**Formulário de Análise de Gramática**

**GÓMEZ, Tomás V. (1895)**

|  |
| --- |
| **Domínio** |
| Línguas neolatinas |
| **Classificação** |
| Gramática mexicana |
| **Período** |
| Séc. XIX |
| **Autoria**  |
| SOBRENOME, Nome | GÓMEZ, Tomás V. |
| Data de nascimento | 18??/??/?? |
| Data de falecimento | ????/??/?? |
| Nacionalidade | México |
| Naturalidade | Guadalajara |
| Naturalização | ? |
| Escolaridade | Ensino Superior |
| Profissão | Professor |
| Gênero/Sexo | Masculino |
| Outras publicações | 1889 - Ejercicios de análisis gramatical1897 - Lecciones de gramática general1900 - Nociones elementales de gramática castellana, escritas para las escuelas de instrucción primaria |
| **Obra** |
| Título completo | Apuntes para un tratado de gramática castellana por el Tomás V. Gómez, catedrático de gramática y literatura en el liceo de varones del estado para la instrucción secundaria |
| Título curto | Apuntes para un tratado de gramática castellana |
| Ano de publicação da primeira edição | 1985 |
| País em que a primeira edição foi publicada | México |
| Cidade em que a primeira edição foi publicada | Guadalajara |
| Quantidade de edições | 1 |
| Número da edição analisada | 1 |
| Ano de publicação da edição analisada | 1895 |
| País em que a edição analisada foi publicada | México |
| Cidade em que a edição analisada foi publicada | Guadalajara |
| Editora responsável pela edição | Imprenta de Ancira y Hno |
| Quantidade de páginas | 379 |
| Idioma em que foi escrito | Espanhol |
| Idioma analisado pelo material | Espanhol |
| Tipo de gramática | **Gramática Normativa*** “5 .- Gramática Particular es el arte,es decir, un conjunto de reglas ó preceptos, que nos enseñan á hablar y escribir bien en una lengua determinada.” (p.8)
* “6 .- La Gramática particular es un estudio de la mayor utilidad é importancia [sin qne neguemos que también lo sean los demás ramos de la Gramática]; porque nos euseña á expresarnos con claridad y corrección en todas las situaciones en que nos encontremos. (p.8)

**Gramática escolar LM*** “13 .- Gramatica Castellana 6 Española es el arte de hablar y éscribir bien la lengua española ó castellana.” (p.10)
* “14 .- El estudio de la Gramática Castellana comprende cuatro partes que se llaman Prosodia, Analogia, Ortografia y Sintaxis, y en este mismo orden las estudiaremos. La primera trata de la pronunciación; la segunda nos enseña la naturaleza de las palabras, atendiendo á las ideas significadas; la tercera nos enseña á escribir con corrección, y la última a ordenar las palabras en el discurso.” (p.10)

**Gramática Teórica** * “4 .- Gramática General, llamada también Filosofia del Lenguaje, es la ciencia, esto es, el sistema razonado de conocimientos, comunes á todas las lenguas.” (p.8)
 |
| Presença de exercícios | Questões dissertativas. |
| Design gráfico |  apenas textos, preto e branco |
| **Sumário** |
| **ÍNDICE****PRELIMINARES*** **Lección I.** — Lenguaje y su división. Lengua ó idioma. Denominaciones de las lenguas ........................................ **pág. 3**
* **Lección II.** — Gramática y sus denominaciones. Utilidad de la Gramática. Particular. División de la Gramática Castellana .... **pág. 7**

**PRIMERA PARTE****PROSODIA*** **Lección I.** — Prosodia. Etimología. Letras. Voz y vocales. Articulaciones ó consonantes ................................... **pág. 12**
* **Lección II.** — Voz simple y articulada. Varias denominaciones de las consonantes. Letras latinas. Varios modos de articulación. Otras denominaciones de las consonantes. Alfabeto ó abecedario. Sílabas. Diptongos, triptongos y cuasi-diptongos. Acento. Cantidad .................................................. **pág. 17**
* **Lección III.** — Palabras. Sus distintas denominaciones por el número de sílabas y por el acento. Licencias prosódicas .... **pág. 29**
* **Lección V.** — Pronunciación. Vicios de articulación. Palabras enfáticas. Tono. Timbre. Pausas. Otros defectos de pronunciación. Armonía de la lengua castellana ........ **pág. 35**

**SEGUNDA PARTE****ANALOGÍA*** **Lección I.** — Analogía. Partes de la oración. Accidentes gramaticales. Palabras primitivas, derivadas, simples y compuestas .... **pág. 43**
* **Lección II.** — Substantivo. Sus divisiones. Accidentes. Género ............................................. **pág. 51**
* **Lección III.** — Número. Substantivos colectivos. Aumentativos y diminutivos. Voces afectivas .............................. **pág. 59**
* **Lección IV.** — Pronombre. Su división. Su utilidad. Personas gramaticales. Accidentes de los pronombres ............... **pág. 66**
* **Lección V.** — Adjetivo. Su división. Accidentes del calificativo. Adjetivo calificativo positivo. Superlativo. Comparativo .... **pág. 71**
* **Lección VI.** — Adjetivo determinativo. Su división. Adjetivo determinativo demostrativo. Posesivo. Numeral y su subdivisión. Relativo. Indefinido. Los artículos. Su naturaleza ................ **pág. 77**
* **Lección VII.** — Verbo. Sus divisiones. Verbo substantivo y copulativo. Sus equivalencias. Verbos transitivos. Intransitivos. Accidentes del verbo. Modos. Otros que se reducen al subjuntivo ........ **pág. 86**
* **Lección VIII.** — Continúan los accidentes del verbo. Tiempo. Su número, significación y uso. Número. Persona. Conjugaciones y su número. Modelos de conjugaciones .... **pág. 93**
* **Lección IX.** — Gerundio. Su uso y significaciones. Verbos regulares e irregulares. Varias clases de estos últimos. Conjugaciones de ser, haber, ir, asir, erguir, valer, podrir, placer, yacer, venir, querer, coser y cocer ........ **pág. 110**
* **Lección X.** — Verbos pronominales. Su división. Impersonales. Defectivos. Auxiliares ........................................ **pág. 132**
* **Lección XI.** — Participio. Definición y divisiones. Accidentes. Naturaleza del participio ...................................... **pág. 138**
* **Lección XII.** — Adverbio. Su definición y divisiones. Palabras con las cuales puede confundirse. Uso de algunos adverbios. Modos adverbiales ........................ **pág. 145**
* **Lección XIII.** — Preposición. Origen de esta palabra. Divisiones. Antecedente y consecuente. Relaciones expresadas por las preposiciones .................................. **pág. 150**
* **Lección XIV.** — Conjunción. Origen de esta palabra. División de las conjunciones. Observaciones acerca de algunas de ellas. Locuciones conjuntivas. Otro uso de las conjunciones .................................. **pág. 154**
* **Lección XV.** — Interjección. Definición. Origen de la palabra interjección. Locución interjectiva ................................ **pág. 161**
* **Lección XVI.** — Análisis general de las partes de la oración. Cualidades de las expresiones. Claridad. Naturaleza y uso de las palabras claras, oscuras, técnicas, cultas, equívocas y homónimas. Precisión y vaguedad. Exactitud e inexactitud. Reglas para hablar y escribir con propiedad. Sinónimos y sus divisiones ................... **pág. 162**
* **Lección XVII.** — Corrección. Uso. Palabras correctas e incorrectas. Correctas alteradas. Anticuadas. Nuevas. Galicismos y anglicismos. Figuras de dicción. Barbarismos ........................................... **pág. 188**

**TERCERA PARTE****ORTOGRAFÍA*** **Lección I.** — Definiciones. Escritura. Número de letras. Divisiones. Uso de las mayúsculas ................................ **pág. 202**
* **Lección II.** — Necesidad de reglas para el uso de las letras. La pronunciación, la etimología y el uso. Reglas para escribir bien. Palabras homónimas de escritura dudosa ........ **pág. 206**
* **Lección III.** — Uso de las letras c, g, j, s, x, z ........ **pág. 215**
* **Lección IV.** — Reglas para el uso de la y y de la ll .................................................... **pág. 223**
* **Lección V.** — Reglas para el uso de la h .............. **pág. 226**
* **Lección VI.** — Sobre el uso de las letras b, v, u, us ................................................... **pág. 229**
* **Ejercicio general relativo al uso de las letras** ................................................... **pág. 233**
* **Lección VII.** — Acento escrito. Reglas para su uso. Razón de esas reglas ................ **pág. 251**
* **Lección VIII.** — Signos de puntuación y notas auxiliares. Coma, punto y coma, dos puntos y punto final ............ **pág. 257**
* **Lección IX.** — Puntos suspensivos. Signos de interrogación y admiración, paréntesis, diéresis, comillas, guión menor, guión mayor y abreviaturas ............ **pág. 263**
* **Ejercicios generales de Ortografía** ................. **pág. 269**

**CUARTA PARTE****SINTAXIS*** **Lección I.** — Sintaxis. Su división. Otras denominaciones de la Sintaxis regular. Subdivisiones ....................... **pág. 284**
* **Lección II.** — Régimen. Palabras regentes y regidas. Medios de conocer el régimen .... **pág. 286**
* **Lección III.** — Concordancia. Sus especies. La de substantivo y adjetivo. La de sujeto y verbo. La de relativo y antecedente. Utilidad de la concordancia .................. **pág. 298**
* **Lección IV.** — Oraciones. Sujeto. Atributo. Complemento y sus divisiones ........... **pág. 306**
* **Lección V.** — Casos del substantivo. Casos y declinación en latín. Casos y declinaciones de los pronombres. Latistas y loístas. Divisiones de las oraciones ............ **pág. 313**
* **Lección VI.** — Construcción. La colocación del adjetivo. Orden lógico del raciocinio ................................................ **pág. 334**
* **Lección VII.** — Figuras de construcción. Hipérbaton, elipsis, pleonasmo, silepsis y traslación. Idiotismos ............ **pág. 338**
* **Lección VIII.** — Cualidades de las cláusulas. Claridad. Ambigüedad. Corrección. Propiedad. Solecismos ............ **pág. 345**

**APÉNDICE*** **Capítulo IV.** — De la Ortografía .................... **pág. 353**
* **Capítulo V.** — Del origen de la Lengua Castellana ......................................... **pág. 359**
* **Capítulo VI.** — De la formación de la Lengua Castellana ..................................... **pág. 362**
* **Ejercicios generales en Prosodia** ................... **pág. 367**
* **Índice** .................................................... **pág. 379**
 |
| **Objetivos do autor**  |
|  |
| **Concepção de língua, norma e gramática** |
| **LÍNGUA** * “las palabras lengua é idioma, esta última palabra se emplea especialmente para dar nombre á las lenguas cuando se considera la manera particular que cada una tiene para construir sus palabras.” (p.5)
* “Las lenguas reciben diferentes calificativos según el aspecto en que se las considere, á saber.” (p.5)
* “Lengua madre ó matriz es aquella de la cual se forman otras, y derivada la que se forma de otra; así el latín es lengua madre ó matriz respecto del castellano, del francés, del italiano, del portugués y del válaco, y éstas son derivadas respecto del latín.” (p.5)
* Lengua materna ó nacional es la del país que pertenece la persona ó personas de que se trate.”(p.5)

**GRAMÁTICA*** “La palabra gramática es de origen griego, y se formó de gramma que quiere decir letra, sobreentendiéndose «têchne" que significa ciencia ó arte; de manera que gramática, según el origen de esta voz, es como si dijéramos ciencia ó arte de las letras.
* Según los puntos de vista en que se considere la Gramática, se llama Gramática General, Particular, Comparada, Histórica, etc.” (p.7)
 |
| **Classe de palavras** |
| 10 classes de palavras: substantivo, adjetivo, artigo, pronome, verbo, particípio, advérbio, preposição, conjunção, intercessão. |
| **Especificidades** |
|  |
| **Corpus de referência** |
| Usos não referenciados. |
| **Inspiração / referência recebida** |
| * “La Academia Española de la Lengua, en algunas ediciones de su Gramática Castellana (la de 1874, entre otras), dice que "se apoya sobre el sonido de la vocal el de la consonante porque éste es tan débil que, pronunciado aisladamente, con dificultad le percibe el oído.” (p.15)
* “Por vía de apéndice á las lecciones precedentes, nos parece oportuno insertar á continuación un extracto de tres capítulos pertenecientes al tratado de Etimología escrito por el Dr. D. Pedro Felipe Monlau, y que tratan, respectivamente, de la Ortografia, y del origen y formación de la lengua castellana.
* Después pondremos unos ejercicios generales de Prosodia no incluidos en el lugar correspondiente.” (p.41)
 |
| **Inspiração/referência exercida** |
|  |
| **Estado da arte** |
| * VILLANUEVA, R. B.; BLANCH, J. M. L. **Review of La clasificación de las oraciones. Nueva Revista de Filología Hispánica, v. 44, n. 2,** p. 572–576, 1996.
* TORRES, M. Á. E. **La gramática española del siglo XIX: estado actual de la investigación y perspectivas. Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana, v. 7, n. 1 (13)**, p. 11–40, 2009.
 |
| **Informação complementar** |
|  |
| **Redator/Revisor** |
| Marcella Miranda Silva (Redatora)Ana Carolina Mendes Cypriano (Revisora) |
| **Data de análise** |
| 04/10/202323/08/2025 |
| **Obra completa (anexo do pdf)** |
| Obra completa anexada |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** |
|  |
| **Localização da foto na web** |
| Não encontrada.  |
| **Localização da obra no acervo** |
| Acervo MuGra |
| **Referências** |
| * <https://www.bvfe.es/es/autor/9870-gomez-tomas-v.html>
* <https://www.bvfe.es/es/directorio-bibliografico-de-gramaticas-tratados-gramaticales-historia-de-la-lengua/12798-apuntes-para-un-tratado-de-gramatica-castellana.html>
* https://www.fomentar.com/Jalisco/Tapatios/index.php?codigo=143&inicio=0
 |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** |
| GÓMEZ, Tomás V. **Apuntes para un tratado de gramática castellana.** 1 ed. Guadalajara: Imprenta de Ancira y Hno, 1895. |