**Formulário de Análise de Gramática**

**PEREIRA, Eduardo Carlos (1907)**

| **Domínio** | | |
| --- | --- | --- |
| Línguas Neolatinas | | |
| **Classificação** | | |
| Gramática brasileira | | |
| **Período** | | |
| Século XX | | |
| **Autoria** | | |
|  | SOBRENOME, Nome | PEREIRA, Eduardo Carlos |
|  | Data de nascimento | 1855/11/08 |
|  | Data de falecimento | 1923/03/02 |
|  | Nacionalidade | Brasil |
|  | Naturalidade | Minas Gerais/Caldas |
|  | Naturalização | Não se aplica |
|  | Escolaridade | Ensino Superior |
|  | Profissão | Ministro evangélico presbiteriano, professor (lente catedrático), gramático, escritor, e um dos mais importantes líderes do movimento protestante brasileiro do final do século XIX. |
|  | Gênero/Sexo | Masculino |
|  | Outras publicações | Gramática Expositiva – curso superior (1907);  Gramática Expositiva – curso elementar (1908);  Gramática Histórica (1916);  Questões de Filologia (1908);  A Maçonaria e a Igreja Cristã;  O Protestantismo é uma Nulidade;  O Problema Religioso na América Latina (1920). |
| **Obra** | | |
|  | Título completo | Grammatica Expositiva |
|  | Título curto | Grammatica Expositiva |
|  | Ano de publicação da primeira edição | 1907 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada | Brasil |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | São Paulo |
|  | Quantidade de edições | 114 |
|  | Número da edição analisada | 1 |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1907 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada | Brasil |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada | São Paulo |
|  | Editora responsável pela edição | Weisfzflog Irmãos e Companhia |
|  | Quantidade de páginas | 371 |
|  | Idioma em que foi escrito | Português |
|  | Idioma analisado pelo material | Português |
|  | Tipo de gramática | **Gramática normativa**   * “Grammatica portugueza é a exposição methodica das regras relativas ao uso correcto da lingua portugueza.” (*sic*, pág. 3).   **Gramática escolar (LM)**   * “Adaptada ao 1°, 2° e 3° annos do Gymnasios” (*sic*, Capa). * “Dest'arte satisfizemos ao excellente princípio da pedagogia allemã: aguçar o intelecto e formar o carácter” (*sic*, p. II). |
|  | Presença de exercícios | * Análise de orações (discriminação de frases de sentido completo e incompleto indicando seus sujeitos e predicados; análise fonética; análise prosódica, etc.) |
|  | Design gráfico | Apenas textos, em preto e branco*.* |
| **Sumário** | | |
| Noções preliminares  Gammatica e sua divisão    Lexeologia  Phonologia  Phonetica  Prosodia  Orthographia  Morphologia  Taxeonomia  Etymologia  Syntaxe  Pontuação  Modelos de analyse e exercicios analysticos  Quadros synopticos | | |
| **Objetivos do autor** | | |
| * “A boa regencia de nossa cadoira de portuguez no Gyninasio Official da cidade de S. Paulo, nos levou ao presente trabalho. Depois que Júlio Ribeiro imprimiu nova direcção aos estudos grammaticaes; romperam-se os velhos moldes, e estabeleceu-se largo conflicto entre a eschola tradicional e a nova corrente. Vae a esta hora viva a requesta em todo o campo grammatical. A incerteza das theorias pedo meças á variedade desorientadora do methodo expositivo e á exuberancia da technologia « abstrusa e cansativa». Nestas condições é natural que o professor de portuguez sinta necessidade de abrir caminho proprio. Foi o que nos aconteceu, embora tivéssemos de fazer da fraqueza forças.” (*sic*, Prólogo, I) | | |
| **Concepção de língua, norma e gramática** | | |
| * **Língua**   “Chama-se língua ou idioma a totalidade das palavras de que se serve um povo para exprimir suas idéas e pensamentos.” (*sic*, pág. 1)   * **Gramática**   “Grammatica portugueza é a exposição methodica das regras relativas ao uso correcto da lingua portugueza.” (*sic*, pág. 3) | | |
| **Classe de palavras** | | |
| 8 classes: substantivo, adjetivo, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição (pág. 48) | | |
| **Especificidades** | | |
| * Notas explicativas (explanações históricas) que aprofundam conceitos/regras abordados * Obra lançada em 1907, no contexto da Primeira República brasileira, quando a educação pública expandia-se e a língua portuguesa era instrumentalizada como elemento de identidade nacional (BUNZEN & MEDEIROS, 2016). | | |
| **Corpus de referência** | | |
| * Usos não referenciados; * Usos de textos literários escritos até o fim do século XVIII (exemplo: Luís de Camões); * Usos de textos literários escritos no século XIX (exemplo: M. Odorico Mendes, Alexandre Herculano) | | |
| **Inspiração / referência recebida** | | |
| * Júlio Ribeiro * F. Diez * A. Darmesteter * C. Ayer * Mason * Bain * Brachet * Andres Bello * F. Zambaldi | | |
| **Inspiração/referência exercida** | | |
|  | | |
| **Estado da arte** | | |
| * BUNZEN, Clécio & MEDEIROS, Rejane. (2016). **O ensino de gramática na Primeira República (1889-1930): uma análise da gramática expositiva, de Eduardo Carlos Pereira. Linha D'Água.** 29. 119. 10.11606/issn.2236-4242.v29i1p119-141. * MOLINA, Marcia Antonia Guedes. **Um estudo descritivo**: **analítico da gramática expositiva (curso superior) de Eduardo Carlos Pereira.** 2004. Tese (Doutorado) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004. Acesso em: 15 fev. 2024. * MOLINA, Márcia A. Guedes; FÁVERO, Leonor Lopes. **A Gramática brasileira no início do século XX: Grammatica expositiva (Eduardo Carlos Pereira) e Grammatica portugueza (Hemetério José dos Santos)**. Confluência, Rio de Janeiro, v. 1, n. 37/38, p. 59-82, 12 dez. 2009. Semestral. Disponível em: https://confluencia.emnuvens.com.br/rc/article/view/692. Acesso em: 15 fev. 2024. * Bunzen, C., & Medeiros, R. R. A. de. (2016). **O ensino de gramática na Primeira República (1889-1930)**: **uma análise da gramática expositiva, de Eduardo Carlos Pereira.** Linha D’Água, 29(1), 119-141. <https://doi.org/10.11606/issn.2236-4242.v29i1p119-141> * Rodrigues de Oliveira, E., & Neves, H. (2023). **O estudo do léxico na Grammatica Expositiva, de Eduardo Carlos Pereira**. Porto Das Letras, 9(2), 288–311. Disponível em: https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/16736. Acesso em: 15 fev. 2024. | | |
| **Informação complementar** | | |
| * A obra aborda conteúdos como fonologia, fonética, morfologia, lexicologia, etimologia, sintaxe, entre outros. | | |
| **Redator/Revisor** | | |
| Sofia Perrone Medina (Redatora)  Vitória da Silva Lorena (Revisora) | | |
| **Data de análise** | | |
| 01/08/2025 | | |
| **Obra completa (anexo do pdf)** | | |
| Obra completa anexada | | |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** | | |
| **Foto preta e branca de homem de terno e gravata  Descrição gerada automaticamente** | | |
| **Localização da foto na web** | | |
| https://medium.com/@grupoaletheia0/sobre-eduardo-carlos-pereira-c67b45dbe069 | | |
| **Localização da obra no acervo** | | |
| Acervo MuGra | | |
| **Referências** | | |
| * Medium. **Sobre Eduardo Carlos Pereira**. 2018. Disponível em: https://medium.com/@grupoaletheia0/sobre-eduardo-carlos-pereira-c67b45dbe069. Acesso em: 15 fev. 2024. * WIKIPÉDIA (Brasil). **Eduardo Carlos Pereira**. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Eduardo\_Carlos\_Pereira. Acesso em: 15 fev. 2024. * BUNZEN, Clécio & MEDEIROS, Rejane. (2016). O ensino de gramática na Primeira República (1889-1930): uma análise da gramática expositiva, de Eduardo Carlos Pereira. Linha D'Água. 29. 119. 10.11606/issn.2236-4242.v29i1p119-141. | | |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** | | |
| PEREIRA, Carlos Eduardo. **Grammatica Expositiva.** São Paulo: Weisfzflog Irmãos e Companhia, 1907. | | |