

Formulário de Análise de Gramática

ALONSO CORTÉS, Narciso (193?)

Domínio		
1. Língua neolatina.		
Classificação		
1. Gramática espanhola.		
Período		
Séc. XIX		
Autoria		
	SOBRENOME, Nome	ALONSO CORTÉS, Narciso
	Data de nascimento	1875/03/11
	Data de falecimento	1972/05/06
	Nacionalidade	Espanha
	Naturalidade	Espanha/ Valladolid
	Naturalização	- Não se aplica
	Escolaridade	- Pós-graduação em Direito, Filosofia e Letras
	Profissão	Membro da Real Academia Espanhola da Língua, diretor do Instituto Zorrilla de Valladolid, da Casa de Cervantes de Valladolid e presidiu o Ateneo da cidade. Foi promotor da Sociedade Castelhana de Excursões.
	Gênero/Sexo	- Masculino.
	Outras publicações	● 1906 - Romances populares de Castilla ● 1907 - Los elementos de preceptiva literaria ● 1917 - Gramática elemental de la lengua castellana ● 1930 - Historia de la literatura española ● 1932 - Ejercicios de gramática castellana ● 1939 - Historia de la literatura

	española
Obra	
Título completo	Gramática de la lengua castellana
Título curto	Gramática de la lengua castellana
Ano de publicação da primeira edição	193?
País em que a primeira edição foi publicada	Espanha
Cidade em que a primeira edição foi publicada	Valladolid?
Quantidade de edições	1936 [9ª. Ed.]
Número da edição analisada	9
Ano de publicação da edição analisada	1936
País em que a edição analisada foi publicada	Espanha
Cidade em que a edição analisada foi publicada	Valladolid
Editora responsável pela edição	Imprenta Castellana
Quantidade de páginas	334
Idioma em que foi escrito	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	Gramática normativa “GRAMÁTICA.—[...] es, en general, la ciencia que enseña el uso correcto y leyes fundamentales de un idioma o lengua. Gramática castellana, por tanto, será la que realice este estudio con relación a la lengua o idioma castellano.” (p. 5) Gramática escolar LM “EJERCICIO 3.—Contar las sílabas de las siguientes palabras: Roer, batahola, vehemencia, caída, baile, aspereza, disminuir, caudal, ahogo, encía, correspondencia,

	huérfano, inquietud, extemporáneo, instar, caer, distribuir, inmiscuir, indemnización. Efectuar el mismo ejercicio en el siguiente ejemplo: Tiene la ciencia sius hipócritas, no menos que la virtud, y no menos es engañado el vulgo por aquéllos que por éstos. Son muchos los indoctos que pasan plaza de sabios. Esta equivocación es un copioso origen de errores, ya particulares, ya comunes. (P. Feijóo.)
Presença de exercícios	Análise textual; Questões dissertativas; Exercícios de pronúncia; Análise de orações; Leitura de textos.
Design gráfico	Apenas textos, em preto e branco.

Sumário

ÍNDICE

FONÉTICA Página

I.—Nociones preliminares.—Las letras.—Su clasificación 5

II.—Sílabas.—Diptongos y triptongos 9

III.—Acento.—División de las palabras por el acento 13

IV.—Cambios fonéticos.—Figuras de dicción 16

V.—Ortografía.—Uso de las letras mayúsculas 20

VI.—Letras de escritura dudosa 23

VII.—Signos ortográficos y de puntuación 26

VIII.—Signos ortográficos (continuación) 29

MORFOLOGÍA

IX.—Elementos de las palabras.—Clasificación de las mismas 37

X.—Sustantivo 39

XI.—Género gramatical 42

XII.—Número gramatical 45

XIII.—Caso gramatical ••• 47

XIV.—Adjetivos calificativos 50

XV.—Adjetivos, determinativos 53

XVI.—Pronombres personales y posesivos . 58

XVII.—Pronombres posesivos, demostrativos, relativos e indefinidos 62

XVIII.—Artículo 67

XIX.—Verbo.—Su división 70

XX.—Voces.—Modos 73

XXI.—Tiempos 75

XXII.—Conjugación 78

XXIII.—Verbos auxiliares 81

XXIV.—Conjugación activa 87

XXV.—Voz pasiva.—Conjugación perifrástica	94
XXVI.—Verbos defectivos.—Verbos irregulares.—Primera clase	99
XXVII.—Segunda clase de verbos irregulares	105
XXVIII.—Tercera clase de verbos irregulares	108
XXIX.—Verbos traer, poner, querer y poder	n o
XXX.—Verbos tener, venir, hacer, decir y estar	113
XXXI.—Verbos caber, saber y haber	117
XXXII.—Irregularidades especiales	120
XXXIII.—Adverbio.—Preposición	125
XXXIV.—Conjunción —Interjección	130
XXXV.—Derivación y composición de las palabras	137

SINTAXIS

XXXVI.—Elementos de la oración.—Sujeto.—Predicado	145
XXXVII.—Complementos	148
XXXVIII.—El pronombre se como complemento.—Elementos de la oración tácitos e implícitos	151
XXXIX.—Concordancia.—Clases de concordancia	160
XE.—Régimen.—Oficio de los casos gramaticales	166
XLI.—Construcción.—Construcción directa e inversa.—Figuras de construcción	169
XLII.—Uso del sustantivo y del adjetivo	171
XLIII.—Uso del pronombre	173
XLIV.—Uso del artículo	178
XLV.—Uso del verbo	180
XLVI.—Uso del adverbio	184
XLVII.—Uso de la preposición y de la conjunción	189
XLVIII.—Oraciones.—Oraciones simples	203
XLIX.—Oraciones compuestas	214
L.—Oraciones compuestas (continuación) „„„„„	219
LI.—Puntuación de la cláusula.—Vicios de dicción	240
LII.—Versificación castellana	245

APÉNDICES

A.—Verbos con dos participios....	259
B.—Lista de verbos irregulares	262
C.—rAlgunas voces etimológicas griegas y latinas	267

LECTURAS

I.-FÁBULAS

Tomás de Iriarte	269
Félix María Samaniego	271
Juan Eugenio Hartzenbusch	273

II.-CUENTOS

Fernández Caballero	274
Antonio de Trueba ,	277
Juan Valera	282
Romualdo Nogués	285
Condesa de Pardo Bazán •	287
José Martí	291

III.-PROSISTAS CLASICOS

Anónimo (Lazarillo de Tormes) 294
 Fray Luis de León 296
 P. Juan de Mariana 297
 Miguel de Cervantes 300
 Mateo Alemán 304
 Francisco de Quevedo 306
 P. Baltasar Gracián 308
 Antonio de Solís 310

IV.-POETAS MODERNOS

José de Espronceda 312
 José Zorrilla 313
 Ramón de Campoamor 314
 Ventura Ruiz Aguilera 315
 Carolina Coronado 316
 Gustavo A . Bécquer 317
 Gaspar Núñez de Arce 317
 Miguel Antonio Caro 318
 Manuel Reina 318
 Salvador Díaz Mirón 320
 Salvador Rueda 321
 José Asunción Silva 322
 Rubén Darío 324
 José M . Gabriel y Galán 325
 José Santos Chocano 327
 Antonio Machado 328

Objetivos do autor

“i. GRAMÁTICA.—Gramática—de *fpá|i|ia* (gramma), letra—, es, en general, la ciencia que enseña el uso correcto y leyes fundamentales de un idioma o lengua. Gramática castellana, por tanto, será la que realice este estudio con relación a la lengua o idioma castellano.” Nociones preliminares.

Concepção de língua, norma e gramática

Gramática

“GRAMÁTICA.—Gramática—de *fpá|i|ia* (gramma), letra—, es, en general, la ciencia que enseña el uso correcto y leyes fundamentales de un idioma o lengua. Gramática castellana, por tanto, será la que realice este estudio con relación a la lengua o idioma castellano. (p. 5)

Puede dividirse la Gramática en tres partes: Fonética, Morfología y Sintaxis. La primera estudia los sonidos; la segunda analiza las palabras considerándolas aisladamente; la última enseña cómo se han de unir y relacionar entre sí.” (p.5)

Língua

2. IDIOMA O LENGUA.—Llámase idioma o lengua al conjunto orgánico de palabras que forman un modo de hablar con caracteres peculiares e independientes. Palabra, vocablo o

voz es el sonido o sonidos que expresan una idea. El conjunto de palabras que expresan un pensamiento constituye la oración y la cláusula. (p. 5)

Classe de palavras

9 classes: substantivo, adjetivos (qualificativos e determinativos), pronomes (pessoais, possessivos, demonstrativos, relativos e indefinidos), artigo, verbo, adverbio, preposição, conjunção e interjeição.

Especificidades

Trechos de obras literárias de Miguel de Cervantes, Fray Luis de León, Saavedra Fajardo e todos os outros autores citados na seção de leituras: Tomás de Iriarte, Félix María Samaniego, Juan Eugenio Hartzenbusch, Fernández Caballero, Antonio de Trueba, Juan Valera, Romualdo Nogués, Condesa de Pardo Bazán, José Martí, Fray Luis de León, P. Juan de Mariana, Miguel de Cervantes, Mateo Alemán, Francisco de Quevedo, P. Baltasar Gracián, Antonio de Solís, José de Espronceda, José Zorrilla, Ramón de Campoamor, Ventura Ruiz Aguilera, Carolina Coronado, Gustavo A. Bécquer, Gaspar Núñez de Arce, Miguel Antonio Caro, Manuel Reina, Salvador Díaz Mirón, Salvador Rueda, José Asunción Silva, Rubén Darío, José M. Gabriel y Galán, José Santos Chocano e Antonio Machado.

Corpus de referência

Usos de textos literários escrito até o século XIX

Inspiração / referência recebida

Inspiração/referência exercida

Estado da arte

Informação complementar

A gramática possui um apêndice com verbos em participípios e vozes de etimologias gregas e latinas. Após o apêndice, há uma seção de leitura que está subdividida em fábulas, contos e prosistas clássicos e poetas modernos, dentre eles, vários autores latino-americanos, como Rubén Darío e José Santos Chocano.

Redator/Revisor

Graziela Bassi Pinheiro (Redator)
Leandro Silveira de Araujo (Revisor)

Data de análise

Analizado: 29/03/2025
Revisado 24/06/2025

Obra completa (anexo do pdf)	
	Acervo MuGra
Foto do autor (anexo de imagem)	
	
Localização da foto na web	
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta_aut/registro.do?control=CYLA20090012684	
Localização da obra no acervo	
Acervo MuGra	
Referências	
https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta_aut/registro.do?control=CYLA20090012684 https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta_registro.do?id=3579 https://www.rae.es/academico/narciso-alonso-cortes https://catalog.hathitrust.org/Record/102918241	
Referência bibliográfica do item no acervo	
ALONSO CORTÉS, Narciso. Gramática de la lengua castellana . 9 ed. Valladolid:	

Imprensa Castellana, 1936.