**Formulário de Análise de Gramática**

**PEÑA, Rafael Ángel de la (1898)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Domínio** | | |
| 1. Língua neolatina | | |
| **Classificação** | | |
| Gramática mexicana | | |
| **Período** | | |
| Século XIX | | |
| **Autoria** | | |
|  | SOBRENOME, Nome. | DE LA PEÑA, Rafael Ángel. |
|  | Data de nascimento | 1837/12/23 |
|  | Nacionalidade | México |
|  | Naturalidade | Cidade do México |
|  | Naturalização | Não se aplica |
|  | Escolaridade | Direito, Seminario Conciliar |
|  | Profissão | Teólogo, Advogado, Professor (filosofia, literatura, matemática, gramática e latim), senador, filólogo e gramático. |
|  | Sexo/Gênero | Masculino |
|  | Outras publicações | 1867 - Apéndice a la sintaxis latina.  1876 - Sobre los elementos variables y constantes del idioma español*(Discurso de recepción a la Academia).*  1881 *-* Estudio sobre los oficios lógicos y gramaticales del artículo*.*  1882 - Estudio sobre los oficios lógicos y gramaticales del verbo.  1883 - Breve noticia acerca del origen y uso de algunos tratamientos.  1884 *-* Estudio filológico y fonológico de algunas letras*.* |
| **Obra** | | |
|  | Título completo. | Gramática teórica y práctica de la lengua castellana. |
|  | Título curto. | Gramática teórica y práctica |
|  | Ano de publicação da primeira edição. | 1898 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada. | México |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | México |
|  | Quantidade de edições. | 2 |
|  | Número da edição analisada. | 2 |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1900 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada. | México |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada. | Ciudad de México |
|  | Editora responsável pela edição. | Herrero Hermanos, Editores. |
|  | Quantidade total de páginas | 107 |
|  | Idioma em que foi escrito. | Espanhol |
|  | Idioma analisado pelo material | Espanhol |
|  | Tipo de gramática | **Gramática normativa**   * “Corresponde á la gramática teórica y práctica de una lengua alcanzar estos fines, enseñando á expresar el pensamiento con claridad, propiedad, pureza y elegancia por medio de la palabra hablada ó escrita.” p.07   **Gramática Teórica**   * “La gramática teórica acude ya á la gramática histórica, ya á la comparada; ora á la psicología, á la lógica y á la ideología; ora también á las ciencias auxiliares de la fonología, para ilustrar y demostrar sus enseñanzas, y para justificar el fallo del uso, al cual ha de recurrir el gramático que desee conocer en sí misma la lengua que analiza y estudia.” p.08 |
|  | Presença de exercícios | Não. |
|  | Design gráfico. | Apenas textos em preto e branco. |
| **Sumário** | | |
| Não se aplica | | |
| **Objetivos do autor** | | |
| * “Al estudiar una lengua, el fin intentado puede ser inquirir su origen, sus afinidades con otros idiomas y las leyes morfológicas y fonológicas que han determinado su desenvolvimiento. Tal estudio tiene un carácter enteramente desinteresado y científico. Quien lo hace, aspira al conocimiento de la lengua por la lengua misma; y analiza, describe y agrupa hechos de lenguaje, para llegar por procedimientos legítimos al conocimiento cierto de leyes cuya universalidad' aumenta con los progresos siempre crecientes de la filología.. Pueden también considerarse los idiomas como el medio más apropiado para expresar el pensamiento; como instrumento de que nos servimos para hacer á la continua análisis y síntesis; lo mismo que abstracciones, generalizaciones y clasificaciones. * Desde este punto de vista el estudio de una lengua lleva por fin darla á conocer, de manera que quien se sirva de ella establezca, al pensar y al hablar, series no interrumpidas de ecuaciones entre la cosa significada y su signo; entre la idea y la palabra. * Quien hace este estudio aspira á la propiedad y claridad del lenguaje, y debe proponerse además alcanzar la pureza de la dicción y la elegancia en el decir. * Corresponde á la gramática teórica y práctica de una lengua alcanzar estos fines, enseñando á expresar el pensamiento con claridad, propiedad, pureza y elegancia por medio de la palabra hablada ó escrita. * Ha sido mi intento al formar este libro escribir una «gramática teórica y práctica de la lengua castellana;» toca á los doctos decidir si mi modesta obra puede, sin gran impropiedad, llevar ese nombre, bastante ambicioso, si se atiende por una parte á la importancia y magnitud del asunto, y por otra á las exiguas fuerzas del autor. * La parte teórica clasifica las palabras, las define, define también sus accidentes gramaticales y sus elementos constitutivos; expone el significado de cada uno de ellos, y enseña cuáles son las leyes morfológicas y fonológicas á que se ha de sujetar la formación de las vocee nuevas y la transformación de las ya existentes, á fin de que resulten eufónicas por su estructura y propias por la expresión de las ideas que están destinadas á significar. * Enseña cómo se combinan, relacionan y subordinan las palabras, para expresar el pensamiento que ha de reflejarse en ellas con entera fidelidad. * Indaga luego el mecanismo y funciones de los órganos de la voz; define el tono, la extensión, la intensidad, el timbre y el volumen de ella; tasa el valor fonético de las letras; describe el mecanismo de su pronunciación; clasifica y define las sílabas, y enseña á computar su número en cada palabra; fija la acentuación y valor prosódico de las voces; establece los fundamentos de la ortografía, y da las reglas relativas al uso de las letras y de los demás signos de la escritura. * La gramática teórica acude ya á la gramática histórica, ya á la comparada; ora á la psicología, á la lógica y á la ideología; ora también á las ciencias auxiliares de la fonología, para ilustrar y demostrar sus enseñanzas, y para justificar el fallo del uso, al cual ha de recurrir el gramático que desee conocer en sí misma la lengua que analiza y estudia” (p. 07 - 08) | | |
| **Concepção de língua, norma e gramática** | | |
| **LÍNGUA**   * “Considerada una lengua como organismo que crece, se desenvuelve y modifica, después de haber recibido vida de otros idiomas, corresponde á su gramática inquirir sus orígenes, analizar sus elementos constitutivos, estudiar sus modificaciones y transformaciones, *y* hacer constar las leyes según las cuales se ha verificado su desenvolvimiento” (p. 1 – notas preliminares).   **GRAMÁTICA**   * “Mas si miramos las lenguas corno el medio más adecuado de comunicación entre los hombres, concierne á la gramática particular de cada idioma, estudiar sus voces y sus construcciones sintácticas; investigar cómo se han servido de unas y otras los hablistas más notables; y por último, m e d i a n t e inducciones legítimas, formular las reglas del bien decir, y ya formuladas, codificarlas *y* promulgarlas. Corresponde asimismo á la Gramática enseñar la recta escritura y pronunciación de las palabras” (p. 2 – notas preliminares). * “El arte que nos enseña á expresar nuestros pensamientos con propiedad, claridad, pureza *y* elegancia por medio de la palabra hablada ó escrita, se llama Gramática” (p. 2 – notas preliminares). * “Si juntamente con las doctrinas *y* reglas gramaticales se exponen los fundamentos en que descansan unas y otras, la Gramática será científica; en el caso contrario se llamará empírica” (p. 2 – notas preliminares). * “El uso de los buenos autores es uno de los fundamentos en que deben apoyarse las doctrinas gramaticales. Este uso á su vez podrá ser empírico ó científico. Será lo primero, si no puede darse de él razón alguna; será lo segundo , si se puede explicar *y* justificar á la luz de la filosofía del lenguaje y de las ciencias auxiliares de la Gramática” (p. 2 – notas preliminares). | | |
| **Classe de palavras** | | |
| 9 classes: Nomes, Pronomes, Adjetivos, Determinativos, Advérbios, Verbos, Preposições, Conjunções, Interjeições. | | |
| **Especificidades** | | |
|  | | |
| **Corpus de referência** | | |
| * Usos não referenciados. * “40. L a proposición gramaticalmente considerada es el verbo, que solo ó acompañado de otras palabras expresa una afirmación ó una negación; v. g : *Dios ama al justo; el hombre no vive feliz.”* (p. 8 – notas preliminares) * - Usos de textos literários escritos até o fim do século XIX. * “45. El nominativo es el sujeto de la proposición y algunas veces es su atributo; y así en el siguiente ejemplo : *"El Edipo de Sófocles es el tipo de la tragedia griega " (Martínez de la Rosa),* el nominativo *Edipo* es el sujeto de la oración, y el segundo nominativo *tipo* es su predicado ó atributo” (p. 10 – notas preliminares). | | |
| **Inspiração / referência recebida** | | |
|  | | |
| **Inspiração/referência exercida** | | |
|  | | |
| **Estado da arte** | | |
| Moreno de Alba, J. G. (1998). **Rafael Ángel De la Peña, un buen gramático mexicano casi olvidado.** *Boletín De Filología*, *37*(2), Pág. 871–877. Acesso em: 19 de setembro de 2023. Disponível em: <https://adnz.uchile.cl/index.php/BDF/article/view/21492>  Senior, J. (1959). Rafael Ángel de la Peña, Tratado del gerundio. Ed. Jus, México, 1955; 99 pp. Nueva Revista De Filología Hispánica (NRFH), 13(1/2), 107–109. Acesso em: 19 de setembro de 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.24201/nrfh.v13i1/2.3047> | | |
| **Informação complementar** | | |
|  | | |
| **Redator/Revisor** | | |
| Laís Vitória Nascimento (Redator)  Graziela Bassi Pinheiro (Revisor) | | |
| **Data de análise** | | |
| 19/09/2023 (Análise)  12/08/2025 (revisão) | | |
| **Obra completa (anexo do pdf)** | | |
| Obra completa anexada | | |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** | | |
| Fotografía de: Biblioteca Nacional, Icoavs, AML | | |
| **Localização da foto na web***)* | | |
| <https://www.academia.org.mx/academicos-2017/item/rafael-angel-de-la-pena> | | |
| **Localização da obra no acervo** | | |
| Acervo MuGra | | |
| **Referências** | | |
| <https://www.academia.org.mx/academicos-2017/item/rafael-angel-de-la-pena> | | |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** | | |
| DE LA PEÑA, Rafael Ángel. **Gramática teórica y práctica de la lengua castellana.** 2 ed. Callejón de Santa Clara: Herrero Hermanos Editores, 1900. | | |