**Formulário de Análise de Gramática**

**REYNA, Manuel (1914)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Domínio** | | |
| Línguas neolatinas | | |
| **Classificação** | | |
| Gramática espanhola | | |
| **Período** | | |
| Séc. XX | | |
| **Autoria** | | |
|  | SOBRENOME, Nome | REYNA, Manuel |
|  | Data de nascimento | 1856/??/??  *???* |
|  | Data de falecimento | 1905/??/??  ???? |
|  | Nacionalidade | Espanha |
|  | Naturalidade | Córdoba/Puente Genil |
|  | Naturalização | * não se aplica |
|  | Escolaridade | * Ensino Superior; |
|  | Profissão | Advogado  Escritor  Político |
|  | Gênero/Sexo | - Masculino |
|  | Outras publicações | * [Andantes y alegros : versos](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=1)   Madrid: [s.n.], 1877: Imp. a. Florez y Compañía).   * [La canción de las estrellas: poema](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=2)   Madrid: [s.n.], 1895: Imp. Hijos M.G. Hernández).   * [Cromos y acuarelas: (cantos de nuestra época)](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=3)   Madrid: Imprenta de Fortanet, 1878.   * [El dedal de plata : monólogo en verso](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=4)   Madrid: [s.n.], 1883: Est. tipo-litogr. Real 1 cuadruplicado).   * [El jardín de los poetas](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=6)   Madrid: [s.n.], 1899: Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández).   * [Manuel Reina : sus mejores versos](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=7)   Madrid: [Gráfica Unión], 1928.     * [Poemas paganos : La ceguedad de las turbas : El Poema de las lágrimas : El crimen de Héctor](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=8)   Madrid: [s.n.], 1896: Tip. Hijos de M.G. Hernández).   * [Rayo de sol : poema y otras composiciones](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=9)   Madrid : Hijos de M.G. Hernández, 1897.   * [Robles de la Selva Sagrada : poesías póstumas](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=10)   Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1906.   * [La vida inquieta : poesías](https://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/consulta/resultados_navegacion.do?id=150895&forma=ficha&posicion=11)   Madrid: Librería de Fernando Fé, 1894. |
| **Obra** | | |
|  | Título completo | Gramática Razonada de la Lengua Española por el Licenciado Manuel Reyna |
|  | Título curto | Gramática Razonada de la Lengua Española |
|  | Ano de publicação da primeira edição | 1914 |
|  | País em que a primeira edição foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a primeira edição foi publicada | Córdoba |
|  | Quantidade de edições | 1 |
|  | Número da edição analisada | 1 |
|  | Ano de publicação da edição analisada | 1914 |
|  | País em que a edição analisada foi publicada | Espanha |
|  | Cidade em que a edição analisada foi publicada | Córdoba |
|  | Editora responsável pela edição | Imprenta Española |
|  | Quantidade de páginas | 224 |
|  | Idioma em que foi escrito | Espanhol |
|  | Idioma analisado pelo material | Espanhol |
|  | Tipo de gramática | 1. Gramática normativa  * “La gramática es'á la vez ciencia y arte. Como ciencia estudia las leyes inmutables comunes á todas las lenguas, buscando la razón de los hechos que, á pesar de la gran variedad de idiomas, son idénticos en todos ellos: como arte enseña las reglas propias de cada idioma que varían según las modificaciones de lugar y tiempo por hallarse subordinadas á las vicisitudes de las lenguas, hijas de las evoluciones de los pueblos” (p. 09). * “Gramática de la lengua española es el arte y ciencia que enseña las leyes que rigen el lenguaje español y estudia los principios en que se fundan” (p. 09). |
|  | Presença de exercícios | 1. Não há |
|  | Design gráfico | (X) apenas textos, em preto e branco; |
| **Sumário** | | |
| INDICE  Prefacio - 5  INTRODUCCIÓN  Lección 1.a—La Gramática 9  Lección 2.a—La lengua española. 12  PARTE PRIMERA  DOCTRINA DEL VOCABLO  Lección 3.a—Fonología 15  Lección 4.a—Ortografía 22  Lección 5.a—(Continuación) 27  Lección 6.a—Clasificación de los vocablos 31  MORFOLOGÍA  Lección 7 a—Preliminares de Morfología 35  Lección 8 a—El Nombre 41  Lección 9 a—El Pronombre. 47  Lección 10.—(Gontinuación) 56  Lección 11.—El Adjetivo 60  Lección 12.—(Continuación) 65  Lección 13.—El Artículo 68  Lección 14.—El Verbo en general 71  Lección 15.—Los Verbos auxiliares 78  Lección 16.—El Verbo regular 87  Lección 17.—El Verbo irregular 113  Lección 18.—El Adverbio 140  Lección 19.—La Proposición 147  Lección 20.—La Conjunción - 152  Lección 21.—La Interjección , 156  Lección 22.—Figuras de dicción 159  COMPOSICIÓN Y DERIYACIÓN  Lección 23.—Prefijos 161  Lección 24.—Sufijos167  PARTE SEGUNDA  TRATADO DE LA PROPOSIÓN  Lección 25.—La Oración y sus clases 171  Lección 26.—Fonética y ortografía de la oración 179  Lección 27. —Concordancia del Adjetivo. 181  Lección 28. —Concordancia del Verbo. - 183  Lección 29.—El Eégimen 185  Lección 30.—Construcción 190  Lección 31.—(Continuación) 193  Lección 32.—Uso de modos y tiempos 196  PARTE TBECERA  TEORÍA DEL DISCURSO  Lección 33.—Oraciones enlazadas 201  Lección 34.—Figuras y vicios de Construcción 206  Lección 35.—Modismos 209  Lección 36.—Signos de puntuación 211  Lección 37.—Arte de la pronunciación 216 | | |
| **Objetivos do autor** | | |
| Al escribir la presente obra nos hemos propuesto únicamente exponer los principios de gramática general, en cuanto ofrecen aplicación práctica á nuestro idioma, presentar clara y de un modo preciso las reglas especiales de la española y comparar nuestra lengua con sus afines principales (p. 6 - 7). | | |
| **Concepção de língua, norma e gramática** | | |
| **Norma:**   * Para exteriorizar oralmente nuestro espíritu, es decir, para hablar, necesitamos previamente pensar lo que ha de ser objeto de nuestra expresión, de modo que el organismo ideal del lenguaje debe corresponder exactamente á las formas de la actividad intelectual, (noción, juicio y raciocinio), de aquí que la Gramática española, como todas las gramáticas, deba dividirse naturalmente en tres partes: doctrina del vocablo, Tratado de la proposición y Teoría del discurso. * La primera comprende las formas de las nociones, es decir, la idea; la segunda estudia la oración, cuyo fondo es la expresión del juicio, y la tercera se refiere al discurso, ó sea los raciocinios. * Aunque la Real Academia Española y á semejanza suya casi todas las gramáticas hayan establecido desde tiempo inmemorial la división en Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía, nosotros adoptamos la expuesta por estimarla más científicas, y no menos recomendable por su sencillez y claridad. * En cada una de estas tres partes debemos estudiar el modo de pronunciar (fonética, fonología ó prosodia) ó el de escribir correctamente (ortografía). En el estudio de la palabra podemos inquirir su origen (etimología), su composición ó derivación y sus variaciones, formas ó accidentes (morfología) (p. 10 – 11).   **Língua:**   * Se da el nombre de idioma ó lengua á cada forma del lenguaje que constituye un sistema general, y dialecto al modo especial de hablar derivado de una lengua. * Las lenguas se dividen en monosilábicas, aglutinantes deflexión; las primeras constan de raíces de una sola silaba, como el chino, el annamita, el tibetano: las segundas, forman sus vocablos yuxtaponiendo las raíces, como el coreano, el vascuence» el japonés, y las terceras modifican sus palabras mediante la desinencia; tal sucede con el egipcio, hebreo y latín. * Las lenguas pueden ser vivas ó muertas: llámase lenguas vivas á las que en la actualidad se hablan en algún país, como el inglés, el italiano, el español, y muertas las que ya no se hablan por ningún pueblo, siquiera se estudien y aun se escriban por los doctos ó se empleen por determinadas corporaciones ó entidades científicas, tales como el latín, el griego antiguo, etc. (p. 12).   **Gramática:**   * La voz gramática considerada en su sentido más ámplio significa tratado de las leyes del lenguaje. Esta acepción corresponde á su etimología griega, pues proviene del nombre gramma, grammatos, escrito, letra, escritura. * Como las formas del lenguaje pueden considerarse desde muy distintos puntos de vista, lógicamente se deduce que habrá muchas clases de gramáticas, tales son: histórica, critica, comparada preceptiva, general, particular, etc. * La gramática es'á la vez ciencia y arte. Como ciencia estudia las leyes inmutables comunes á todas las lenguas, buscando la razón de los hechos que, á pesar de la gran variedad de idiomas, son idénticos en todos ellos: como arte enseña las reglas propias de cada idioma que varían según las modificaciones de lugar y tiempo por hallarse subordinadas á las vicisitudes de las lenguas, hijas de las evoluciones de los pueblos (p. 9). | | |
| **Classe de palavras** | | |
| 9 Classes: Substantivo – pronome – adjetivo – artigos – verbo – adverbio - preposição - conjunção e interjeição. | | |
| **Especificidades** | | |
|  | | |
| **Corpus de referência** | | |
| Usos não referenciados. | | |
| **Inspiração / referência recebida** | | |
| Real Academia Española | | |
| **Inspiração/referência exercida** | | |
|  | | |
| **Estado da arte** | | |
| * CUADROS MUÑOZ, Roberto. Norma y prestígio de la GRAE en gramáticas no académicas. *In*: **Études Romanes de Brno**, vol. 44, n.º 1, p. 13- 30, 2023. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8983430> . Acesso em 26 de julho de 2025. | | |
| **Informação complementar** | | |
| * Há uma segunda edição da gramática com correções de acordo com a última edição da Real Academia Española, a qual foi publicada em 1919. Ela se intitula *Gramatica razonada de la lengua Española, corregida y reformada con arreglo a la última edición de la Real Academia Española.* Em 2022 teve uma nova impressão. Disponível em: <https://www.amazon.com/Gramatica-razonada-corregida-reformada-Espa%C3%B1ola/dp/B0BFW2T1G7> Acesso em 26/07/2025. | | |
| **Redator/Revisor** | | |
| Redator: Letícia Soares Oliveira  Revisor: Graziela Bassi Pinheiro | | |
| **Data de análise** | | |
| Análise: 19/10/2023  Revisão: 26/07/2025 | | |
| **Obra completa (anexo do pdf)** | | |
| Obra completa anexada | | |
| **Foto do autor (anexo de imagem)** | | |
|  | | |
| **Localização da foto na web** | | |
| https://[www.lengua.laguia2000.com/literatura/manuel-reina](http://www.lengua.laguia2000.com) | | |
| **Localização da obra no acervo** | | |
| Acervo Mugra | | |
| **Referências** | | |
| * <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8983430> * <https://datos.bne.es/persona/XX819324.html> * <https://datos.bne.es/obra/XX2763681.html> * <https://www.amazon.com/Gramatica-razonada-corregida-reformada-Espa%C3%B1ola/dp/B0BFW2T1G7> | | |
| **Referência bibliográfica do item no acervo** | | |
| REYNA, Manuel. **Gramática razonada de la lengua española**. 1 ed. Córdoba: Imprenta Española, 1914. | | |