**Formulário de Análise de Gramática**

**MONTERDE Y MONZONÍS, Francisco (1889)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Domínio** | | |
| Línguas neolatinas | | |
| **Classificação** | | |
| Gramática espanhola | | |
| **Período** | | |
| Séc. XIX | | |
| **Autoria** | | |
|  | SOBRENOME, Nome | MONTERDE MONZONIS, Francisco |
|  | Data de nascimento | 18??/??/?? |
|  | Data de falecimento | 18??/??/?? |
|  | Nacionalidade | Espanha |
|  | Naturalidade | Valencia |
|  | Naturalização | Não se aplica |
|  | Escolaridade | ? |
|  | Profissão | Professor e diretor escolar |
|  | Gênero/Sexo | Masculino |
|  | Outras publicações | ? |
| **Obra** | | |
|  | Título completo | Análisis Gramatical Razonado: Tratado Completo |
|  | Título curto | Análisis Gramatical Razonado |
|  | Ano de publicação da primeira edição | 1889 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | Valencia |
|  | Quantidade de edições | 3? |
|  | Número da edição analisada | 1 |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1889 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada | Valencia |
|  | Editora responsável pela edição | Imprenta de Francisco Vives y Cª. |
|  | Quantidade de páginas | 239 |
|  | Idioma em que foi escrito | Espanhol |
|  | Idioma analisado pelo material | Espanhol |
|  | Tipo de gramática | **Gramática teórica**   * “*Uno de los puntos más tenido en poco por los analistas, ha sido el orden del trabajo analítico, razón por la cual, hemos considerado pertinente hacer un estudio comparativo del método y de la oración para deducir la marcha que debe seguirse en estos trabajos.*” (p. VII, IX) |
|  | Presença de exercícios | Análise de orações (p. 223) |
|  | Design gráfico | Texto e imagens, em preto e branco (p. 27) |
| **Sumário** | | |
| MATERIAS  Prólogo, 5  Preliminares, 11  Capítulo I – Lenguaje y palabra, 13  Capítulo II – El signo, 21  Capítulo II – El análisis y la Gramática, 24  PARTE PRIMERA  Capítulo I – Exposición de las oraciones, 35  Capítulo II – Conocimiento de los términos, 40  Capítulo III – El verbo como término atributivo, 44  Capítulo IV – De los términos secundarios, 51  Capítulo V – La declinación, 67  Capítulo VI – Sustitución, eliminación y repetición de términos, 72  Capítulo VII – La oración en sí misma, 74  Capítulo VIII – Oraciones de sustantivo, 78  Capítulo IX – Oraciones neutras simples, 84  Capítulo X – Oraciones de activa, 89  Capítulo XI – Oraciones de pasiva, 101  Capítulo XII – Oraciones derivadas, 119  Capítulo XIII – Modificaciones verbales en la oración, 121  Capítulo XIV – Oraciones conjuntivas, 149  Capítulo XV – Oraciones de relaciones sintáxicas, 153  Capítulo XVI – Oraciones compuestas en general, 165  Capítulo XVII – Oraciones compuestas de infinitivo, 168  Capítulo XVIII – Compuestas de modos personales, 183  Capítulo XIX – Oraciones de relativo, 186  Capítulo XX – Oraciones especiales con los verbos haber y tener, 199  Capítulo XXI – Relaciones comparativas de los elementos, 205  Capítulo XXII – La concordancia, 213  SEGUNDA PARTE  Práctica  Periodo número 1 – Número y calificación de oraciones, 223  Periodo número 2 – Regimen, 225  Periodo número 3 – Concordancia, 228  Periodo número 4 – Construcción, 230  Periodo número 5 – Analogía, 232  Periodo numero 6 – Prosodia, 234  Periodo numero 7 – Ortografía, 236 | | |
| **Objetivos do autor** | | |
| * “*Uno de los puntos más tenido en poco por los analistas, ha sido el orden del trabajo analítico, razón por la cual, hemos considerado pertinente hacer un estudio comparativo del método y de la oración para deducir la marcha que debe seguirse en estos trabajos.*” (p. VII, IX) * “*Hemos procurado apartarnos de la escueta teoría tanto como de la rutinera práctica; en un medio está la virtud*.” (p. IX) | | |
| **Concepção de língua, norma e gramática** | | |
| **Linguagem**   * “*Lenguaje es el conjunto de movimientos orgánicos que expresan fenómenos mentales*” (p. 13)   **Palavra**   * “*Las palabras son sonidos articulados hechos con artificio, y como tales producto de la invención humana.*” (p. 14)   **Signo**   * “*Signo es todo medio que nos da a conocer una cosa cualquiera.*” (p. 21) | | |
| **Classe de palavras** | | |
| 9 classes: substantivo, adjetivo, pronome, preposição, conjunção, verbo, advérbio, artigo, e interjeição | | |
| **Especificidades** | | |
| Trata-se de uma gramática para professores que, à época, prestavam concurso para lecionar em escolas. É um manual de estudos da prática de análise sintática, um conteúdo exigido pelos processos seletivos desse momento (p. V) | | |
| **Corpus de referência** | | |
| **Usos de textos literários escritos até o fim do século XVIII**   * “*Todo esto, oh Sancho, para que no te atribuyas el mérito*” (p. 63)   **Usos de textos literários escrito no século XIX**   * “*Y entonces la visión del blanco velo/ al fiero Montemar tendió una mano/ Y era su tacto de crispante hielo/ Y resistirlo audaz intento en vano. Espronceda* ” (p. 234) * “*Y luego el estrépito crece/ Confuso y mezclado en un son/ Que ronco en las bóvedas hondas/ Tronando fuioso zumbó. Espronceda* ” (p. 232) | | |
| **Inspiração / referência recebida** | | |
| “Para probar esta tesis, **Milán Orio** presenta dos ejemplos;” (p. 93)  “Para defender los acusativos, toma el Misántropo un ejemplo de **la Gramática de Salazar**, pagina 157, y es éste: El jefe mandó hacer fuego á los soldados” (p. 96) | | |
| **Inspiração/referência exercida** | | |
|  | | |
| **Estado da arte** | | |
| ARCO, Esteban T. Montoro del. El análisis gramatical desde la perspectiva de un gramático de provincias: José Ramón Palmí Pérez (1872–1950). In: Beiträge zur **Geschichte der Sprachwissenschaft**. Tradução: . Alemanha: Nodus Publikationen, 2019. cap. 4. p. 259-292, Disponível em: https://www.academia.edu/download/61631295/292\_Montoro20191229-108836-yvthox.pdf. Acesso em: 26 jul. 2023.  FOLGADO, María José García. GRAMÁTICA Y LEGISLACIÓN EDUCATIVA. *In*: **Reflexión lingüística y lengua en la España del XIX.** Tradução: . Alemania: Lincom, 2012. cap. 10. p. 247-268, Disponível em: https://www.academia.edu/download/33882128/Capitulo\_XIX.pdf. Acesso em: 26 jun. 2023. | | |
| **Informação complementar** | | |
|  | | |
| **Redator/Revisor** | | |
| Sabina Drummond (redator)  Fernanda Silva Freitas (revisor) | | |
| **Data de análise** | | |
| 31/07/2025 | | |
| **Obra completa (anexo do pdf)** | | |
| Obra completa anexada | | |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** | | |
| Não disponível | | |
| **Localização da foto na web** | | |
| Não disponível | | |
| **Localização da obra no acervo** | | |
| Acervo MuGra | | |
| **Referências** | | |
| * ARCO, Esteban T. Montoro del. El análisis gramatical desde la perspectiva de un gramático de provincias: José Ramón Palmí Pérez (1872–1950). In: Beiträge zur **Geschichte der Sprachwissenschaft**. Tradução: . Alemanha: Nodus Publikationen, 2019. cap. 4. p. 259-292, Disponível em: https://www.academia.edu/download/61631295/292\_Montoro20191229-108836-yvthox.pdf. Acesso em: 26 jul. 2023. | | |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** | | |
| MONTERDE MONZONIS, Francisco. **Análisis Gramatical Razonado**: tratado completo. Valencia: Imprenta de Francisco Vives y C.ª, 1889. | | |