**Formulário de Análise de Gramática**

**BESERRA, Manoel Soares da Silva (1861)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Domínio** | | |
| Línguas neolatinas | | |
| **Classificação** | | |
| Gramática brasileira | | |
| **Período** | | |
| Séc XIX | | |
| **Autoria** | | |
|  | SOBRENOME, Nome | BESERRA, Manoel Soares da Silva |
|  | Data de nascimento | 1810/08/?? |
|  | Data de falecimento | 1887/11/29 |
|  | Nacionalidade | Brasil |
|  | Naturalidade | Ceará/Jaguaretama |
|  | Naturalização | Não se aplica |
|  | Escolaridade | Formado em ciências políticas e sociais pela faculdade de direito de Olinda |
|  | Profissão | Magistrado, político,professor, jornalista, teólogo, filósofo, ensaísta |
|  | Gênero/Sexo | Masculino |
|  | Outras publicações | 1864 - Os dogmas políticos do cristão;  1865- Compêndio de gramática portuguesa para uso do Ateneu Cearense e das escolas primárias;  1868 - O inferno;  1877 - Compêndio de gramática da língua nacional;  1881 - Questões de gramática filosófica;  1884- O que é protestantismo. |
| **Obra** | | |
|  | Título completo | Compendio de Grammatica Philosophica |
|  | Título curto | Compendio de Grammatica Philosophica |
|  | Ano de publicação da primeira edição | 1861 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada | Brasil |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | Fortaleza(?) |
|  | Quantidade de edições | 1? |
|  | Número da edição analisada | 1ª |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1861 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada | Brasil |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada | Fortaleza (?) |
|  | Editora responsável pela edição | Typografia social |
|  | Quantidade de páginas | 128 |
|  | Idioma em que foi escrito | Português |
|  | Idioma analisado pelo material | Português |
|  | Tipo de gramática | **Gramática Teórica(?)**   * “ A grammatica é a arte que ensina as leis de expressão do pensamento por palavras. Divide-se em geral e particular. A grammatica geral ou universal ensina as bases essenciaes da linguagem em todas as linguas. A grammatica particular ensina as bases essenciaes da linguagem com as modificações particulares de uma lingua qualquer.” (*sic*, pág. 1)” * “[...] Os primeiros, que censuram somente no interesse da sciencia, não quero que me perdoem; por que não desejo introduzir na circulação moeda falsa por verdadeira; pelo contrario desejo o seu concurso para aperfeiçoar este meu trabalho por amor da nossa mocidade, a quem o dedico no intuito de libertal-a do latinismo que nos traz atrasados.” (*sic*, prefácio). |
|  | Presença de exercícios | Não há |
|  | Design gráfico | Apenas textos em preto e branco. |
| **Sumário** | | |
| * Parte I - Da Etymologia   Titulo I - Da Etimologia Idealogica  Capitulo I Da Formação das ideas  Capitulo II - Das differentes especies de ideas  Titulo II - Da Etimologia verbal  Capitulo I - Da origem da Linguagem  Capitulo II- Das Palavras  Capitulo III - Da Propriedade das palavras  Secção I - Da Interjeição e suas especies  Secção II- Do Substantivo e suas especies  Secção III - Do Pronome  Secção IV - Do Artigo  Secção V - Do Adjetivo  Artigo I - Dos Distinctivos  Artigo II - Dos Qualificativos  Artigo III- Dos Determinativos  Artigo IV - Dos Relativos  Artigo V- Dos Modificativos  Secção VI- Dos participios  Secção VII - Das propriedades dos nomes  Artigo I - Do genero dos nomes  Artigo II - Das formas e variações dos nomes  Artigo III - Do Numero dos Nomes  Secção VIII - Das Preposições  Secção IX - Dos Adverbios  Secção X - Das Conjuncções  Secção XI - Dos Verbos  Artigo I - Da Conjugação dos verbos  Artigo II- Dos Modos dos verbos  Artigo III- Dos Tempos dos verbos  Artigo IV - Dos Numeros e Pessoas dos verbos  Artigo V - Da Conjugação dos verbos Ser e Estar  Capitulo IV - Da Orthographia  Secção I - Das regras nos nomes  Secção II - Regras nas letras  Secção III - Do modo de partir as palavras  Secção IV- Dos signaes  Artigo I - Dos signaes das palavras  Artigo II- Dos signaes da proposição  Artigo III- Do parenthesis  Capitulo V - Da Prosodia  Artigo I - Das letras e acentos  Artigo II - Das palavras   * Parte Segunda - Da Syntaxe   Titulo I - Da Syntaxe logica  Capitulo I - Da combinação do pensamento  Secção I - Da combinação simples  Secção II - Das combinações complexas  Titulo II - Da proposição e da phrase  Secção I - Da forma da proposição  Secção II - Da materia da proposição  Secção III - Das propriedades da proposição  Artigo I - Das propriedades absolutas  Artigo II - Das propriedades relativas  Secção IV- Dos termos da proposição  Secção V - Dos complementos  Titulo II - Da Syntaxe coordenativa  Capitulo I - Da Syntaxe Natural  Secção I - Da Syntaxe de Concordancia  Secção II - Da Syntaxe de Regencia  Capitulo II - Da Syntaxe Figurada  Secção I - Da Ellipse  Secção II - Do Pleonasmo  Secção III - Do Hyperbaton  Titulo III - Das Combinações viciosas  Capitulo I - Da Amphibologia  Capitulo II - Do Solecismo  Capitulo III - Do Cacofaton | | |
| **Objetivos do autor** | | |
| * **“[...]** Pelo que escrevi, se deixa ao menos entrever, creio eu, que procurei libertar a nossa lingua dessa servidão que nos legaram os antigos classicos, os quaes, como disse o grande Frei Francisco de S.Luis no seu Glossario, por falta de estudo philosophico da lingua, cahiram em muitos defeitos no que respeita a organização da phrase e discurso, que hoje seriam erros graves, e talvez indesculpaveis[...].” (*sic*, prefácio, pág 1). * “[...] Reconheço o meu atrevimento por emprehender o que na verdade é superior a minha capacidade; mas entendi que sem esse atrevimento não pode haver progresso no que domina a rotina. Quiz tirar della a nossa lingua, chamando á attenção dos sabios sobre as inovações que fiz, e creio que obrei bem; por que dahi pode nascer uma discussão luminosa, que lhe aproveite muito : o que me não succederia, se me limitasse como os outros aos Tractadinhos de palavras , que estam em moda com as novidades de algumas subtilezas e argucias[...].” (*sic*, prefácio, pág 2). | | |
| **Concepção de língua, norma e gramática** | | |
| **Gramática**   * “ A Grammatica é a arte que ensina as leis da expressão do pensamento por palavras. Divide-se em geral e particular. A Grammatica geral ou universal ensina as bases essenciaes da linguagem em todas as linguas. A Grammatica particular ensina as bases essenciaes da linguagem com as modificações particulares de uma lingua qualquer. O vehiculo do pensamento ou da ideia é a palavra na Grammatica universal, e o vocabulo na Grammatica particular.” (*sic*, pág, 1) | | |
| **Classe de palavras** | | |
| 8 classes: Substantivo, Pronome, Artigo, Adjetivo, Preposições, Advérbios, Conjunções, Verbos. | | |
| **Especificidades** | | |
|  | | |
| **Corpus de referência** | | |
| Usos de textos literários até o século XVIII, com autores como:   * Frei Francisco de São Luiz * Bonald * Lamennais * Visconde de Garrett | | |
| **Inspiração / referência recebida** | | |
| * Frei Francisco de S.Luis, 1766-1845, (Prefácio, pág 1). * Mr. Bonald, Louis- Gabriel Ambroise, 1754-1840. (pág 18). * Mr. Lamennais, Félicité Robert de Lamennais, 1782-1854. (pág 24) * Visconde Garret, 1799-1854. (pág 70). | | |
| **Inspiração/referência exercida** | | |
| Não identificado até o momento | | |
| **Estado da arte** | | |
| * GIRÃO, Raimundo. **A Academia de 1894.** In: AMORA, Manoel Albano. A Academia Cearense de Letras: síntese histórica. Disponível em: https://academiacearensedeletras.org.br/membros/manoel-soares-da-silva-bezerra/. Acesso em: 29 ago. 2023. * LUPETTI, Monica. **A gramática racionalista em Portugal no século XVIII.** Universidade de Pisa. Disponível em: https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/15417.pdf. Acesso em: 29 ago. 2023. * ARAÚJO, Antonio Martins de. **A linguística portuguesa e o Grupo Maranhense.** UFRJ. Disponível em: http://www.filologia.org.br/abf/rabf/2/012.pdf. Acesso em: 29 ago. 2023. | | |
| **Informação complementar** | | |
|  | | |
| **Redator/Revisor** | | |
| Lucas Santana Gonçalves (Redator)  Vitória da Silva Lorena (Revisora) | | |
| **Data de análise** | | |
| 04/08/2025 | | |
| **Obra completa (anexo do pdf)** | | |
| Obra completa anexada | | |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** | | |
|  | | |
| **Localização da foto na web** | | |
| Google Imagens. Disponível em: https://i.ytimg.com/vi/vEgcVWHKGeI/hqdefault.jpg | | |
| **Localização da obra no acervo** | | |
| Acervo MuGra | | |
| **Referências** | | |
| * <https://pt.wikipedia.org/wiki/Manuel_Soares_da_Silva_Bezerra> * <https://academiacearensedeletras.org.br/membros/manoel-soares-da-silva-bezerra/> * <https://bdlb.bn.gov.br/acervo/handle/20.500.12156.3/427438> | | |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** | | |
| BESERRA, Manuel Soares da Silva. **Compendio de grammatica philosophica.** Ceará: Typographia social. 1861 | | |