

Formulário de Análise de Gramática

COMMELERÁN, Francisco (1881)

Domínio	
	Línguas neolatinas
Classificação	
	Gramática espanhola
Período	
	Séc. XIX
Autoria	
SOBRENOME, Nome	COMMELERÁN, Francisco
Data de nascimento	1848/12/03
Data de falecimento	1919/10/24
Nacionalidade	Espanha
Naturalidade	Zaragoza
Naturalização	Não se aplica
Escolaridade	Ensino Superior em Filosofia e Letras
Profissão	Lexicógrafo, escritor e senador
Gênero/Sexo	Masculino
Outras publicações	<ul style="list-style-type: none"> - (1886) Diccionario clásico-etimológico latino español - (1889) De las lenguas castellana y latina, Gramática comparada
Obra	
Título completo	Gramática de la lengua castellana, compuesta con arreglo al plan y método más generalmente seguidos en la enseñanza del latín, y para facilitar a los alumnos de segunda enseñanza el estudio de este idioma
Título curto	Gramática de la lengua castellana
Ano de publicação da primeira edição	1881

País em que a primeira edição foi publicada	Espanha
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Madri
Quantidade de edições	3?
Número da edição analisada	3
Ano de publicação da edição analisada	1884
País em que a edição analisada foi publicada	Espanha
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Madri
Editora responsável pela edição	Imprenta de A. Pérez Dubrull
Quantidade de páginas	276
Idioma em que foi escrito	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	<p>Gramática escolar LM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin temor ninguno de romper con la más autorizada rutina y sin afán de aparecer innovador, me he ceñido a escribir un libro que, a la vez que haga conocer a mis alumnos la lengua que por haber nacido en Castilla llamamos en España castellana, les facilite en lo posible el conocimiento de la que por haber nacido en el Lacio se llama latina en todo el mundo (p. 5)
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco.

Sumário

Prólogo – p. 1
 Gramática castellana: partes en que se divide – p. 7
 PARTE PRIMERA – Analogía
 CAPÍTULO PRIMERO
 La palabra como sonido articulado – p. 8
 CAPÍTULO II – La palabra como elemento de la oración

Partes de la oración – p. 12
CAPÍTULO III – De las partes variables de la oración
Del artículo – p. 13
Declinación del artículo determinante – p. 16
Declinación del artículo indefinido – p. 16
CAPÍTULO IV – Del nombre y sus accidentes gramaticales
I – Diversas clases de nombres – p. 17
II – Accidentes gramaticales del nombre – p. 20
Del número – p. 20
III – Del género – p. 22
Género de los nombres por su significación – p. 23
Género de los nombres por su terminación – p. 24
IV – De la declinación del nombre – p. 27
CAPÍTULO V
Del adjetivo: sus formas, clases y accidentes – p. 29
CAPÍTULO VI
Del pronombre: sus clases y accidentes – p. 35
Artículo I – Pronombres personales – p. 37
Declinación de los pronombres personales – p. 38
Artículo II – Pronombres posesivos – p. 40
Pronombres demostrativos – p. 41
Pronombres relativos – p. 42
Pronombres indefinidos – p. 43
CAPÍTULO VII
Del verbo: sus clases y accidentes – p. 44
CAPÍTULO VIII
Conjugación del verbo auxiliar haber – p. 50
Conjugación del verbo sustantivo auxiliar ser – p. 52
CAPÍTULO IX
Conjugación de los verbos regulares – p. 55
Ejemplo de un verbo regular de la primera conjugación – p. 59
Ejemplo de un verbo regular de la segunda conjugación – p. 62
Ejemplo de un verbo regular de la tercera conjugación – p. 65
CAPÍTULO X
Verbos irregulares – Primera clase – p. 67
Segunda clase – p. 68
Tercera clase – p. 70
Cuarta clase – p. 72
Quinta clase – p. 74
Sexta clase – p. 75
Séptima clase – p. 76
CAPÍTULO XI
Verbos irregulares que tienen una conjugación especial – p. 79
I – Andar – p. 79
II – Asir – p. 80
III – Caber – p. 81
IV – Caer – p. 83
V – Dar – p. 84
VI – Decir – p. 85

VII – Erguir – p. 88
VIII – Estar – p. 89
IX – Haber – p. 91
X – Hacer – p. 93
XI – Ir – p. 95
XII – Oir – p. 99
XIII – Placer – p. 101
XIV – Poder – p. 102
XV – Podrir o Pudrir – p. 103
XVI – Poner – p. 104
XVII – Querer – p. 106
XVIII – Saber – p. 108
XIX – Salir e Valer – p. 110
XX – Ser – p. 111
XXI – Tener – p. 112
XXII – Traer – p. 114
XXIII – Venir – p. 116
XXIV – Ver – p. 118
XXV – Yacer – p. 119
CAPÍTULO XII
Verbos defectivos e impersonales – p. 121
CAPÍTULO XIII
Del participio – p. 123
CAPÍTULO XIV
Del adverbio, sus clases y caracteres gramaticales – p. 128
CAPÍTULO XV
De la preposición – p. 134
CAPÍTULO XVI
De la conjunción – p. 135
CAPÍTULO XVII
De la interjección – p. 138
CAPÍTULO XVIII
Partículas inseparables – p. 139
CAPÍTULO XIX
Figuras de dicción – p. 148
Figuras por adición – 149
Figuras por sustracción – p. 149
Figuras por cambio – p. 150
Figuras por transposición – p. 152
PARTE SEGUNDA
Sintaxis – p. 153
PARTE PRIMERA
Del régimen – p. 153
CAPÍTULO PRIMERO – Régimen propio
Régimen del nombre – p. 155
CAPÍTULO II
Régimen del adjetivo
Artículo I – Adjetivos que rigen genitivo – p. 156
Artículo II – Adjetivos que rigen dativo – p. 156

Artículo III – Adjetivos con accusativo – p. 157
Artículo IV – Adjetivos con ablativo – p. 158
CAPÍTULO III
Régimen del pronombre – p. 161
CAPÍTULO IV
Régimen do verbo – p. 161
Artículo I – Verbos con genitivo – p. 161
Artículo II – Verbos con dativo – p. 162
Artículo III – Verbos con accusativo – p. 163
Artículo IV – Verbos con ablativo – p. 165
CAPÍTULO V
Régimen del participio – p. 167
CAPÍTULO VI
Régimen del adverbio – p. 168
CAPÍTULO VII
Régimen común – p. 169
I – Genitivo de posesión – p. 169
II – Dativo de adquisición – p. 170
III – Acusativo de tendencia – p. 170
IV – Ablativos de causa, modo, instrumento, medio, compañía, parte y materia – p. 171
V – Ablativos de duración, permanencia, procedencia, tránsito y distancia – p. 173
VI – Ablativos de defecto, igualdad y exceso – p. 174
VII – Ablativo de precio – p. 175
VIII – Ablativo de calidad – p. 175
IX – Ablativo de medida – p. 175
PARTE SEGUNDA
Uso de las partes de la oración – p. 176
CAPÍTULO PRIMERO
Uso del artículo – p. 176
CAPÍTULO II
Uso del adjetivo – p. 180
CAPÍTULO III
Uso del pronombre – p. 183
CAPÍTULO IV
Uso del verbo – p. 191
Artículo I – Uso de las voces del verbo – p. 193
Artículo II – Uso de los modos del verbo – p. 195
Artículo III – Uso de los tiempos del verbo
I – Uso de los tiempos de indicativo – p. 197
II – Uso de los tiempos de subjuntivo – p. 201
III – Uso de las formas de infinitivo – p. 202
CAPÍTULO V
Uso especial de los verbos ser, estar, haber y tener – p. 203
CAPÍTULO VI
Uso del participio – p. 207
CAPÍTULO VII
Uso de algunos adverbios – p. 209
CAPÍTULO VIII
Uso de las preposiciones mixtas – p. 215

CAPÍTULO IX

Uso de la conjunción – p. 216

PARTE TERCERA

Construcción – p. 217

Construcción natural – CAPÍTULO PRIMERO

De la concordancia – p. 218

I – Concordancia del nombre con el adjetivo – p. 219

II – Concordancia del sujeto con el verbo – p. 220

III – Concordancia del relativo con el antecedente – p. 220

CAPÍTULO II

De las oraciones simples – p. 221

CAPÍTULO III

De las oraciones compuestas – p. 223

Artículo I – Oraciones de relativo – p. 223

Artículo II – Oraciones de infinitivo – p. 225

I – Oraciones de infinitivo propiamente dichas – p. 226

Artículo III – Oraciones de gerundio – p. 229

Construcción figurada – p. 233

Vicios de la construcción – p. 237

PARTE TERCERA

Ortografía – p. 240

CAPÍTULO PRIMERO

Uso de las letras – p. 240

I – Uso de la b y de la v – p. 241

II – Uso de la c, q y z – p. 243

III – Uso de la g y la j – p. 244

IV – Uso de la h – p. 245

V – Uso de la i e y – p. 247

VI – Uso de la m y n – p. 248

VII – Uso de la r – p. 248

VIII – Uso de la x – p. 249

CAPÍTULO II

Uso de los signos ortográficos – p. 250

Artículo I – Del uso de los signos de entonación – p. 251

Artículo II – Del uso de los signos de relación – 256

PARTE CUARTA

Prosodia – p. 260

CAPÍTULO PRIMERO

De la cantidad silábica – p. 261

CAPÍTULO II

Del acento prosótico – p. 263

Artículo I – De las palabras de más de una sílaba terminadas en vocal – p. 264

Artículo II – De las palabras de más de una sílaba terminadas en consonante – p. 272

Objetivos do autor

- No pretendo remediar el mal, pero sí disminuirlo; y a esto tiende mi modesto trabajo, con el cual me propongo facilitar a los alumnos el conocimiento de la lengua latina, explicándoles el mecanismo de la nuestra propia por el mismo método que suele explicárseles el de aquella. Sin temor ninguno de romper con la más

autorizada rutina y sin afán de aparecer innovador, me he ceñido a escribir un libro que, a la vez que haga conocer a mis alumnos la lengua que por haber nacido en Castilla llamamos en España castellana, les facilite en lo posible el conocimiento de la que por haber nacido en el Lacio se llama latina en todo el mundo (p. 5).

Concepção de língua, norma e gramática

Gramática

- Gramática castellana es el conjunto de reglas que, fundadas en la lógica y deducidas del uso de doctos escritores, tienen por objetivo hablar y escribir con propiedad y corrección la lengua castellana o española (p. 7).
- Cuatro son las partes en que su estudio se divide: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía. Las dos primeras enseñan a hablar, y las dos últimas a escribir con propiedad y corrección la lengua castellana (p. 7).

Classe de palavras

Artigo, substantivo, adjetivo, pronom, verbo, particípio, advérbio, preposição, conjunção e interjeição

Especificidades

Corpus de referência

Usos não referenciados.

Inspiração / referência recebida

No prólogo foram citados: Juan de Ávila, P. Siguenza, Malón de Chaide, Rivadeneyra, Mariana, Cervantes, Los Argensolas, el P. Nieremberg, Quevedo, Mendonza, Saavedra Fajardo, Solís e Melo (p. 4).

Estado da arte

SOBCZAK, Witold. Acerca de la desaparición del antefuturo de subjuntivo del español peninsular. *Hesperia: Anuario de Filología Hispánica*, 2020, vol. 23, no 2, p. 59-72.

ZAMORANO AGUILAR, Alfonso. El metalenguaje de la excepción en las gramáticas españolas. *El metalenguaje de la excepción en las gramáticas españolas*, 2010, p. 37-65.

ZAMORANO AGUILAR, Alfonso. *Los criterios de caracterización gramatical en la tradición española: el caso del “verbo”*. 2003.

Informação complementar

O autor faz menção ao já existente lema da Real Academia Espanola: “[...] sin contar los insignes poetas que en la lírica y la dramática conquistaron glorioso y universal renombre, y enriquecieron, fijaron y dieron esplendor al habla castellana [...]”

Redator/Revisor	Fernanda Silva Freitas (redatora) Graziela Bassi Pinheiro (revisora)
Data de análise	01/09/2025
Obra completa (anexo do pdf)	Obra completa anexada.
Foto do autor (anexo de imagem)	
Localização da foto na web	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8c/Francisco_Commeler%C3%A1n.jpg/220px-Francisco_Commeler%C3%A1n.jpg
Localização da obra no acervo	Acervo MuGra
Referências	<ul style="list-style-type: none">• https://datos.bne.es/persona/XX1179657.html• https://dbe.rae.es/biografias/4753/francisco-commeleran-gomez• https://hemerotecadigital.bne.es/hs/viewer?oid=0000219960&page=3
Referência bibliográfica do item no acervo	COMMELERÁN, Francisco. Gramática de la lengua castellana. 3 ed. Madri: Imprenta de A. Pérez Dubrull, 1884.