**Formulário de Análise de Gramática**

**BENOT, Eduardo (1910)**

|  |
| --- |
| **Domínio** |
| 1. Língua neolatina
 |
| **Classificação** |
| Gramática espanhola |
| **Período** |
| Séc. XX |
| **Autoria** |
|  | SOBRENOME, Nome | Benot y Rodríguez, Eduardo |
|  | Data de nascimento | 1822/ 11/ 26 |
|  | Data de falecimento | 1907/ 07/ 27 |
|  | Nacionalidade | Espanha |
|  | Naturalidade | Cádiz, Espanha |
|  | Naturalização | Não se aplica |
|  | Escolaridade | * Ensino superior
 |
|  | Profissão | Filósofo, linguista, escritor, político e matemático |
|  | Gênero/Sexo | Masculino |
|  | Outras publicações | * Nuevo método del Doctor Ollendorf, para aprender a leer, hablar y escribir un idioma cualquiera - 1850
* Observaciones sobre la educación, Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1857;
* Examen crítico de la acentuación castellana, Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1866 (Madrid, 1888)
* “¿Qué es hablar?”, discurso, en Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. Eduardo Benot, el día 14 de abril de 1889, Madrid, Viuda de Hernando y Compañía, 1889 (ed. en Discursos leídos en las recepciones públicas de la Real Academia Española, t. 2, Madrid, Ultra, 1945)
* Arquitectura de las lenguas, Madrid, Juan Muñoz Sánchez, c. 1889 (Madrid, c. 1900; Buenos Aires, 1943)
* Prosodia castellana y versificación, Madrid, Juan Muñoz Sánchez (Imprenta Pedro Núñez), [1892] (ed. facs. de E. Torre, Sevilla, Anejo I de Rhythmica, Revista Española de Métrica Comparada, 2003);
* Diccionario de asonantes y consonantes, Madrid, Juan Muñoz Sánchez, c. 1893;
* Reforma del alfabeto por El Maestro de Aldea, Cádiz, 1896;
* España. Poesías, Madrid, Idamor Moreno, 1905;
* Estudio acerca de Cervantes y el Quijote, Madrid, Idamor Moreno, 1905
* Diccionario de frases rimadas, pról. de J. Gil, Buenos Aires, El Ateneo, 1941;
* Aritmética general, Madrid, Núñez Samper, s. f.;
* Sistema métrico, Madrid, Núñez Samper, s. f.; (dir.),
* Diccionario de ideas afines y elementos de tecnología compuesto por una sociedad de literatos, Madrid, Imprenta de Pedro Jiménez, s. f. (Madrid, 1899; Buenos Aires, 1943).
 |
| **Obra** |
|  | Título completo | Arte de hablar - Gramática filosófica de la Lengua Castellana por Eduardo Benot |
|  | Título curto | Arte de hablar |
|  | Ano de publicação da primeira edição | 1910 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | Madri |
|  | Quantidade de edições | 2  |
|  | Número da edição analisada | 1 |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1910 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada | Madri |
|  | Editora responsável pela edição | Librería de los Sucesores de Hernando |
|  | Quantidade de páginas | 423 |
|  | Idioma em que foi escrito | Espanhol |
|  | Idioma analisado pelo material | Espanhol |
|  | Tipo de gramática | **Gramática descritiva*** “Los que adquirieron su saber gramatical exclusivamente por los métodos tradicionales, no podrán menos de experimentar, á veces algo como sensación de extrañeza é" impulsos de rebeldía ante un sistema y un método que tanto difieren de los usuales, mejor dicho, de los únicos, puesto que nadie con anterioridad a Benot se atrevió á romper abiertamente con los procedimientos heredados de la lengua madre/Seguro estoy, sin embargo, de que en ocasiones, y no pocas, el aplauso surgirá espontáneo en la conciencia del lector, ante la evidencia y la brillantez de ciertas ideas y verdades de deslumbradora' novedad.” p. XVI

**Gramática normativa*** Título: Arte de hablar
 |
|  | Presença de exercícios | Não há |
|  | Design gráfico | Apenas textos, em preto e branco |
| **Sumário** |
| ÍNDICEPáginas.NOTAS BIOGRÁFICAS VPRÓLOGO. X VPARTE PRIMERAPRENOCIONE SSECCIÓN 1.aDE LOS SIGNOSCAPÍTULO I.Signos orales ISignos escritos 12SECCIÓN 2.a 1COMBINACIONES ELOCUTIVASCAPÍTULO I.—Tesis, anéutesis y oraciones 17— II.—Sistema elocutivo ..... . 19— III—Comprensión y extensión de las palabras 21— IV.—Modos de aumentar la comprensión 22— V.—Modos de fijar la extensión. 34— VI.—Pronombres 38— VII.—Determinantes abreviados.1SECCIÓ N 3. aDEL YERBOCAPÍTULO I.—Combinación de combinaciones 4 4— II.—yin elocutivo ,.,,....„. . '46— III.-—Cláusulas. 47•— IV.—Análisis del fin elocutivo. 49— V.—Cláusulas sin substantivo .."... . 51SECCIÓN 4.aRELACIONES DEL SUBSTANTIVO CON EL VERBOPáginas.CAPÍTULO I.—Nominativo 53— II.-—Concordancia de nominativo y verbo 54/ — III.—Acusativo 56— IV.—Dativo 57— V.—Nominativos, acusativos y dativos pronombres.. 58— VI.—Comprensión verbal. 59SECCIÓN 5.aADVERBIOS, ABLATIVOS Y DESINENCIAS VERBALESCAPÍTUL O I.—Adverbios y ablativos en especial 61— II.—Desinencias verbales 65— III.—Conjugación.. 67SECCIÓN 6.aPALABRAS DETERMINABLES Y PALABRAS DETERMINANTESCAPÍTUL O I.—Clasificación de las palabras í 73— II.—Cambio.de sentido en las palabras 75SECCIÓN 7.aCOMBINACIONES DE COMBINACIONESCAPÍTUL O I.—Con palabras solamente no se habla 8 0— II.—Clasificación de las combinaciones 82— , III.—Clasificación de los determinantes.....,..., . 83— IV.—Nexos . 86\_ V.—Caracteres distintivos de las tesis, las anéutesis ,y las oraciones....................... . . . .'• 88— VI.—Resumen. Arquitectura del lenguaje.. .. . 89SECCIÓN 8.aESPECIALIDADESPáginas.CAPÍTUL O I.—Conjunciones 93— II.—Interjecciones 94— III.—Finalidad elocutiva 96— IV.—Vocativo 97LECCIÓN 9.aANORMALIDADESCAPÍTUL O I.—Frase s hechas 98— II.—Construcciones obligadas 100PARTE SEGUNDAFORMAS DE LAS COMBINACIONES DE SENTIDO CABALE INDEPENDIENTESECCIÓN 1.aESTUDIO ESPECIAL DE VERBOS, NOMINATIVOS, ACUSATIVO S Y DATIVO SCAPÍTUL O I.—División de los verbos por su significado 107— II.—División de los verbos por su estructura 113— III.—División de los nominativos por su significado... 118— IV,—División de los nominativos por su estructura... 122— V.—División de los acusativos por su significado ... . 131— VI. —División de los acusativos por su'estructura.... 132SECCIÓN 2.aFORMA S REFLEJAS . — GENERALIDADESCAPÍTULO I—Concordancia de nominativo 5' verbo. 1—Activa.—Pasiva , 135— II.—Pasiva éon el. verbo ser........ 139SECCIÓN 3.aFORMA S REFLEJAS.—PARTICULARIDADESCAPÍTULO I.—Nominativos-agentes de las construcciones re-flejas 143— II.-Esencia de las construcciones reflejas y recíprocas 145— III.—Nominativos seudo-agentes de las construccionesreflejas 147SECCIÓN 4.aVOZ PASIVA CON EL SIGNO «SE »CAPÍTUL O I.—Significado pasivo 15 4— II.—Concordancia de la pasiva con se 156— III.—Concordancia en plural con el signo se de pasiva.—i Antigüedad de esta concordancia 158— IV.—Falta de concordancia en la pasiva con se 159— , V.—Concordancia en la pasiva de signo se Cuando losverbos son incorporativos 163— VI.—Concordancias en la pasiva de signo se cuando losverbos constituyen idiotismos 165— VII.—Ambigüedades 166— VIII.—Pasiva en absoluto con el signo se cuando hay no-minativo...'.... . 167'— IX. -^-Verdadera voz pasiva en español 168— X.—Excepciones á la pasiva con se '...•. 170SECCIÓN 5.aDATIVO SCAPÍTULO I.—Clasificación de los dativos 173— II.—Dativos comunes 174— III.—Dativos de finalidad 175— IV.—Dativos de posesión 176— V.—Dativos de pasión 178— VI.—Concordancia de dativos j' acusativos 182— VII.—Dativos determinantes y pleonásticos 184— VIII.— Dativos en la pasiva con el signo se >..., 186PARTE TERCERASISTEMAS ORACIONALESDETERMINANTES-ORACIÓN. — Generalidades 195SECCIÓN 1.aSISTEMA ORACIONAL DE CARÁCTER ADJETIVOCAPÍTULO I.—Adjetivos-oració n 197— II.—Nexos: sus casos. —Cinco clases.—Veinticinco es-pecies 199— III.—Resumen de los adjetivos-oración.. 209— I.V.—Condensaciones.—Cuatro clases— V.—Aberraciones . 226— VI.—Oraciones incidentales 229— VII.—Diferencia entre los nexos de lo determinante ylo incidental 231— VIII.—Clasificación de las oraciones incidentales 233— IX.—Nexos de las oraciones incidentales 240— X.—Oraciones incidentales referentes & frases 245— XI.—Expresiones intercalares 248SECCIÓN 2.aCOMPLEXO S D E CARÁCTER ADVERBIALCAPÍTULO I.—Frase s y oraciones adverbiales 249— II. —Nexos adverbiales..... . 250— III.—Frases adverbiales 259— IV.—Ablativos absolutos 265— V.—Oraciones condicionantes 267— VI.—Oraciones comparativas.... ¡- 276SECCIÓN 3.aCOMPLEXOS DE CARÁCTER SUBSTANTIVOCAPÍTULO I.—Substantivos-oración.—-Generalidades 286— II.—Particularidades denlos substantivos-oración ... . 292•— III.—Acusativos-oración y acusativos-frase 304Páginas.CAPÍTULO IV.—Dativos-oración...,'...' 322— V.—Genitivos-oración y genitivos-frase 322— VI.—Ablativos-oración 325PARTE CUARTASISTEMA DESINENCIA LPreliminares... 329SECCIÓN 1.aCONJUGACIÓN POR FLEXIONESCAPÍTULO I.—Verbos regulares \ 33 2— II.—Verbos irregulares. 343SECCIÓN 2.aCONJUGACIONES POR CONCEPTOSCAPÍTULO I.—Generalidades. • • • • 345— II.—Conjugación de'la s tesis. 346— III.—Conjugación de las anéutesis....,..' 356— IV.—Tiempos translaticios 370SECCIÓN 3.aCONJUGACIÓN DE LAS ENTIDADES SIN SENTIDO CABALNI INDEPENDIENTE DE CARÁCTER SUBSTANTIVOGeneralidades. 376CAPÍTULO I.— Substantivos-oración en nominativo.— Conjuga-ción de sus verbos. 377— II.—Substantivos-oración en acusativo.—Conjugaciónde sus verbos 383— III.—Conjugación de los verbos de pasión, voluntad yentendimiento, acompañados de infinitivos queles sirven de acusativo 390Páginas.CAPÍTULO IV.—Conjugación de los verbos impersonales impropios, acompañados de infinitivos que les sirvende acusativos 394— V.—Conjugación de las entidades elocutivas en dativo.. . 395— VI.—Conjugación de las entidades elocutivas en genitivo 397SECCIÓN 4.aCONJUGACIÓN DE LAS ENTIDADES SIN SENTID O CABALNI INDEPENDIENTE DE CARÁCTER ADJETIVOCAPÍTULO I.—Carácter de certidumbre ó incertidumbre dé lo sadjetivos-oración 400— II.—Totalidad de los tiempos de las oraciones-adje-tivo 401SECCIÓN 5.aCONJUGACIÓN D E LAS ENTIDADES SIN SENTID O CABAL,NI INDEPENDIENTE DE CARÁCTER ADVERBIALCAPÍTULO I.—Primera conjugación de las oraciones que hacen eloficio de adverbios • 402. — II.—Segunda conjugación de las oraciones-adverbio.. 405— III.—Empleo del infinitivo y del gerundio. 407— IV.—Verbos-frase. 408— V.—Declinación del pronombre { 412— VI.—Adverbios, terminados en menté. 414•CAPÍTULO ÚLTIMO.—Síntesis.—Determinación y enunciación.... 415 |
| **Objetivos do autor**  |
| * “Expuestos, y aun repetidos alguna vez por necesidad, en el transcurso de esta obra los fundamentos de la admirable ARQUITECTURA DEL LENGUAJE en general , y en particular de la LENGUA ESPAÑOLA, fácil es condensar en síntesis sumarísima todas aquellas ideas. Al hablar, exteriorizamos nuestro ser íntimo: el pensamiento, el sentimiento, la voluntad, buscan en el lenguaje su expresión más adecuada. Afirmar, negar, interrogar, exponer ó narrar, evidenciar ó demostrar, manifestar deseo, admiración', extrañeza, repugnancia , etc. , etc. , son siempre EL FIN DE TODA ENUNCIACIÓN. Pero toda enunciación ha de referirse necesariamente á algo. De otro modo, nuestras afirmaciones, negaciones, etc., recaen siempre sobre una ó más individualidades. Y para que no quepa duda acerca de cuál pueda ser el objeto de nuestra enunciación, esas individualidades están necesitadas de DETERMINACIÓN.” (p. 415)
* “Sobre esas DOS IDEAS FUNDAMENTALES se levanta el portentoso edificio de nuestra lengua. Estudiar los múltiples y variados medios de determinación de que la lengua española dispone, exponerlos sistemática y ordenadamente, ha sido el fin preferente y capitalísimo de esta obra. ¡Qué sencillez! DETERMINACIÓN Y ENUNCIACIÓN constituyen el maravilloso mecanismo del ART E D E HABLAR .” (p. 415)
 |
| **Concepção de língua, norma e gramática** |
| **Gramática:** * “La voz ‘Gramática’ es término de tan gran extensión , que-conviene á todos los tratados de este género existentes hasta el día. El conjunto Gramática castellana contiene ya un principio de individualización, puesto que excluye á la gramáticas de todos los demás idiomas. Pero sólo cuando digo la Gramática castellana de D. Eduardo Benot, determino, individualizo, el objeto á que ahora quiero referirme. Análogamente en los complexos ideas útilísimas, estudio de nuestra lengua, se encuentran determinadas las voces ideas, estudio” (p. XVIII - Prólogo por José Torres Reina)
* “La Gramática castellana de D. Eduardo Benot CONTIENE ideas útilísimas para el estudio de nuestra lengua” (p. XIX - Prólogo José Torres Reina)

**Língua*** “Hablar es exteriorizar nuestros pensamientos, afectos y voliciones. El hombre es el único ser dotado en la tierra de la facultad de hablar (i). Palabra es todo sonido ó grupo de sonidos orales dotado de significación; por ejemplo,; pie, pan, fué, pies, panes, fueron, está, establo, estatua, establecimiento, constitución, célebre, celebre, celebré, cálculo, caictdo, calculó... (2). Lenguaje, en general, es todo Sistema de comunicación de unos seres con otros. Lenguaje hablado es todo sistema de todo sistema de comunicación entre los seres humanos por medio de palabras” (p.1)
* “Todo fenómeno que revela otro directamente relacionado con él, se llama signo. Un fenómeno es signo de otro, cuando un ser inteligente percibe relación entre lo significante y lo significado. Pero no cabe que un signosea.de lenguaje más que cuando una inteligencia lo haga servir de vehículo de comunicación con otra inteligencia. Así, pues, para que una cosa sea signo, basta una sola inteligencia que perciba relación entre lo significante y lo significado. Mas para que algo sea signo de lenguaje, se necesitan dos inteligencias : una, que expresamente haga aparecer la cosa significante con intención de dar á conocer una relación entre ella y la cosa significada, y otra, inteligencia perceptora de esa relación. Los signos orales están destinados al oído. Los elementos simples, de los signos orales se dividen en vocales y consonantes” (p.2)
 |
| **Classe de palavras** |
| Pronome, verbo, substantivo, adverbio, conjunção, interjeição e adjetivo.  |
| **Especificidades** |
|  |
| **Corpus de referência***.* |
| Usos de textos literários escrito até o fim do século XVIII: em especial Miguel de Cervantes, Moratín e D. Agustin Salazar y Torres.  |
| **Inspiração / referência recebida** |
| Miguel de Cervantes, Moratín e D. Agustin Salazar y Torres.  |
| **Inspiração / referência exercida** |
|  |
| **Estado da arte** |
| Blanch, Juan M. Lope. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 42, no. 1, 1994, pp. 169–72. *JSTOR*, http://www.jstor.org/stable/40299656. Accessed 23 Oct. 2024. <https://www.jstor.org/stable/40299656>  |
| **Informação complementar** |
| * Eduardo Benot tinha grande preocupação pela divisão silábica das palavras e também pela acentuação.
* A gramática em questão é uma obra póstuma e ao princípio da obra tem uma seção para a biografia do autor e também uma homenagem prestada a ele e todos os seus serviços realizados em vida por José Torres Reina.
 |
| **Redator/Revisor** |
| Graziela Bassi Pinheiro (Redatora)Ana Carolina Mendes Cypriano (Revisora) |
| **Data de análise** |
| 23/10/202423/08/2025 |
| **Obra completa (anexo do pdf)** |
| Acervo MuGra |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** |
|  |
| **Localização da foto na web** |
| <https://dbe.rah.es/biografias/8462/eduardo-benot-y-rodriguez>  |
| **Localização da obra no acervo** |
| Acervo MuGra |
| **Referências** |
| * <https://dbe.rah.es/biografias/8462/eduardo-benot-y-rodriguez>
* <https://bdh.bne.es/bnesearch/detalle/bdh0000091657;jsessionid=7FFBAA8E7D9025999272705198DCD741>
 |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** |
| BENOT, Eduardo. **Arte de hablar: Gramática filosófica de la lengua castellana.** 1 ed. Madri: Libería de los sucesores de Hernando, 1910.  |