**Formulário de Análise de Gramática**

**BENOT, Eduardo (1910)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Domínio** | | |
| 1. Língua neolatina | | |
| **Classificação** | | |
| Gramática espanhola | | |
| **Período** | | |
| Séc. XX | | |
| **Autoria** | | |
|  | SOBRENOME, Nome | Benot y Rodríguez, Eduardo |
|  | Data de nascimento | 1822/ 11/ 26 |
|  | Data de falecimento | 1907/ 07/ 27 |
|  | Nacionalidade | Espanha |
|  | Naturalidade | Cádiz, Espanha |
|  | Naturalização | Não se aplica |
|  | Escolaridade | * Ensino superior |
|  | Profissão | Filósofo, linguista, escritor, político e matemático |
|  | Gênero/Sexo | Masculino |
|  | Outras publicações | * Nuevo método del Doctor Ollendorf, para aprender a leer, hablar y escribir un idioma cualquiera - 1850 * Observaciones sobre la educación, Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1857; * Examen crítico de la acentuación castellana, Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1866 (Madrid, 1888) * “¿Qué es hablar?”, discurso, en Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de D. Eduardo Benot, el día 14 de abril de 1889, Madrid, Viuda de Hernando y Compañía, 1889 (ed. en Discursos leídos en las recepciones públicas de la Real Academia Española, t. 2, Madrid, Ultra, 1945) * Arquitectura de las lenguas, Madrid, Juan Muñoz Sánchez, c. 1889 (Madrid, c. 1900; Buenos Aires, 1943) * Prosodia castellana y versificación, Madrid, Juan Muñoz Sánchez (Imprenta Pedro Núñez), [1892] (ed. facs. de E. Torre, Sevilla, Anejo I de Rhythmica, Revista Española de Métrica Comparada, 2003); * Diccionario de asonantes y consonantes, Madrid, Juan Muñoz Sánchez, c. 1893; * Reforma del alfabeto por El Maestro de Aldea, Cádiz, 1896; * España. Poesías, Madrid, Idamor Moreno, 1905; * Estudio acerca de Cervantes y el Quijote, Madrid, Idamor Moreno, 1905 * Diccionario de frases rimadas, pról. de J. Gil, Buenos Aires, El Ateneo, 1941; * Aritmética general, Madrid, Núñez Samper, s. f.; * Sistema métrico, Madrid, Núñez Samper, s. f.; (dir.), * Diccionario de ideas afines y elementos de tecnología compuesto por una sociedad de literatos, Madrid, Imprenta de Pedro Jiménez, s. f. (Madrid, 1899; Buenos Aires, 1943). |
| **Obra** | | |
|  | Título completo | Arte de hablar - Gramática filosófica de la Lengua Castellana por Eduardo Benot |
|  | Título curto | Arte de hablar |
|  | Ano de publicação da primeira edição | 1910 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | Madri |
|  | Quantidade de edições | 2 |
|  | Número da edição analisada | 1 |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1910 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada | Madri |
|  | Editora responsável pela edição | Librería de los Sucesores de Hernando |
|  | Quantidade de páginas | 423 |
|  | Idioma em que foi escrito | Espanhol |
|  | Idioma analisado pelo material | Espanhol |
|  | Tipo de gramática | **Gramática descritiva**   * “Los que adquirieron su saber gramatical exclusivamente por los métodos tradicionales, no podrán menos de experimentar, á veces algo como sensación de extrañeza é" impulsos de rebeldía ante un sistema y un método que tanto difieren de los usuales, mejor dicho, de los únicos, puesto que nadie con anterioridad a Benot se atrevió á romper abiertamente con los procedimientos heredados de la lengua madre/Seguro estoy, sin embargo, de que en ocasiones, y no pocas, el aplauso surgirá espontáneo en la conciencia del lector, ante la evidencia y la brillantez de ciertas ideas y verdades de deslumbradora' novedad.” p. XVI   **Gramática normativa**   * Título: Arte de hablar |
|  | Presença de exercícios | Não há |
|  | Design gráfico | Apenas textos, em preto e branco |
| **Sumário** | | |
| ÍNDICE  Páginas.  NOTAS BIOGRÁFICAS V  PRÓLOGO. X V  PARTE PRIMERA  PRENOCIONE S  SECCIÓN 1.a  DE LOS SIGNOS  CAPÍTULO I.  Signos orales I  Signos escritos 12  SECCIÓN 2.a 1  COMBINACIONES ELOCUTIVAS  CAPÍTULO I.—Tesis, anéutesis y oraciones 17  — II.—Sistema elocutivo ..... . 19  — III—Comprensión y extensión de las palabras 21  — IV.—Modos de aumentar la comprensión 22  — V.—Modos de fijar la extensión. 34  — VI.—Pronombres 38  — VII.—Determinantes abreviados.1  SECCIÓ N 3. a  DEL YERBO  CAPÍTULO I.—Combinación de combinaciones 4 4  — II.—yin elocutivo ,.,,....„. . '46  — III.-—Cláusulas. 47  •— IV.—Análisis del fin elocutivo. 49  — V.—Cláusulas sin substantivo .."... . 51  SECCIÓN 4.a  RELACIONES DEL SUBSTANTIVO CON EL VERBO  Páginas.  CAPÍTULO I.—Nominativo 53  — II.-—Concordancia de nominativo y verbo 54  / — III.—Acusativo 56  — IV.—Dativo 57  — V.—Nominativos, acusativos y dativos pronombres.. 58  — VI.—Comprensión verbal. 59  SECCIÓN 5.a  ADVERBIOS, ABLATIVOS Y DESINENCIAS VERBALES  CAPÍTUL O I.—Adverbios y ablativos en especial 61  — II.—Desinencias verbales 65  — III.—Conjugación.. 67  SECCIÓN 6.a  PALABRAS DETERMINABLES Y PALABRAS DETERMINANTES  CAPÍTUL O I.—Clasificación de las palabras í 73  — II.—Cambio.de sentido en las palabras 75  SECCIÓN 7.a  COMBINACIONES DE COMBINACIONES  CAPÍTUL O I.—Con palabras solamente no se habla 8 0  — II.—Clasificación de las combinaciones 82  — , III.—Clasificación de los determinantes.....,..., . 83  — IV.—Nexos . 86  \_ V.—Caracteres distintivos de las tesis, las anéutesis ,  y las oraciones....................... . . . .'• 88  — VI.—Resumen. Arquitectura del lenguaje.. .. . 89  SECCIÓN 8.a  ESPECIALIDADES  Páginas.  CAPÍTUL O I.—Conjunciones 93  — II.—Interjecciones 94  — III.—Finalidad elocutiva 96  — IV.—Vocativo 97  LECCIÓN 9.a  ANORMALIDADES  CAPÍTUL O I.—Frase s hechas 98  — II.—Construcciones obligadas 100  PARTE SEGUNDA  FORMAS DE LAS COMBINACIONES DE SENTIDO CABAL  E INDEPENDIENTE  SECCIÓN 1.a  ESTUDIO ESPECIAL DE VERBOS, NOMINATIVOS, ACUSATIVO S Y DATIVO S  CAPÍTUL O I.—División de los verbos por su significado 107  — II.—División de los verbos por su estructura 113  — III.—División de los nominativos por su significado... 118  — IV,—División de los nominativos por su estructura... 122  — V.—División de los acusativos por su significado ... . 131  — VI. —División de los acusativos por su'estructura.... 132  SECCIÓN 2.a  FORMA S REFLEJAS . — GENERALIDADES  CAPÍTULO I—Concordancia de nominativo 5' verbo. 1—Activa.—  Pasiva , 135  — II.—Pasiva éon el. verbo ser........ 139  SECCIÓN 3.a  FORMA S REFLEJAS.—PARTICULARIDADES  CAPÍTULO I.—Nominativos-agentes de las construcciones re-  flejas 143  — II.-Esencia de las construcciones reflejas y recíprocas 145  — III.—Nominativos seudo-agentes de las construcciones  reflejas 147  SECCIÓN 4.a  VOZ PASIVA CON EL SIGNO «SE »  CAPÍTUL O I.—Significado pasivo 15 4  — II.—Concordancia de la pasiva con se 156  — III.—Concordancia en plural con el signo se de pasiva.—  i Antigüedad de esta concordancia 158  — IV.—Falta de concordancia en la pasiva con se 159  — , V.—Concordancia en la pasiva de signo se Cuando los  verbos son incorporativos 163  — VI.—Concordancias en la pasiva de signo se cuando los  verbos constituyen idiotismos 165  — VII.—Ambigüedades 166  — VIII.—Pasiva en absoluto con el signo se cuando hay no-  minativo...'.... . 167'  — IX. -^-Verdadera voz pasiva en español 168  — X.—Excepciones á la pasiva con se '...•. 170  SECCIÓN 5.a  DATIVO S  CAPÍTULO I.—Clasificación de los dativos 173  — II.—Dativos comunes 174  — III.—Dativos de finalidad 175  — IV.—Dativos de posesión 176  — V.—Dativos de pasión 178  — VI.—Concordancia de dativos j' acusativos 182  — VII.—Dativos determinantes y pleonásticos 184  — VIII.— Dativos en la pasiva con el signo se >..., 186  PARTE TERCERA  SISTEMAS ORACIONALES  DETERMINANTES-ORACIÓN. — Generalidades 195  SECCIÓN 1.a  SISTEMA ORACIONAL DE CARÁCTER ADJETIVO  CAPÍTULO I.—Adjetivos-oració n 197  — II.—Nexos: sus casos. —Cinco clases.—Veinticinco es-  pecies 199  — III.—Resumen de los adjetivos-oración.. 209  — I.V.—Condensaciones.—Cuatro clases  — V.—Aberraciones . 226  — VI.—Oraciones incidentales 229  — VII.—Diferencia entre los nexos de lo determinante y  lo incidental 231  — VIII.—Clasificación de las oraciones incidentales 233  — IX.—Nexos de las oraciones incidentales 240  — X.—Oraciones incidentales referentes & frases 245  — XI.—Expresiones intercalares 248  SECCIÓN 2.a  COMPLEXO S D E CARÁCTER ADVERBIAL  CAPÍTULO I.—Frase s y oraciones adverbiales 249  — II. —Nexos adverbiales..... . 250  — III.—Frases adverbiales 259  — IV.—Ablativos absolutos 265  — V.—Oraciones condicionantes 267  — VI.—Oraciones comparativas.... ¡- 276  SECCIÓN 3.a  COMPLEXOS DE CARÁCTER SUBSTANTIVO  CAPÍTULO I.—Substantivos-oración.—-Generalidades 286  — II.—Particularidades denlos substantivos-oración ... . 292  •— III.—Acusativos-oración y acusativos-frase 304  Páginas.  CAPÍTULO IV.—Dativos-oración...,'...' 322  — V.—Genitivos-oración y genitivos-frase 322  — VI.—Ablativos-oración 325  PARTE CUARTA  SISTEMA DESINENCIA L  Preliminares... 329  SECCIÓN 1.a  CONJUGACIÓN POR FLEXIONES  CAPÍTULO I.—Verbos regulares \ 33 2  — II.—Verbos irregulares. 343  SECCIÓN 2.a  CONJUGACIONES POR CONCEPTOS  CAPÍTULO I.—Generalidades. • • • • 345  — II.—Conjugación de'la s tesis. 346  — III.—Conjugación de las anéutesis....,..' 356  — IV.—Tiempos translaticios 370  SECCIÓN 3.a  CONJUGACIÓN DE LAS ENTIDADES SIN SENTIDO CABAL  NI INDEPENDIENTE DE CARÁCTER SUBSTANTIVO  Generalidades. 376  CAPÍTULO I.— Substantivos-oración en nominativo.— Conjuga-  ción de sus verbos. 377  — II.—Substantivos-oración en acusativo.—Conjugación  de sus verbos 383  — III.—Conjugación de los verbos de pasión, voluntad y  entendimiento, acompañados de infinitivos que  les sirven de acusativo 390  Páginas.  CAPÍTULO IV.—Conjugación de los verbos impersonales impropios, acompañados de infinitivos que les sirven  de acusativos 394  — V.—Conjugación de las entidades elocutivas en dativo.. . 395  — VI.—Conjugación de las entidades elocutivas en genitivo 397  SECCIÓN 4.a  CONJUGACIÓN DE LAS ENTIDADES SIN SENTID O CABAL  NI INDEPENDIENTE DE CARÁCTER ADJETIVO  CAPÍTULO I.—Carácter de certidumbre ó incertidumbre dé lo s  adjetivos-oración 400  — II.—Totalidad de los tiempos de las oraciones-adje-  tivo 401  SECCIÓN 5.a  CONJUGACIÓN D E LAS ENTIDADES SIN SENTID O CABAL,  NI INDEPENDIENTE DE CARÁCTER ADVERBIAL  CAPÍTULO I.—Primera conjugación de las oraciones que hacen el  oficio de adverbios • 402  . — II.—Segunda conjugación de las oraciones-adverbio.. 405  — III.—Empleo del infinitivo y del gerundio. 407  — IV.—Verbos-frase. 408  — V.—Declinación del pronombre { 412  — VI.—Adverbios, terminados en menté. 414  •CAPÍTULO ÚLTIMO.—Síntesis.—Determinación y enunciación.... 415 | | |
| **Objetivos do autor** | | |
| * “Expuestos, y aun repetidos alguna vez por necesidad, en el transcurso de esta obra los fundamentos de la admirable ARQUITECTURA DEL LENGUAJE en general , y en particular de la LENGUA ESPAÑOLA, fácil es condensar en síntesis sumarísima todas aquellas ideas. Al hablar, exteriorizamos nuestro ser íntimo: el pensamiento, el sentimiento, la voluntad, buscan en el lenguaje su expresión más adecuada. Afirmar, negar, interrogar, exponer ó narrar, evidenciar ó demostrar, manifestar deseo, admiración', extrañeza, repugnancia , etc. , etc. , son siempre EL FIN DE TODA ENUNCIACIÓN. Pero toda enunciación ha de referirse necesariamente á algo. De otro modo, nuestras afirmaciones, negaciones, etc., recaen siempre sobre una ó más individualidades. Y para que no quepa duda acerca de cuál pueda ser el objeto de nuestra enunciación, esas individualidades están necesitadas de DETERMINACIÓN.” (p. 415) * “Sobre esas DOS IDEAS FUNDAMENTALES se levanta el portentoso edificio de nuestra lengua. Estudiar los múltiples y variados medios de determinación de que la lengua española dispone, exponerlos sistemática y ordenadamente, ha sido el fin preferente y capitalísimo de esta obra. ¡Qué sencillez! DETERMINACIÓN Y ENUNCIACIÓN constituyen el maravilloso mecanismo del ART E D E HABLAR .” (p. 415) | | |
| **Concepção de língua, norma e gramática** | | |
| **Gramática:**   * “La voz ‘Gramática’ es término de tan gran extensión , que-conviene á todos los tratados de este género existentes hasta el día. El conjunto Gramática castellana contiene ya un principio de individualización, puesto que excluye á la gramáticas de todos los demás idiomas. Pero sólo cuando digo la Gramática castellana de D. Eduardo Benot, determino, individualizo, el objeto á que ahora quiero referirme. Análogamente en los complexos ideas útilísimas, estudio de nuestra lengua, se encuentran determinadas las voces ideas, estudio” (p. XVIII - Prólogo por José Torres Reina) * “La Gramática castellana de D. Eduardo Benot CONTIENE ideas útilísimas para el estudio de nuestra lengua” (p. XIX - Prólogo José Torres Reina)   **Língua**   * “Hablar es exteriorizar nuestros pensamientos, afectos y voliciones. El hombre es el único ser dotado en la tierra de la facultad de hablar (i). Palabra es todo sonido ó grupo de sonidos orales dotado de significación; por ejemplo,; pie, pan, fué, pies, panes, fueron, está, establo, estatua, establecimiento, constitución, célebre, celebre, celebré, cálculo, caictdo, calculó... (2). Lenguaje, en general, es todo Sistema de comunicación de unos seres con otros. Lenguaje hablado es todo sistema de todo sistema de comunicación entre los seres humanos por medio de palabras” (p.1) * “Todo fenómeno que revela otro directamente relacionado con él, se llama signo. Un fenómeno es signo de otro, cuando un ser inteligente percibe relación entre lo significante y lo significado. Pero no cabe que un signosea.de lenguaje más que cuando una inteligencia lo haga servir de vehículo de comunicación con otra inteligencia. Así, pues, para que una cosa sea signo, basta una sola inteligencia que perciba relación entre lo significante y lo significado. Mas para que algo sea signo de lenguaje, se necesitan dos inteligencias : una, que expresamente haga aparecer la cosa significante con intención de dar á conocer una relación entre ella y la cosa significada, y otra, inteligencia perceptora de esa relación. Los signos orales están destinados al oído. Los elementos simples, de los signos orales se dividen en vocales y consonantes” (p.2) | | |
| **Classe de palavras** | | |
| Pronome, verbo, substantivo, adverbio, conjunção, interjeição e adjetivo. | | |
| **Especificidades** | | |
|  | | |
| **Corpus de referência***.* | | |
| Usos de textos literários escrito até o fim do século XVIII: em especial Miguel de Cervantes, Moratín e D. Agustin Salazar y Torres. | | |
| **Inspiração / referência recebida** | | |
| Miguel de Cervantes, Moratín e D. Agustin Salazar y Torres. | | |
| **Inspiração / referência exercida** | | |
|  | | |
| **Estado da arte** | | |
| Blanch, Juan M. Lope. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 42, no. 1, 1994, pp. 169–72. *JSTOR*, http://www.jstor.org/stable/40299656. Accessed 23 Oct. 2024. <https://www.jstor.org/stable/40299656> | | |
| **Informação complementar** | | |
| * Eduardo Benot tinha grande preocupação pela divisão silábica das palavras e também pela acentuação. * A gramática em questão é uma obra póstuma e ao princípio da obra tem uma seção para a biografia do autor e também uma homenagem prestada a ele e todos os seus serviços realizados em vida por José Torres Reina. | | |
| **Redator/Revisor** | | |
| Graziela Bassi Pinheiro (Redatora) Ana Carolina Mendes Cypriano (Revisora) | | |
| **Data de análise** | | |
| 23/10/2024  23/08/2025 | | |
| **Obra completa (anexo do pdf)** | | |
| Acervo MuGra | | |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** | | |
|  | | |
| **Localização da foto na web** | | |
| <https://dbe.rah.es/biografias/8462/eduardo-benot-y-rodriguez> | | |
| **Localização da obra no acervo** | | |
| Acervo MuGra | | |
| **Referências** | | |
| * <https://dbe.rah.es/biografias/8462/eduardo-benot-y-rodriguez> * <https://bdh.bne.es/bnesearch/detalle/bdh0000091657;jsessionid=7FFBAA8E7D9025999272705198DCD741> | | |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** | | |
| BENOT, Eduardo. **Arte de hablar: Gramática filosófica de la lengua castellana.** 1 ed. Madri: Libería de los sucesores de Hernando, 1910. | | |