, particípio, adverbio, preposição, conjunção e interjeição.
Especificidades
<ul style="list-style-type: none"> • Tem o particípio como uma classe de palavra; • O livro enfatiza a aprendizagem das artes através da reflexão e uso frequente; • A gramática é organizada de forma sistemática e adaptada à capacidade dos alunos.
Corpus de referência
<ul style="list-style-type: none"> • Usos não referenciados; • Usos de textos orais.
Inspiração / referência recebida
Inspiração/referência exercida
Estado da arte
<p>FÁVERO, L. L. Breve Compendio de Grammatica Portugueza – Frei Joaquim do Amor Divino Caneca. Filologia e Linguística Portuguesa, [S. l.], n. 3, p. 89-103, 1999. DOI: 10.11606/issn.2176-9419.v0i3p89-103. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/flp/article/view/59679. Acesso em: 21 dez. 2023.</p> <p>CAVALIERE, Ricardo. Gramáticos racionalistas na história da gramática brasileira. In: BATISTA, Ronaldo de Oliveira; FERNANDES, Gonçalo; BASTOS, Neusa Barbosa; ASSUNÇÃO, Carlos (eds.). História do pensamento linguístico-gramatical em Portugal e no Brasil. Vila Real: Centro de Estudos em Letras / Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 2025. p. 159–180. ISBN: 978-989-704-604-9. e-ISBN: 978-989-704-605-6.</p>
Informação complementar
Esta gramática tem o mérito de ter sido uma das primeiras, senão a primeira, gramática

pedagógica escrita por um brasileiro.	
Redator/Revisor	
Arielly de Assis (Redatora) Sofia Perrone (Revisora)	
Data de análise	
Obra completa (anexo do pdf)	
Obra completa anexada	
Foto do autor (anexo de imagem)	
	
Localização da foto na web	
MEMÓRIA SINDICAL. <i>Frei Caneca</i> . Memória Sindical, 15 ago. 2022. Disponível em: https://memoriasindical.com.br/formacao-e-debate/frei-caneca/ . Acesso em: 5 ago. 2025.	
Localização da obra no acervo	
Acervo MuGra	
Referências	
CTLF – Corpus de Textes Linguistiques Fondamentaux . <i>Grammaire nationale ou Grammaire de Dumarsais</i> . [s.d.]. Disponível em: https://ctlf.huma-num.fr/n_fiche.php?n=704 . Acesso em: 5 ago. 2025. INFOESCOLA. <i>Frei Caneca</i> . InfoEscola, [s.d.]. Disponível em: https://www.infoescola.com/biografias/frei-caneca/ . Acesso em: 5 ago. 2025. WIKIPÉDIA. <i>Frei Caneca</i> . Wikipédia, a enciclopédia livre, [s.d.]. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Frei_Caneca . Acesso em: 5 ago. 2025.	

Referência bibliográfica do item no acervo

CANECA, Frei Joaquim. **Breve Compendio de Grammatica Portugueza**. 1 ed. Recife: Typographia Mercantil, 1876.