**Formulário de Análise de Gramática**

**RODRÍGUEZ GARCÍA, José (1899)**

|  |
| --- |
| **Domínio** |
| Línguas neolatinas |
| **Classificação** |
| Gramática cubana |
| **Período** |
| Séc. XIX |
| **Autoria** |
| SOBRENOME, Nome | RODRÍGUEZ GARCÍA, José Antonio |
| Data de nascimento | 1861/??/?? |
| Data de falecimento | 1914/??/?? |
| Nacionalidade | Cuba |
| Naturalidade | Matanzas |
| Naturalização | ? |
| Escolaridade | Ensino superior |
| Profissão | Professor |
| Gênero/Sexo | Masculino |
| Outras publicações | Croquis literarios: Semblanzas y articulos (1904)Croquis historicos (1905)Principios de geografia (1897)Vida de Cervantes (1904) |
| **Obra** |
| Título completo | Ensayo de un programa para la ensenanza gradual de la gramatica castellana |
| Título curto | Programa para la ensenanza gradual de la gramatica castellana  |
| Ano de publicação da primeira edição | 1899 |
| País em que a primeira edição foi publicada | Cuba |
| Cidade em que a primeira edição foi publicada | Havana |
| Quantidade de edições | 1 |
| Número da edição analisada | 1  |
| Ano de publicação da edição analisada | 1899 |
| País em que a edição analisada foi publicada | Cuba |
| Cidade em que a edição analisada foi publicada | Havana |
| Editora responsável pela edição | Tipografia de Los niños Huérfanos |
| Quantidade de páginas | 209 |
| Idioma em que foi escrito | Espanhol |
| Idioma analisado pelo material | Espanhol |
| Tipo de gramática | **GRAMÁTICA ESCOLAR LM** * “La lectura de obras conocidas por todos los aficionados de la filosofia alemana, me sigirió la idea de publicar los programas estos. De antiguo desconforme con la manera usual de enseñar, que consiste en repetir de coro lecciones no entendidas por los alumnos, y á veces no bastantemente comprendidas por el profesor, buscaba un procedimiento que, a par de poder utilizarse para desenvolver la inteligencia; sirviese, sin emplear en ello más tiempo que el en absoluto indispensable, para adquirir los conocimientos fundamentales de la ciencia, los cuales constituirán luego para el discipulo un punto de partida de nuevos y mas importantes estudios.” (p.8)
* “Intento sólo con mis programas graduar la enseñanza, á fin de que los estudiantes hagan progresos verdaderos, y conserven siempre como la esencia siquiera de lo que hayan aprendido.” (p.8)
 |
| Presença de exercícios | Não há |
| Design gráfico | apenas textos, em preto e branco |
| **Sumário** |
| **ÍNDICE****Anteportada** – 1**Obras del autor** – 2**Portada** – 5**Prólogo-dedicatoria** – 7**PRIMERA PARTE****Programas para la enseñanza**I. Principios – 13II. Nociones – 27III. Elementos (Primer curso) – 39   — (Segundo curso) – 51IV. Ampliación (Primer curso) – 65   — (Segundo curso) – 79**SEGUNDA PARTE****Programas para el examen**I. Principios – 99II. Nociones – 105III. Elementos (Primer curso) – 109   — (Segundo curso) – 113**Adición** – 116**Textos** –**APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DE LA GRAMÁTICA CASTELLANA Y SUS ESTUDIOS AFINES****Advertencias** – 118**I. Gramática****A) Tratados particulares** a) Analogía – 119 b) Sintaxis – 120 c) Prosodia – 120 d) Ortografía – 121 e) Analogía y Sintaxis – 125 f) Prosodia y Ortografía – 126 g) Análisis – 126**B) Tratados generales** a) Castellanos – 127 b) En otras lenguas – 136 c) De castellano y otros idiomas – 137**II. Lexicografía y Lexicología****A) Diccionarios generales** a) No etimológicos – 139 b) Etimológicos – 141 c) Enciclopedias – 142**B) Técnica**a) Artes y ciencias del lenguaje: I. Etimología – 144 II. Sinonimia y homonimia – 145 III. Tecnicismos y clasificaciones gramaticales – 146 VI. Fraseología, cacografía y cacología – 148 V. Paremiología – 148 VI. Crítica y sátira – 151 b) Bellas Artes – 152 c) Historia y Geografía – 152 d) Comercio, navegación, trasporte y comunicaciones – 153 e) Ciencias jurídicas – 154 f) Teología – 154 g) Pedagogía – 155 k) Física y Química – 155 i) Agricultura – 156 j) Ciencias médicas – 156 k) Estrategia – 156d) Dialectos y provincialismos – 158 e) Políglotas – 158**III. Ciencia del lenguaje**Gramatología, Gramática general ó Filosofía del lenguaje; Gramática comparada, Filología y Lingüística – 162**Nota bene** – 168**IV. Miscelánea**Complemento de las partes anteriores – 170**ADICIONES**I. A la Gramática – 175 II. A la Lexicografía y Lexicología – 176 III. A la Ciencia del lenguaje – 178 IV. A la Miscelánea – 179**Índice alfabético de autores** – 181 **Correcciones** – 195 |
| **Objetivos do autor**  |
| * “Dedicado desde edad muy temprana, en modestisima esfera, á las tareas mismas que vosotros con vuestro saber y vuestras virtudes enaltecéis, durante muchos años he deseado vivamente cooperar, en la medida que mis fuerzas, pobres en demasía, lo permitiesen, á la labor, no menos ardua que fructuosa, á que os habéis de por vida consagrado.” (prólogo, p.7)
* “Con la publicación de este opúsculo empiezo hoy á realizar deseo por tan largo tiempo acariciado; el cual opúsculo, si por ventura alcanza que le acojáis con benevolencia, he de publicarle otra vez, procurando enmendar en la segunda los yerros que en la primera cometiere.” (prólogo, p.7)
* “Confio que en tal empresa me auxiliaréis con vuestros valiosos consejos: reconócido quedaré á cuantos, atendiendo mi sincera suplica, se sirvan hacerme las indicaciones que creyeren oportunas, a fin de que, por las mejoras que recibiere este librillo, logre yo que sea verdaderamente útil para la enseñanza, en lo cual se cifran y compendian todas mis miras: realizarlas seria para mi realizar una hermosa esperanza.” (prólogo, p.7)
 |
| **Concepção de língua, norma e gramática** |
| **GRAMÁTICA*** **“**Definición de la Gramática considerada como arte: explicación de sus términos.
* Noción de la Gramática considerada como ciencia.--La Gramática y la Lógica. -Gramática general y particular. Definición de la Gramática castellana. Partes de la Gramática: su definición: orden de su estudio: objeto propio de cada una. Mención de las ciencias y artes con que se relaciona la Gramática, especialmente de aquellas á que sirve de base. Fines, importancia y utilidad de la Gramática. Verdadera denominación de nuestra lengua: ¿es castella na 6 española?” (p.39)
 |
| **Classe de palavras** |
| 9 Classes: substantivo, adjetivo, artigo, pronome, verbo, preposição, advérbio, conjunção, interjeição.  |
| **Especificidades** |
|  |
| **Corpus de referência** |
| Não há exemplificação. |
| **Inspiração / referência recebida** |
| “[...] Pero sí diré que la división en dos series me la ha inspirado la necesidad de evitar los inconvenientes que siempre resultan de ser uno mismo el programa de enseñanza y el que sirva para el examen; inconvenientes expuestos magistralmente por el insigne profesor D. Joaquin Andrés de Dueñas en su articulo Exámenes públicos, al cual remito a quien estas líneas leyere.” (p. 10) |
| **Inspiração/referência exercida** |
|  |
| **Estado da arte** |
|  |
| **Informação complementar** |
|  |
| **Redator/Revisor** |
| Marcella Miranda Silva (Retador)Ana Carolina Mendes Cypriano (Revisor) |
| **Data de análise** |
| 03/10/202322/08/2025 |
| **Obra completa (anexo do pdf)** |
| Obra completa anexada.  |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** |
| Não encontrada.  |
| **Localização da foto na web** |
|  |
| **Localização da obra no acervo** |
| Acervo MuGra. |
| **Referências** |
| https://archive.org/details/croquisliterari00garcgoog (Croquis literarios: Semblanzas y articulos - 1904)https://archive.org/details/croquishistoric00garcgoog (Croquis historicos - 1905)https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/53/TH\_53\_001\_109\_0.pdf |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** |
| RODRÍGUEZ GARCÍA, José. **Ensayo de un programa para la enseñanza gradual de la Gramática castellana.** 1 ed. Havana: Tipografia de Los niños Huérfanos, 1899. |