

## Formulário de Análise de Gramática

### CASTILLO, Pedro del (1787)

<b>Domínio</b>	
1. Línguas neolatinas	
<b>Classificação</b>	
Gramática espanhola	
<b>Período</b>	
Séc. XVIII	
<b>Autoria</b>	
SOBRENOME, Nome.	CASTILLO, Pedro del
Data de nascimento	17??/??/??
Data de falecimento	18??/??/??
Nacionalidade	Espanha?
Naturalidade	?
Naturalização	Não se aplica
Escolaridade	?
Profissão	Professor
Gênero/Sexo	Masculino
Outras publicações	?
<b>Obra</b>	
Título completo.	Cartilla de la lengua castellana; método breve y fácil para poder ser gramatico. Obra muy útil para todos, particularmente para los que tienen á su cargo la instrucción de la juventud; pues con ella pueden facilitarles el estudio de las lenguas Latina, Francesa, Italiana, ó cualquier otra
Título curto.	Cartilla de la lengua castellana
Ano de publicação da primeira edição.	1787
País em que a primeira edição foi publicada.	Espanha

Cidade em que a primeira edição foi publicada	Madri
Quantidade de edições.	1?
Número da edição analisada.	1
Ano de publicação da edição analisada.	1787
País em que a edição analisada foi publicada.	Espanha
Cidade em que a edição analisada foi publicada.	Madri
Editora responsável pela edição.	Pantaleon Aznar
Quantidade de páginas	78
Idioma em que foi escrito.	Espanhol
Idioma analisado pelo material	Espanhol
Tipo de gramática	<p><b>Gramática normativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Gramática no es otra cosa que un Arte liberal, la qual enseña á hablar bien y escribir correctamente.” (p. 1)</li> <li>Los primeros rudimentos de la Gramática, son las letras, de. las cuales se forman las sílabas, y de éstas- las palabras, con las qua- les cada uno manifiesta sus pensamientos , formando un discurso ú oración. (p.2)</li> </ul> <p><b>Gramática escolar LM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Título: obra muy útil para todos, particularmente para los que tiene á su cargo la instrucción de la juventud;</li> </ul>
Presença de exercícios	Não há
Design gráfico.	Apenas textos, em preto e branco
<b>Sumário</b>	
<b>Prólogo</b> Tratado primeiro y definición de lo que sea lengua. Tratado de la división de las palabras según la forma. Tratado de las partes de la oración.	
<b>Objetivos do autor</b>	

- “[...] obra muy útil para todos, particularmente para los que tienen á su cargo la instrucción de la juventud; pues con ella pueden facilitarles el estudio de las lenguas Latina, Francesa, Italiana, ó cualquier otra” (título)
- “La idea de estas instrucciones trae su origen de la observación de que algunos á quienes he insatruido ó procurado instruir, tanto en Francés, como en Italiano, me han suplicado el que las diese al público, por haver conocido su utilidad , y haverse visto en la precisa obligación de instruirse en ellas, para la facilidad de las que deseavan adquirir.”

### Concepção de língua, norma e gramática

#### Língua:

- “Digo, pues, que lengua, es una union de palabras con que cada Nacion explica sus ideas. La Española se dice así, porque es general en toda España. La Francesa, Turca, Griega, &c. por la misma razón” (p. 1)

#### Gramática:

- obra muy útil para todos, particularmente para los que tienen á su cargo la instrucción de la juventud; pues con ella pueden facilitarles el estudio de las lenguas Latina, Francesa, Italiana, ó cualquier otra (título)
- “Gramática no es otra cosa que un Arte liberal, la qual enseña á hablar bien y escribir correctamente. El Arte de hablar bien, se dirige á hablar con propiedad y pureza algún lenguage, y se divide en elemental y sublime: el elemental, es enseñar las diferencias del sonido de la voz en las palabras del lenguage por medio de las articulaciones: el sublime, es enseñar la significación y construcción de las palabras.” (p. 2)

#### Aprendizagem:

- “*necesaria* , para los que sin instrucción , ni de la materna ni Latina, quieran adquirir con perfección otro idioma , y hacerse literatos; pues esto es sumamente difícil, si no toca en lo imposible , porque nunca sin los dichos principios maternos lo conseguirán con perfección: *clara*, no necesita de comprobación, por quanto el estilo, orden y método lo hará patente ” (*sic*, prólogo, p. iii – iv).

### Classe de palavras

10 classes: artigo, adjetivo, substantivo, verbo, particípio, preposição; advérbio; interjeição, conjunção.

### Especificidades

- “*necesaria* , para los que sin instrucción , ni de la materna ni Latina, quieran adquirir con perfección otro idioma , y hacerse literatos; pues esto es sumamente difícil, si no toca en lo imposible , porque nunca sin los dichos principios maternos lo conseguirán con perfección: *clara*, no necesita de comprobación, por quanto el estilo, orden y método lo hará patente ” (*sic*, prólogo, p. iii – iv).

### Corpus de referência

- Usos não referenciados.

- Outros (Gramática de la Real Academia Española)

### Inspiração / referência recebida

- Gramática de la Real Academia (data?)
- Don Francisco Sobrino (Sec. XVIII)
- Pierre-Nicolas Chantreau (1741-1808)
- Antoine Galmace (Sec. XVIII)

### Inspiração/referência exercida

### Estado da arte

### Informação complementar

### Redator/Revisor

Laís Vitória Nascimento (Redator)  
Leandro Silveira de Araujo (Revisor)

### Data de análise

27/03/2023

### Obra completa (anexo do pdf)

Obra completa anexada

### Foto do autor (anexo de imagem)

### Localização da foto na web

### Localização da obra no acervo

Acervo MuGra

### Referências

### Referência bibliográfica do item no acervo

CASTILLO, Pedro del. **Cartilla de la lengua castellana**; método breve y fácil para poder ser gramatico. Obra muy útil para todos, particularmente para los que tienen á su cargo la

instrucción de la juventud; pues con ella pueden facilitarles el estudio de las lenguas Latina, Francesa, Italiana, ó cualquier otra. Madri: Pantaleon Aznar, 1787.