**Formulário de Análise de Gramática**

**BESERRA, Manoel Soares da Silva (1861)**

|  |
| --- |
| **Domínio** |
| Línguas neolatinas |
| **Classificação** |
| Gramática brasileira |
| **Período** |
| Séc XIX |
| **Autoria** |
|  | SOBRENOME, Nome | BESERRA, Manoel Soares da Silva |
|  | Data de nascimento | 1810/08/?? |
|  | Data de falecimento  | 1887/11/29 |
|  | Nacionalidade | Brasil |
|  | Naturalidade | Ceará/Jaguaretama |
|  | Naturalização | Não se aplica |
|  | Escolaridade | Formado em ciências políticas e sociais pela faculdade de direito de Olinda  |
|  | Profissão | Magistrado, político,professor, jornalista, teólogo, filósofo, ensaísta |
|  | Gênero/Sexo | Masculino |
|  | Outras publicações | 1864 - Os dogmas políticos do cristão;1865- Compêndio de gramática portuguesa para uso do Ateneu Cearense e das escolas primárias;1868 - O inferno;1877 - Compêndio de gramática da língua nacional;1881 - Questões de gramática filosófica;1884- O que é protestantismo. |
| **Obra** |
|  | Título completo | Compendio de Grammatica Philosophica |
|  | Título curto | Compendio de Grammatica Philosophica |
|  | Ano de publicação da primeira edição | 1861 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada | Brasil |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | Fortaleza(?) |
|  | Quantidade de edições | 1? |
|  | Número da edição analisada | 1ª |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1861 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada | Brasil |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada | Fortaleza (?) |
|  | Editora responsável pela edição | Typografia social |
|  | Quantidade de páginas | 128 |
|  | Idioma em que foi escrito | Português |
|  | Idioma analisado pelo material | Português |
|  | Tipo de gramática | **Gramática Teórica(?)*** “ A grammatica é a arte que ensina as leis de expressão do pensamento por palavras. Divide-se em geral e particular. A grammatica geral ou universal ensina as bases essenciaes da linguagem em todas as linguas. A grammatica particular ensina as bases essenciaes da linguagem com as modificações particulares de uma lingua qualquer.” (*sic*, pág. 1)”
* “[...] Os primeiros, que censuram somente no interesse da sciencia, não quero que me perdoem; por que não desejo introduzir na circulação moeda falsa por verdadeira; pelo contrario desejo o seu concurso para aperfeiçoar este meu trabalho por amor da nossa mocidade, a quem o dedico no intuito de libertal-a do latinismo que nos traz atrasados.” (*sic*, prefácio).
 |
|  | Presença de exercícios |  Não há |
|  | Design gráfico | Apenas textos em preto e branco. |
| **Sumário** |
| * Parte I - Da Etymologia

Titulo I - Da Etimologia Idealogica Capitulo I Da Formação das ideasCapitulo II - Das differentes especies de ideasTitulo II - Da Etimologia verbalCapitulo I - Da origem da LinguagemCapitulo II- Das PalavrasCapitulo III - Da Propriedade das palavrasSecção I - Da Interjeição e suas especiesSecção II- Do Substantivo e suas especiesSecção III - Do PronomeSecção IV - Do ArtigoSecção V - Do AdjetivoArtigo I - Dos DistinctivosArtigo II - Dos QualificativosArtigo III- Dos DeterminativosArtigo IV - Dos RelativosArtigo V- Dos ModificativosSecção VI- Dos participiosSecção VII - Das propriedades dos nomesArtigo I - Do genero dos nomesArtigo II - Das formas e variações dos nomesArtigo III - Do Numero dos NomesSecção VIII - Das PreposiçõesSecção IX - Dos AdverbiosSecção X - Das ConjuncçõesSecção XI - Dos VerbosArtigo I - Da Conjugação dos verbosArtigo II- Dos Modos dos verbosArtigo III- Dos Tempos dos verbosArtigo IV - Dos Numeros e Pessoas dos verbosArtigo V - Da Conjugação dos verbos Ser e EstarCapitulo IV - Da Orthographia Secção I - Das regras nos nomesSecção II - Regras nas letrasSecção III - Do modo de partir as palavrasSecção IV- Dos signaesArtigo I - Dos signaes das palavrasArtigo II- Dos signaes da proposiçãoArtigo III- Do parenthesisCapitulo V - Da ProsodiaArtigo I - Das letras e acentosArtigo II - Das palavras* Parte Segunda - Da Syntaxe

Titulo I - Da Syntaxe logicaCapitulo I - Da combinação do pensamentoSecção I - Da combinação simplesSecção II - Das combinações complexasTitulo II - Da proposição e da phraseSecção I - Da forma da proposiçãoSecção II - Da materia da proposiçãoSecção III - Das propriedades da proposiçãoArtigo I - Das propriedades absolutasArtigo II - Das propriedades relativasSecção IV- Dos termos da proposiçãoSecção V - Dos complementos Titulo II - Da Syntaxe coordenativaCapitulo I - Da Syntaxe NaturalSecção I - Da Syntaxe de ConcordanciaSecção II - Da Syntaxe de Regencia Capitulo II - Da Syntaxe FiguradaSecção I - Da EllipseSecção II - Do PleonasmoSecção III - Do HyperbatonTitulo III - Das Combinações viciosasCapitulo I - Da AmphibologiaCapitulo II - Do Solecismo Capitulo III - Do Cacofaton |
| **Objetivos do autor**  |
| * **“[...]** Pelo que escrevi, se deixa ao menos entrever, creio eu, que procurei libertar a nossa lingua dessa servidão que nos legaram os antigos classicos, os quaes, como disse o grande Frei Francisco de S.Luis no seu Glossario, por falta de estudo philosophico da lingua, cahiram em muitos defeitos no que respeita a organização da phrase e discurso, que hoje seriam erros graves, e talvez indesculpaveis[...].” (*sic*, prefácio, pág 1).
* “[...] Reconheço o meu atrevimento por emprehender o que na verdade é superior a minha capacidade; mas entendi que sem esse atrevimento não pode haver progresso no que domina a rotina. Quiz tirar della a nossa lingua, chamando á attenção dos sabios sobre as inovações que fiz, e creio que obrei bem; por que dahi pode nascer uma discussão luminosa, que lhe aproveite muito : o que me não succederia, se me limitasse como os outros aos Tractadinhos de palavras , que estam em moda com as novidades de algumas subtilezas e argucias[...].” (*sic*, prefácio, pág 2).
 |
| **Concepção de língua, norma e gramática** |
| **Gramática** * “ A Grammatica é a arte que ensina as leis da expressão do pensamento por palavras. Divide-se em geral e particular. A Grammatica geral ou universal ensina as bases essenciaes da linguagem em todas as linguas. A Grammatica particular ensina as bases essenciaes da linguagem com as modificações particulares de uma lingua qualquer. O vehiculo do pensamento ou da ideia é a palavra na Grammatica universal, e o vocabulo na Grammatica particular.” (*sic*, pág, 1)
 |
| **Classe de palavras** |
| 8 classes: Substantivo, Pronome, Artigo, Adjetivo, Preposições, Advérbios, Conjunções, Verbos.  |
| **Especificidades** |
|  |
| **Corpus de referência** |
| Usos de textos literários até o século XVIII, com autores como:* Frei Francisco de São Luiz
* Bonald
* Lamennais
* Visconde de Garrett
 |
| **Inspiração / referência recebida** |
| * Frei Francisco de S.Luis, 1766-1845, (Prefácio, pág 1).
* Mr. Bonald, Louis- Gabriel Ambroise, 1754-1840. (pág 18).
* Mr. Lamennais, Félicité Robert de Lamennais, 1782-1854. (pág 24)
* Visconde Garret, 1799-1854. (pág 70).
 |
| **Inspiração/referência exercida** |
| Não identificado até o momento |
| **Estado da arte** |
| * GIRÃO, Raimundo. **A Academia de 1894.** In: AMORA, Manoel Albano. A Academia Cearense de Letras: síntese histórica. Disponível em: https://academiacearensedeletras.org.br/membros/manoel-soares-da-silva-bezerra/. Acesso em: 29 ago. 2023.
* LUPETTI, Monica. **A gramática racionalista em Portugal no século XVIII.** Universidade de Pisa. Disponível em: https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/15417.pdf. Acesso em: 29 ago. 2023.
* ARAÚJO, Antonio Martins de. **A linguística portuguesa e o Grupo Maranhense.** UFRJ. Disponível em: http://www.filologia.org.br/abf/rabf/2/012.pdf. Acesso em: 29 ago. 2023.
 |
| **Informação complementar** |
|  |
| **Redator/Revisor** |
| Lucas Santana Gonçalves (Redator)Vitória da Silva Lorena (Revisora) |
| **Data de análise** |
|  04/08/2025 |
| **Obra completa (anexo do pdf)** |
| Obra completa anexada |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** |
|  |
| **Localização da foto na web** |
| Google Imagens. Disponível em: https://i.ytimg.com/vi/vEgcVWHKGeI/hqdefault.jpg |
| **Localização da obra no acervo** |
| Acervo MuGra |
| **Referências** |
| * <https://pt.wikipedia.org/wiki/Manuel_Soares_da_Silva_Bezerra>
* <https://academiacearensedeletras.org.br/membros/manoel-soares-da-silva-bezerra/>
* <https://bdlb.bn.gov.br/acervo/handle/20.500.12156.3/427438>
 |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** |
| BESERRA, Manuel Soares da Silva. **Compendio de grammatica philosophica.** Ceará: Typographia social. 1861  |