

Formulário de Análise de Gramática SASTRE, Marcos (1885)

Domínio		
Línguas neolatinas		
Classificação		
Gramática argentina		
Período		
Séc. XIX		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome	SASTRE, Marcos
	Data de nascimento	1808/10/02
	Data de falecimento	1887/02/15
	Nacionalidade	Uruguai
	Naturalidade	Montevideu
	Naturalização	Não se aplica
	Escolaridade	Ensino superior
	Profissão	Professor, editor, escritor e pintor
	Gênero/Sexo	Masculino
	Outras publicações	- (1849) Anagnosia: El mejor método para enseñar y aprender a leer con facilidad - (1832) Compendio de la Historia Sagrada - (1859) Curso de la lengua castellana - (1861) Lecciones de ortografía, o Compendio de ortografía completa: adoptadas para la enseñanza pública en las Repúblicas Argentina y Uruguay - (1876) Ortografía castellana americana
Obra		
	Título completo	Lecciones de gramática castellana por el Dr. D. Marcos Sastre
	Título curto	Lecciones de gramática castellana
	Ano de publicação da primeira	1859

edição	
País em que a primeira edição foi publicada	Argentina
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Buenos Aires
Quantidade de edições	17?
Número da edição analisada	16
Ano de publicação da edição analisada	1881
País em que a edição analisada foi publicada	Argentina
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Buenos Aires
Editora responsável pela edição	Igon Hermanos, Editores
Quantidade de páginas	147
Idioma em que foi escrito	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	Gramática escolar LM • Obra adoptada para las escuelas (capa) Gramática normativa • Se distingue de las gramáticas de otros autores en que contiene [...] la corrección de las locuciones incorrectas del país (capa) • Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente (p. 1)
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco

Sumário

PARTE PRIMERA: Analogía
 Lección I – División de la gramática – p. 1
 Lección II – Partes de la oración – p. 2
 Lección III – El sustantivo – p. 3
 Lección IV – Variaciones del sustantivo – p. 5
 Lección V – El género gramatical – p. 5

Lección VI – El número gramatical – p. 6
Lección VII – Plural de los sustantivos y adjetivos – p. 7
Lección VIII – Declinación del sustantivo – p. 8
Lección IX – El adjetivo – p. 8
Lección X – Variaciones del adjetivo – p. 10
Lección XI – El artículo – p. 12
Lección XII – El pronombre – p. 13
Lección XIII – Pronombres personales – p. 14
Lección XIV – Pronombres posesivos – p. 17
Lección XV – Pronombres demostrativos – p. 18
Lección XVI – Pronombres relativos – p. 19
Lección XVII – Pronombres interrogativos y admirativos – p. 19
Lección XVIII – El verbo – p. 20
Lección XIX – División de los verbos atributivos – p. 21
Lección XX – Variaciones del verbo – p. 22
Lección XXI – Conjugación de los verbos – p. 23
Lección XXII – Modelo de la segunda conjugación terminada en ER – p. 27
Lección XXIII – Modelo de la segunda conjugación terminada en IR – p. 30
Lección XXIV – Formación de los tiempos – p. 33
Lección XXV – Voces del verbo – p. 34
Lección XXVI – Conjugación del verbo ser – p. 35
Lección XXVII – Voz pasiva del verbo TEMER – p. 37
Lección XXVIII – El participio – p. 37
Lección XXIX – El adverbio – p. 39
Lección XXX – La preposición – p. 41
Lección XXXI – La conjunción – p. 42
Lección XXXII – La interjección – p. 44
Lección XXXIII – Análisis gramatical – p. 44
Lección XXXIV – Conjugación del verbo auxiliar HABER – p. 54
Lección XXXV – Conjugación de los verbos pronominales – p. 56
Lección XXXVI – Combinación de los verbos o tiempos de obligación – p. 57
TRATADO COMPLETO DE LOS VERBOS IRREGULARES – p. 60
Lección XXXVII – Su clasificación – p. 60
Lección XXXVIII – Irregulares de CALENTAR – p. 61
Lección XXXIX – Irregularidades de CONTAR – p. 63
Lección XL – Irregularidades de OFRECER – p. 65
Lección XLI – Irregularidades de LEER – p. 66
Lección XLII – Irregularidades de SENTIR – p. 68
Lección XLIII – Irregularidades de TAÑER – p. 70
Lección XLIV – De los verbos defectivos – p. 71
Lección XLV – De los verbos impersonales – p. 72
Lección XLVII – De los verbos anómalos o sin norma – p. 73
Lección XLVIII – Advertencia sobre algunos verbos irregulares y anómalos – p. 76
PARTE SEGUNDA: Syntaxis – p. 78
Lección XLIX – Su división – p. 78
Lección L – Régimen – p. 79
Lección LI – Del régimen de la preposición – p. 79
Lección LII – Del régimen de la conjunción – 81
Lección LIII – De la concordancia – p. 83

Lección LIV – Concordancia del adjetivo con el sustantivo – p. 84
Lección LV – Concordancia del verbo con el sujeto – p. 85
Lección LVI – Construcción – p. 87
Lección LVII – Las oraciones – p. 87
Lección LVIII – Las figuras de la sintaxis – p. 90
PARTE TERCERA: Prosodia – p. 93
Lección LIX – Ortología / De las letras – p. 93
Lección LX – De las sílabas – p. 96
Lección LXI – Del acento – p. 102
PARTE CUARTA: Ortografía – p. 105
Lección LXII – Leyes ortográficas – p. 105
Lección LXIII – Lexigrafía – p. 108
Lección LXIV – Uso de la R (ere y erre) – p. 109
Lección LXV – Uso de la B y de la V – p. 111
Lección LXVI – Reglas para la V – p. 112
Lección LXVII – Uso de la Y – p. 113
Lección LXVIII – Uso de la Ll – p. 115
Lección LXIX – Uso de la J y de la G – p. 115
Lección LXX – Uso de la C y de la Q – p. 117
Lección LXXI – Uso de la Z – p. 119
Lección LXXII – Uso de la S – p. 121
Lección LXXIII – Uso de la X – p. 124
Lección LXXIV – Uso de la H – p. 124
Lección LXXV – Uso de la K y de la W – p. 126
Lección LXXVI – De algunas dificultades que pueden ofrecer las letras inequívocas – p. 127
Lección LXXVII – Puntuación – p. 129
Lección LXXVIII – Uso del acento ortográfico – p. 130
Lección LXXIX – De la coma, el punto y coma, el punto y los dos puntos – p. 134
Lección LXXX – De los interrogantes, admiraciones, paréntesis y demás signos ortográficos – p. 137
Lección LXXXI – Uso de las mayúsculas – p. 139
Lección LXXXII – De las abreviaturas – p. 139
Lección LXXXIII – De los números cardinales y ordinales – p. 141

Objetivos do autor

- Redactado este libro según la nueva forma diálogo-expositiva, las respuestas por sí solas forman sentido completo; así es que el alumno debe recitar las lecciones dejando las preguntas, y el que lea esta Gramática puede también omitirlas. (p. 1)

Concepção de língua, norma e gramática

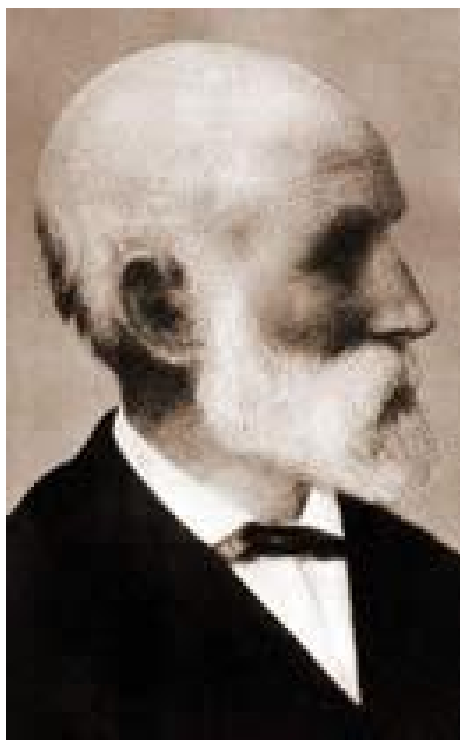
Gramática

- Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente. (p. 1)
- La gramática se divide en cuatro partes, que son: analogía, sintaxis, prosodia y ortografía. (p. 1)

Classe de palavras

Substantivo, adjetivo, artigo, pronome, verbo, particípio, advérbio, preposição, conjunção e

interjeição.
Especificidades
Logo na contracapa, há uma nota do atual presidente da época, Domingo Faustino Sarmiento, dizendo que a gramática <i>Lecciones de Gramática</i> será utilizada nas escolas públicas para o ensino primário.
Corpus de referência
Usos não referenciados.
Inspiração / referência recebida
Inspiração/referência exercida
HORTELANO, Benito. Manual de Tipografía . Buenos Aires: Imprenta Española, 1864.
Estado da arte
• DE ARNOUX, Elvira N. El tratamiento de la diferencia lingüística en las gramáticas para la escuela secundaria argentina de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, 2017, no 11, p. 31-53. Disponível em: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6873500 • DI TULLIO, Ángela. El español de América y la tradición prescriptiva. Representaciones. Revista de Estudios sobre Representaciones en Arte, Ciencia y Filosofía, 2015, vol. 11, no 2. Disponível em: https://revistas.unc.edu.ar/index.php/repr/article/view/13307
Informação complementar
Redator/Revisor
Fernanda Silva Freitas (redatora) Graziela Bassi Pinheiro (revisora)
Data de análise
30/08/2025
Obra completa (anexo do pdf)
Obra completa anexada
Foto do autor (anexo de imagem)



Localização da foto na web

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e5/MarcosSastre.jpg>

Localização da obra no acervo

Acervo MuGra

Referências

- <https://www.bvfe.es/es/autor/10664-sastre-marcos.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Marcos_Sastre

Referência bibliográfica do item no acervo

SASTRE, Marcos. **Lecciones de gramática castellana**. 16ª ed. Buenos Aires: Igon Hermanos, 1885.